

64

СУПЕР-
НОМЕР
64 стр.

2-3/93

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ШОРТ - СОПЕРНИК КАСПАРОВА

ВСЕ ПАРТИИ
ФИНАЛЬНОГО МАТЧА
ПРЕТЕНДЕНТОВ
С КОММЕНТАРИЯМИ
ГРОССМЕЙСТЕРОВ



HASTINGS



ТРИ ВЗГЛЯДА НА
ЮДИТ ПОЛГАР



ПОШЛИ
ЧАСЫ
РОБЕРТА
ФИШЕРА...

МЕНЯЮЩИЕСЯ ШАХМАТЫ В ИЗМЕНИВШЕМСЯ МИРЕ

Шахматы сегодня... “Советизация”, компьютеризация, акселерация...

Шахматы завтра... Обретут ли они новый имидж или уйдут на периферию общественного внимания?

На вопросы одесского журналиста Александра Галяса отвечает его земляк — международный гроссмейстер Владимир ТУКМАКОВ

Когда распался Советский Союз, мир вначале обрадовался: еще бы, рухнула “империя зла”, и лишь очень немногие отдавали себе отчет, что появление 15 новых армий, четыре из которых оснащены ядерным оружием, потенциально несет куда большую угрозу безопасности человечества. Сейчас это, наверное, ясно уже всем...

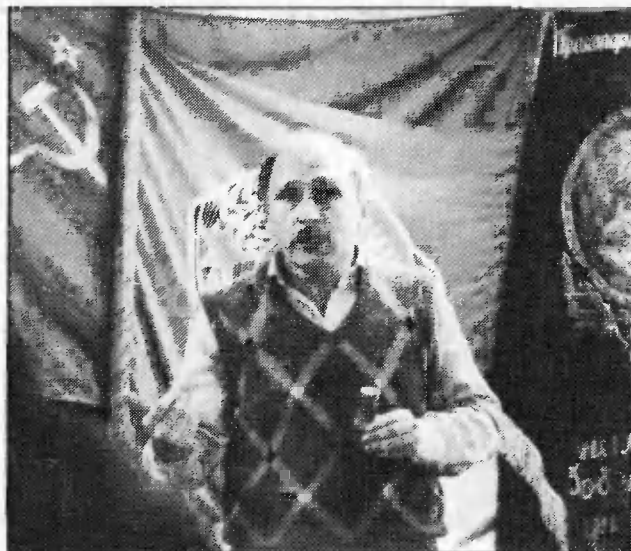
А в шахматах как обстоит дело? Ведь с распадом Союза за малю то, что появилось 15 сильных команд, которые превратили, по сути, борьбу на Олимпиаде во внутреннее дело СНГ, но на арену черно-белых ристалищ вышли десятки мастеров, способных уже завтра оккупировать все подступы к шахматному престолу. Увидел ли шахматный мир в этом опасность для себя или же воспринял как должное?

— Конечно, шахматный мир всегда знал, что в СССР много сильных шахматистов, но судил все же о советской шахматной школе по верхушке айсберга — по чемпионам мира, участникам претендентских матчей или межзональных турниров. И дело не только в существовании “железного занавеса”. Многие советские шахматисты уходили от активной шахматной жизни, поскольку она была слишком жестокой, а постоянная “борь-

ба за выживание” не всем по душе в силу особенностей человеческой психики. Дорога на международные турниры лежала только через чемпионат СССР, попасть в который было чрезвычайно сложно: многоступенчатая система отбора требовала на каждом этапе занимать если не первое, то во всяком случае призовое место, и неудача на любом этапе перечеркивала усилия ряда лет. Многие просто сторали психологически, не выдерживая такого напряжения, уходили в тренеры или искали себе какую-нибудь отдушину. Ездили за границу, как правило, лишь выдающиеся шахматисты, да и тем устанавливались квоты: три выезда в год уже воспринимались как праздник.

Вот почему шахматный мир, за редчайшим исключением, имел весьма неполное и недостоверное представление об истинном размахе советского шахматного движения и подлинной силе большинства советских шахматистов. И когда рухнул “железный занавес” мир был просто поражен...

Этот процесс совпал с тем, что число турниров в мире значительно увеличилось, преимущественно за счет так называемых “опен-турниров”, в которых могут принимать участие как шахматисты экстракласса, так и подлинные любители. Те



любители, конечно, платят вступительные взносы, притом весьма солидные, так что организаторы подобных “открытых” турниров в состоянии обойтись и минимальной спонсорской поддержкой. Вот в эту-то международную шахматную “мясорубку” включились даже не десятки, а сотни очень сильных и голодных шахматистов из бывших советских республик. Они голодны до всего — до заграничных денег, а потому мотивация у них значительно выше, чем у более или менее обеспеченных шахматистов Запада, которые к такой жесткой конкуренции просто не привыкли.

Произошла “советизация” шахмат. Характерная черта в портрете усредненного шахматного профессионала — он, если и не говорит грамотно по-русски, то, по меньшей мере, прекрасно русский язык понимает.

Нельзя сказать, чтобы шахматный мир пришел от этого в восторг: ведь наряду с тем, что уровень соревнований, безусловно, повысился, возросла и конкуренция, возникли такие неведомые прежде на Западе явления, как “сплав” партий, игра “на одну руку” и прочие малопривлекательные вещи, характерные именно для советских шахмат... Но реальность такова, и куда от нее не деться. Более того,

она еще долго будет оставаться таковой, ибо даже те небольшие деньги, которые наш шахматист зарабатывает там, обеспечивают ему на родине вполне приличное существование.

— В мировых шахматах — “советизация”. А у нас? Кто “остался в лавке”? Ведь если судить по прессе, шахмат у нас практически не существует...

— Думаю, что происходит вполне естественный процесс... Исключительное внимание к этому виду спорта в Советском Союзе объяснялось тем, что и шахматы и шахматисты были “валютой”, как в переносном смысле слова (этакая витрина “советского образа жизни”), так и в самом прямом — как балет, как нефть, то есть как то, что изначально отмечено “знаком качества”. Соответственно и “имидж” шахматиста в СССР был исключительно высок, гораздо даже более высок, чем шахматы того заслуживали. Ведь шахматы (да простят мне мои коллеги) — не более чем игра, игра замечательная, одно из лучших изобретений человеческого гения, но нелепо игру возводить на вершину ценностной пирамиды.

ПОЕДИНОК**3 НАЙДЖЕЛ ШОРТ —
ЯН ТИММАН**

Комментируют гроссмейстеры
Алексей СУЭТИН,
Николай КРОГИУС,
Абрам ХАСИН,
Эдуард ГУФЕЛЬД

ОТКРОВЕННО**9 РАССКАЖИТЕ ЖЕ,
НАКОНЕЦ, ГОСПОДА!...**

Диалог Аркадия АРКАНОВА и
Юрия РАЗУВАЕВА с участием
Евгения ГИКА

МЫСЛИ ВСЛУХ**12 ХОРОШО, КОГДА
ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ!**

Нана ИОСЕЛИАНИ:
перед матчем с Жужей Полгар

ДЕБЮТ**16 ОТКРЫТИЕ
СТАРОГО КОНТИНЕНТА**

Украина стала европейской
чемпионкой №1 — гордится
Марта ЛИТИНСКАЯ

СБОРНАЯ**19 В СВОЮ СИЛУ —
ПОД НАЦИОНАЛЬНЫМ
ФЛАГОМ**

Тренер российской команды
Сергей МАКАРЫЧЕВ
завершает рассказ о
первенстве Европы

ОФИЦИАЛЬНО**22 FIDE FORUM
GENS UNA SUMUS**

Позиция Международной
федерации

НЕОФИЦИАЛЬНО**23 "НАЦИОНАЛИЗМ — ОТРАВА
ДЛЯ ЭТОЙ СТРАНЫ"**

Письмо нашего друга
Светозара ГЛИГОРИЧА

ВОЗВРАЩЕНИЕ**24 ЯВЛЕНИЕ ФИШЕРА
НАРОДУ**

Александр НИКИТИН
подводит итоги
нашумевшего матча

НЕЗАБЫВАЕМОЕ**26 ЭТО БЫЛО ДАВНО,
ЭТО БЫЛО НЕДАВНО**

Андрэ ЛИЛИЕНТАЛЬ
сравнивает разных чемпионов
Михаил БОТВИННИК
поздравляет Якова Рохлина
Лев АБРАМОВ
вспоминает военное время

ПОРТРЕТ**32 ЗАКУ ОТ "ПАСЫНКОВ" —
ОТДЕЛЬНОЕ СПАСИБО!**

Александр ГЕЛЛЕР —
от имени учеников
Великого Мэтра

БАДЕН — БАДЕН**40 ВОКЗАЛЬНЫЙ ВАЛЬС
ПО-НЕМЕЦКИ**

Очередной выигрыш в
Германии комментирует
Анатолий КАРПОВ

ГАСТИНГС**44 ТРАДИЦИЯ НА
ТРАДИЦИИ**

Формулировка
Эдуарда ГУФЕЛЬДА

**45 ТРИ ВЗГЛЯДА
НА ЮДИТ ПОЛГАР**

Объяснение
Евгения БАРЕЕВА

БЫСТРАЯ ИГРА**50 В АТМОСФЕРЕ
НАСТОЯЩЕГО ПРАЗДНИКА**

Впечатления
Марка ТАЙМАНОВА
после Овьедо

ОТЧЕТ**53 ПРЕРВАВ
ЦЕПОЧКУ НЕУДАЧ**

Алексей ДРЕЕВ
о своей победе в Подольске

ГРОНИНГЕН**56 ХОЗЯЕВА ОСТАЛИСЬ
ДОВОЛЬНЫ**

Фестиваль в стране
тюльпанов глазами
Адриана МИХАЛЬЧИШИНА

ЛАС — ПАЛЬМАС**58 МОЙ СЧАСТЛИВЫЙ
БЕРЕГ**

Любопытные подробности от
Михаила УЛЫБИНА

НАПОМИНАНИЕ**61 СЛОВО О
ЛЮБИТЕЛЕ**

В один ряд с великими
Яков ДАМСКИЙ
ставит Рашида Нежметдинова

КОМПОЗИЦИЯ**62 ТАК РОЖДАЛИСЬ
ЗВЕЗДЫ**

Раздел ведет
Яков ВЛАДИМИРОВ

СТАТУС**64 ГОРОДА ИГРАЮТ
ВМЕСТО СТРАН**

Иван ЯРЕМКО
о матче Львов — Белград

Учредитель,
главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Спонсор
этого номера журнала —
Дирекция
международных
шахматных фестивалей
"ВОЗРОЖДЕНИЕ РОССИИ"

Фото
Борис ДОЛМАТОВСКИЙ
Валерий ЛЕВИТИН
архив "64"

Адрес редакции:
121019, ГСП, Москва, Г-19,
ул. Воздвиженка, д. 7/6.
Телефоны:
291-03-34, 290-49-15

Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

Принимается
отечественная и зарубежная
реклама

Приглашаются
распространители журнала

Компьютерные набор и верстка
осуществлены
ООО "РИОН"

Отпечатано в типографии ИПК
"Московская правда"

Сдано в набор 18.02.93
Подписано к печати 05.03.93
Тираж 14000 экз.

Цена — договорная
Индекс 71091

Журнал зарегистрирован в
Министерстве печати и
информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

© "64-Шахматное обозрение", 1993

При перепечатке
не забудьте сослаться на "64"

Заказ № 1231

26 февраля 1993 года Гарри Каспаров и Найджел Шорт заявили, что не будут играть матч за мировое первенство в Манчестере (как было решено ФИДЕ), потому что они не участвовали в переговорах относительно места и времени проведения этого матча. Агентство ЮПИ распространило следующие выдержки

ИЗ СОВМЕСТНОГО ЗАЯВЛЕНИЯ ЧЕМПИОНА МИРА И ПРЕТЕНДЕНТА

"23 февраля Международная шахматная федерация назвала место проведения матча на первенство мира 1993 года. ФИДЕ утверждала, что — в соответствии со своими же правилами — она провела консультации как с чемпионом мира, так и с претендентом, и при этом их точки зрения были приняты в расчет. Это неправда".

"В связи с этим Гарри Каспаров и Найджел Шорт приняли совместное решение провести

матч между собой вне юрисдикции ФИДЕ. Этот матч будет сыгран под покровительством нового органа — Профессиональной шахматной ассоциации. Мы согласны выделить 10 процентов призового фонда этого матча на создание новой организации, задача которой — представлять шахматных профессионалов во всем мире и действовать во благо шахматной игры и ее воспитательных ценностей".

Тогда же, 26 февраля, агентство Франс Пресс расширило выдержки из сенсационного сообщения:

"После двух недель переговоров ФИДЕ объявила, что матч начнется в августе в Манчестере с призовым фондом 1675000 долларов".

"ФИДЕ уже недостаточно надежная структура для

организации самого важного профессионального шахматного состязания".

"Новые предложения от потенциальных спонсоров будут рассматриваться до 19 марта".



4-я стр.
обложки

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Испания, 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О
Н.Шорт	½	0	½	1	1	½	0	½	1	1	0	1	½	7½
Я.Тимман	½	1	½	0	0	½	1	½	0	0	1	0	½	5½



НАЙДЖЕЛ ШОРТ — ЯН ТИММАН



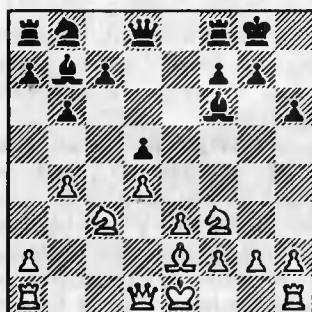
ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Комментирует
гроссмейстер
Алексей СУЭТИН

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Я.ТИММАН — Н.ШОРТ
Ферзевый гамбит D55

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗f6 4. ♗g5 ♗e7 5. e3 O-O 6. ♗f3 h6 7. ♗h4 b6 8. ♗e2 ♗b7 9. ♗:f6 ♗:f6 10. cd ed 11. b4.



Напомню читателю, что этот вариант часто (если не сказать, регулярно) встречался в первом матче между Каспаровым и Карповым в 1984 году. Пожалуй, чаще черными играл последний. Критическая позиция возникала после ходов 11... c5 12.dc bc 13. ♗b1 ♗c6 14.O-O ♗d7 15. ♗b5 ♗c7. В этом положении испытывались продолжения 16. ♗d2, 16. ♗c2, 16. ♗d3. Притом все партии завершились вничью. С точки зрения классических представлений черные всякий раз благополучно разрешали теоретический спор. Другое дело, что в ряде встреч от них требовалась очень точная игра. Ведь, что ни говори, а изолированная пешка дает о себе знать.

В настоящей партии черные избрали иной путь игры — то ли опасаясь “заготовки”, то ли стараясь уйти от слишком проторенных путей.

11... c6 12. O-O ♗e8. Здесь встречались и другие продолжения:

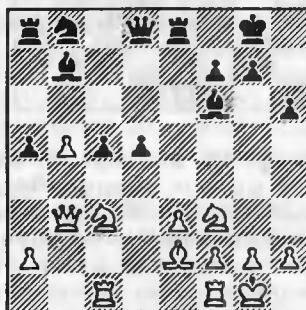
12... ♗d6 13. ♗b3 ♗e8 14. ♗fd1 ♗d7 15. ♗ab1 a5 16.ba ♗:a5 17.a4 ♗a6 18. ♗:a6 ♗:a6 19. ♗dc1 ♗ea8 20.g3 g6 с равными шансами (Кристиансон — Гудмундссон, Гриндавик, 1984);

12... ♗d7 13. ♗b3 ♗c8 14. ♗fd1 ♗b8 15.a4 ♗e8 16. ♗d3 ♗c7 17. ♗ac1 с небольшим позиционным преимуществом у белых (Фараго — Цветкович, Белград, 1984);

12... a5 13.a3 ♗d6 14. ♗b3 ab 15.ab ♗d7 16. ♗fd1 также с некоторым давлением у белых (Эстевес — Карпов, межзональный турнир, 1973).

Вскоре игра в данной партии приобретает свой, своеобразный характер.

13. ♗b3 a5 14. b5 c5!? 15. dc bc 16. ♗ac1.

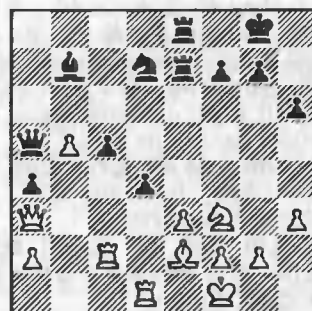


16... ♗:c3!? Конечно, не хочется расставаться с таким хорошим слоном. Но конкретные обстоятельства подтверждают целесообразность подобного решения — как иначе завершить развитие ферзевого фланга? В случае немедленного 16... d4 17. ♗fd1 черные оказывались в трудном положении.

17. ♗:c3 ♗d7 18. ♗c2 ♗b6 19. ♗d1 ♗e7 20. h3 ♗ae8 21. ♗b2 a4! Своевременное продвижение, иначе белые, защитившие критические пункты, могли бы укрепить свои бастионы на ферзевом фланге путем a2 — a4.

Теперь наступает полоса живой тактической борьбы, которая ход от хода становится все более острой.

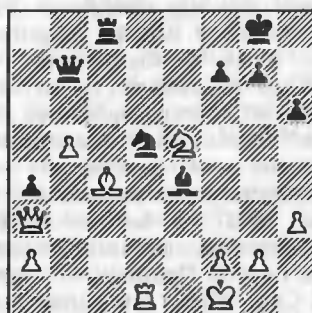
22. ♗f1 ♗a5 23. ♗a3 d4! Энергичное и вполне корректное продолжение. Жертвуя пешку, черные заметно расширяют возможности для фигурной контригры.



24. ed ♗e4 25. ♗c3?! Остроумный, но, возможно, не лучший ход. Может быть, следовало предпочесть 25. ♗cd2 cd 26. ♗:d4, хотя и здесь у черных полноправные шансы.

25... ♗a8 26. ♗cd2 cd 27. ♗:d4 ♗f6. Вот позиции, к которой стремились черные. У меня создается впечатление, что практически играть эту позицию труднее белым. У них, как говорится, большая ответственность при выборе каждого хода. Сейчас Тимман не нашел ничего лучшего как вернуться ферзем на прежнюю скромную стоянку.

28. ♗a3 ♗b7 29. ♗d8 ♗d5! 30. ♗:e8 ♗:e8 31. ♗c4 ♗c8 32. ♗e5!?



Попав под мощный пресс, Тимман принимает решение стать на путь комбинационной игры. Наступает "игра без правил" (к тому же, по всей видимости, оба партнера испытывали острый недостаток времени).

32... ♠:g2+ **33.** ♠g1 (конечно, нельзя 33. ♠g2 — 33. ♠e3+;) **33...** ♠e4 **34.** ♠d4 ♠f6 **35.** ♠:f7 ♠h8 **36.** ♠h2 ♠:b5 **37.** ♠g3 ♠b1. Положение белых выглядит критическим. Тимману не остается ничего другого как пожертвовать качество

38. ♠:e4 ♠:e4. Мне представляется, что сильнее 38... ♠:e4. Так на 39. ♠f3 может последовать 39... ♠g5, а 39. ♠g4 парируется ходом 39... ♠c2. У белых выбор между 39. ♠f4 и 39. ♠g2. В последнем случае у черных есть неприятный ответ 39... ♠d2, и если 40. ♠g6, то 40... ♠f1+ 41. ♠g1 ♠e3+ 42. ♠:b1 ♠c1+! 43. ♠h2 ♠:g2, и черные выигрывают. Но белые на 39... ♠d2 могут играть 40. ♠g4, и последствия осложнений далеко не ясны.

39. ♠g6 ♠d4 **40.** ♠f7+ ♠g8 **41.** ♠:h6+! ♠f8. Вариант 41... gh 42. ♠f5+ в пользу белых.

42. ♠f5 ♠c5 **43.** ♠:g7! ♠:g7 **44.** ♠f5+ ♠f8 **45.** ♠:c8 ♠:c8 **46.** ♠a3+ ♠g7. Ничья.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Н.ШОРТ — Я.ТИММАН
Испанская партия C92

1. e4 e5 **2.** ♠f3 ♠c6 **3.** ♠b5 a6 **4.** ♠a4 ♠f6 **5.** O-O ♠e7 **6.** ♠e1 b5 **7.** ♠b3 d6 **8.** c3 O-O **9.** h3 ♠b7 **10.** d4 ♠e8 **11.** ♠bd2 ♠f8 **12.** ♠c2 ♠b8 **13.** a4. Чаше играли 13. b3, что, на мой взгляд, более последовательно в связи с d4 — d5 и c3 — c4. В этом случае белые достигали прочной позиции в центре, имея некоторый пространственный перевес. Впрочем, это, как говорится, дело вкуса. После 13. a4 игра сводится к одному из вариантов системы, носящей имя Д.Брайера (хотя я бы со спокойной совестью назвал ее системой Г.Борисенко — наш шахматист очень много сделал для развития теории этого варианта).

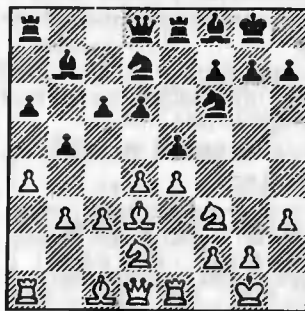
13... ♠bd7 **14.** ♠d3 c6 **15.** b3.

Аналогичная позиция встретилась в партии Планинц — Геллер (Нови Сад, 1978), там далее было 15. b4 ♠b6 16. a5 ♠bd7 17. ♠b2 g6 с равными шансами. На память при-

шла и 9-я партия матча на первенство мира 1985 года Каспаров — Карпов. И там возникла весьма сходная структура. Был разыгран вариант: 12. a4 (вместо случившегося здесь 12. ♠c2) 12... h6 13. ♠c2 ♠b8 14. ♠d3 c6 15. ♠f1 ♠bd7 16. ♠g3 ♠c7 17. ♠d2 g6 18. ♠c1 ♠h7 19. b3 ♠g7 20. ♠c2 ♠f8 21. ♠e3.

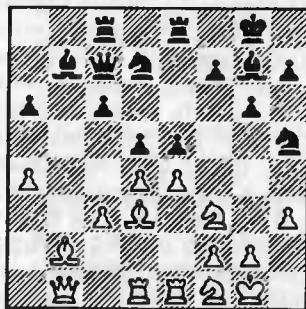
Замечу, что Каспаров очень внимательно следит за возможной контригрой черных в центре, связанной с d6 — d5. После 21... ♠e6 22. ♠ad1 ♠ac8 23. ♠f1 ♠f8 24. ♠d2 ♠b8 25. ♠b1 ♠a8 26. b4 ♠b7 27. ab ab 28. ♠ed1 белые поддержали давление в центре, в скором времени осуществив важный подрыв c3 — c4.

Я специально остановил внимание читателя на этой партии. На мой взгляд, она довольно четко показывает стратегические пружины настоящего построения. Суть в том, что достигнув несколько более активной позиции, белые должны умело предотвращать контригру противника, связанную как с d6 — d5, так и с c6 — c5.



15... g6 **16.** ♠c2 ♠g7 **17.** ♠b2. Еряд ли удачное решение. Чернопольный слон белых лучше расположен на диагонали c1 — h6. Поэтому предпочтительнее 17. ♠f1 и затем ♠f1 — g3.

17... ♠c7 **18.** ♠ad1 ♠ac8 **19.** ♠b1 ♠h5 **20.** ♠f1 ba **21.** ba d5!



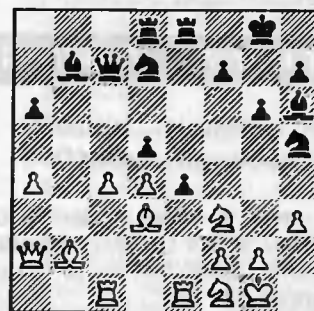
Без особых хлопот черные благополучно разрешили дебютные проблемы. Они активизировали

свои фигуры и в удачной редакции организовали характерную для подобных ситуаций пешечную стычку в центре

22. ♠a2. Похоже, в то утро Шорт "встал не с той ноги". Его последующие маневры фигурами бессистемны. И именно это обстоятельство становится причиной дальнейших бед белых.

22... ♠cd8 **23.** ♠c1 ♠h6! **24.** ed. Следовало вернуться ладьей на d1. Но белые продолжают благоденствовать, не замечая сгущающихся свинцовых туч над их позицией.

24... cd **25.** c4 e4!



Этот ответ англичанин явно упустил из виду — выясняется, что материальные потери для него неизбежны.

26. cd ♠f4! **27.** ♠c4 ef **28.** ♠:e8+ ♠:e8 **29.** gf ♠f5 **30.** ♠b1 ♠f4. Воистину белые остались "у разбитого корыта"! У них фигурой меньше и вообще пора сдаваться. Но по инерции последовало еще несколько ходов.

31. ♠c1 ♠:d5 **32.** ♠:d5 ♠:d5. Белые сдались.

Комментирует
гроссмейстер
Николай КРОГИУС

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Я.ТИММАН — Н.ШОРТ
Ферзевый гамбит D58

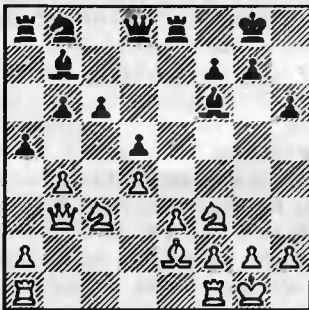
1. d4 d5 **2.** c4 e6 **3.** ♠c3 ♠f6 **4.** ♠g5 ♠e7 **5.** e3 O-O **6.** ♠f3 h6 **7.** ♠h4 b6 **8.** ♠e2 ♠b7 **9.** ♠:f6 ♠:f6 **10.** cd ed. Вариант, ашедавший в моду после матча Карпов — Каспаров, 1984/85. Белые ограничивают подвижность сил противника в центре, но взамен должны расстаться с одним из слонов.

11. O-O. Часто играют и 11. b4. В случае 11... c5 проблемной остается позиция, возникающая

после 12. bc bc 13. ♖b1 ♗a5 14. ♘d2 cd 15. ♙d4 ♙d4 16. ed ♙c6 (или 16... ♙a6) 17. ♙b5.

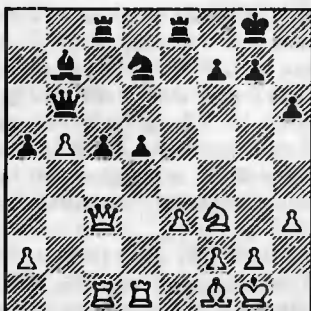
11... ♖e8. Применяются также следующие продолжения: а) 11... ♙c6 12. ♖c1 ♙e7 13. b4 c6 14. a4 (анализ Фурмана); б) 11... ♗d6 12. ♖c1 a6 13. a3 ♙d7 14. b4 b5 15. ♙e1 (Карпов — Спасский, матч Ленинград, 1974); в) 11... ♗e7 12. ♗b3 ♖d8 13. ♖ad1 c5 14. dc ♙c3 15. ♗c3 bc 16. ♙e5! ♙d7 17. ♙d7 ♖d7 18. ♙g4 (Рибли — Ваганян, Шелефто, 1989); д) 11. ♙d7 12. b4 c5 13. bc bc 14. ♗b3 cd 15. ♙d4 16. ed (Карпов — Каспаров, 19-я партия матча, Севилья, 1987).

12. b4 c6 13. ♗b3 a5. Наиболее принципиальное возражение на построение белых. После 13... ♙d7?! 14. ♖fd1 a6 15. a4 ♙f8 16. a5 ba 17. ba ♖b8 18. ♙a4 ♙e6 19. ♗c3 (Каспаров — Эльвест, Белград 1989) или 13... ♗d6 14. a4 ♙d7 15. a5 ♖ad8 16. ab ab 17. ♖a7 ♗b8 18. ♖fa1 b5 19. ♙e1 (Пр.Николич — Шорт, Белград, 1989) белые владели инициативой.



14. b5 (в случае 14. a3 ♙d7 белым без продвижения b4-b5 все равно не обойтись) **14... c5 15. dc!** Надо атаковать висячие пешки. Если 15. ♖ad1?, то 15... c4! 16. ♗c2 ♙d7 17. ♙d2 ♙f8 18. ♙f3 ♖c8 19. g3 g6 20. ♙g2 ♙g7 21. ♙db1 h5 22. ♙e2 ♙h7 23. ♙bc3 ♙f6 с преимуществом у черных (Харитонов — Спасский, Золинген, 1991).

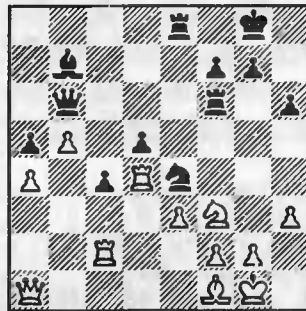
15... bc 16. ♖ac1 ♙c3 (хуже 16... d4 из-за 17. ♙a4 ♙d7 18. ♙c4 ♗e7 19. ed cd 20. ♖fe1 ♗e8 21. ♖ed1.) **17. ♗c3 ♙d7 18. ♖fd1 ♗b6 19. ♙f1 ♖ac8 20. h3?!**



В отличие от 1-й партии этого матча, где было сыграно 18 ♖c2 белые ищут новые пути. Но эти поиски оказываются топтанием на месте, и черным безхлопот удастся активизировать свои фигуры. Вместо 20. h3 лучше сразу 20. a4, чтобы на 20... ♙f6? иметь ответ 21. ♙d2, а на 20... c4 играть 21. ♙d4 ♙c5 22. ♖a1 и далее g3 ♙g2 или ♙h3.

20... ♙f6 21. ♙d2 c4 22. a4 ♖e6. Пассивность белых привела к тому, что соперник добился инициативной позиции. Теперь Тимману необходимо было принять неотложные профилактические меры — 23. ♗d4 и, в случае отказа черных от размена ферзей, продолжить 24. g3 и ♙g2, имея в виду подрыв e3-e4.

23. ♖c2?! ♖ce8 24. ♙f3 ♙e4 25. ♗a1 ♖f6 26. ♖d4?



Хотя и несколько предыдущих ходов белых небезупречны, но последний — прямая и серьезная ошибка, ведущая к очень опасной позиции. Необходимо было 26. ♙d4.

26... ♖f3! 27. gf ♗g6+ 28. ♙g2. Безрадостно 28. ♙h2 ♙g5 или 28. ♙h1 ♙g3+ 29. fg ♗c2. В обоих вариантах белые несут материальные потери.

28... ♙g5 29. ♖c1 ♙f3+ 30. ♙f1 ♙h2+ 31. ♙g1 ♙f3+ 32. ♙f1 ♙d4 33. ♗d4. Итак, у черных лишняя пешка. Однако реализация преимущества нелегка, поскольку позиция в центре блокирована. Но белые облегчают противнику задачу активизации сил.

33... ♗f5 34. ♙g1? Решающий промах. Можно было защищаться посредством 34. ♗b6. На 34... ♗d3+ 35. ♙g1 ♙d2 36. ♖f1 ♙c8 (36. ♙a8 — 37. ♗c5) следует 37. ♗c6. Если же 34... d4!?, то 35. ♗d4! (35. ♙b7 de 36. i3 ♗d3+ или 35. ♗b7 ♗d3+ 36. ♙g1 de 37. ♗c6 (37. ♗f3 — 37... e2) 37... ef+ 38. ♙h2 ♖e1 с грозной атакой) 35... ♙g2+ 36. ♙g2, и после 36... ♖e6 или 36... ♖e4 белые сохраняют шансы на успешную оборону. Теперь же черная ладья подключается к атаке.

34... ♖e5 35. ♗a7 ♗c8 36. ♖f1. Если 36. ♗a5, то 36... ♖g5. Например 37. ♙f1 d4 38. ♙b7 ♗b7 39. ♖c4 ♗g2+ 40. ♙e2 d3+ 41. ♙d3 ♗f1+ 42. ♙d4 (42. ♙c3 ♗e1+) ♗d1+ 43. ♙e4 ♗d5+ или 37. f4 ♖g6 38. ♖c2 d4.

36... ♖g5 37. ♗d4 ♗f5? Видимо, был острейший цейтнот, когда руки не ведали, что творят. Конечно, сразу выигрывало 37... ♗h3.

38. f4 ♖g6 39. ♙f2 ♙h7 40. ♖d1 (упорнее 40. ♖c1) **40... ♗c2 41. ♖d2 ♗a4 42. b6 ♗b4 43. ♖b2 ♗e7 44. ♖a2 ♗h4.** Белые сдались.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Н. ШОРТ -- Я. ТИММАН
Сицилианская защита В 64

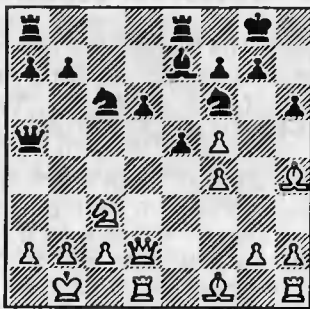
1. e4 c5 2. ♙f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♙c3 ♙c6 6. ♙g5 e6 7. ♗d2 ♙e7 8. O-O-O O-O 9. f4 h6 10. ♙h4. И по сей день много неясного в варианте 10. ♙f6 ♙f6 11. ♙db5. Югославская "ЭШД" дает ничью после ходов 11... e5 12. g3 ♙g4 13. ♙e2 ♙e2 14. ♗e2 a6 15. ♖d6 ♗b8 16. ♙f6 gf 17. ♗g4+ ♙h8 18. ♗h4 ♙g7 19. ♗g4+, но, по-видимому, обе стороны имеют альтернативные продолжения. Укажу, к примеру, на 13... ♙e2).

10... e5 (эту дебютную систему Тимман применял не раз) **11. ♙f5 ♙f5 12. ef ♗a5.** Критическая позиция. До сих пор черным не удавалось найти удовлетворительного пути для получения достаточных встречных шансов или надежной безопасности (типа "чуть хуже, но позиция держится")

13. ♙b1. Поспешно 13. g4 ввиду 13... ef 14. ♗f4 d5 15. ♙b1 d4 16. ♙f6 ♙f6 17. ♙e4 ♙e5 с хорошей контригрой у черных (Суэтин — Крогиус, 34-й чемпионат СССР, Тбилиси, 1967).

13... ♖fe8. Чаще играют 13... ♖ad8. Однако после 14. ♙f6 ♙f6 15. ♙d5 ♗d2 16. ♖d2 ef 17. ♙f6+ gf 18. ♙e2 ♖fe8 19. ♖f1 ♖e4 20. ♙f3 эндшпиль складывается к выгоде белых. Достоинство хода 13... ♖fe8 в том, что ладья сможет действовать по открывающейся вертикали "е", но есть и недостаток — пешка d6 остается незащищенной.

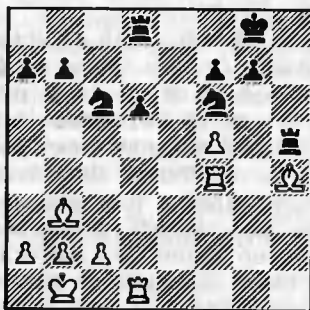




14. ♖c4. Спорное продолжение. Более перспективным представляется 14.g4. После 14...ef 15.♗:f4 d5 16.g5! hg! 17.♙:g5 d4 18.♙:f6 ♙:f6 19.♙e4 ♗e5 (в случае 19...♙e5, по сравнению с приведенной выше партией Суэтин — Крогиус, в пользу белых то обстоятельство, что линия "g" уже открыта) 20.♙:f6+ ♗:f6 21.♙g1 у белых ясное преимущество (Карпов — Тимман, Лондон, 1982).

14... ♗b4 15. ♙b3 ♗:f4 16. ♗:f4 ef 17. ♙hf1 ♙h5 18. ♙e1. При 18.♙:e7 ♙:e7 19.♙:d6 ♙:f5 20.♙d7 ♙e7 черные отражают нападение. Поэтому белые откладывают на будущее отыгрыш пешки, возлагая надежды на силу двух слонов. Но в целом итоги дебюта следует признать все же удовлетворительными для черных.

18... ♙ad8 19. ♙d5 ♙g5?! (лучше сразу 19...♙f6, не провоцируя продвижение пешки h) **20. h4 ♙f6 21. ♙:f6 ♙:f6** (заслуживало внимания 21...gf, чтобы на 22.♙d5 играть 22...♙e5) **22. ♙:f4 ♙e2 23. g4 ♙g2 24. g5 hg 25. hg ♙:g5 26. ♙h4 ♙h5?** Два слона, конечно, компенсируют белым недостающую пешку. Но вряд ли можно было бы говорить об их преимуществе после 26...♙g2. Ходом же в партии Тимман ставит ладью в пассивное положение и делает защиту черных крайне трудной.

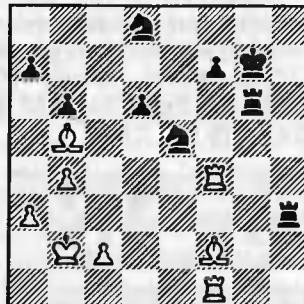


27. a3 ♗f8 28. ♙c4 ♙e7 29. ♙df1 ♙c8 30. ♙e2 ♙h6 31. ♙f2 ♙c6 (лучше 31...b6) **32. ♙d1 ♙d7**

(сильнее 32...d5) **33. b3 ♙de5 34. f6 ♙d8.** Еще одна неточность. Стоило решиться на 34...♙:f6 35.♙:f6 gf 36.♙:d6 f5.

35. fg+ ♗:g7 36. ♙h4 ♙dh8 (если 36...♙g6, то 37.♙f6+ ♗h7 38.♙f2) **37. ♙f2 ♙g6.** Несколько ошибок существенно затруднили оборону черных. Неточен и их последний ход. Лучше 37...♙e6 с угрозой 38...♙g6.

38. b4 ♙h2 39. ♙f1 b6 40. ♙b5 ♙h3? (зачем?) 41. ♗b2 ♙d8?



Заключительный промах. Следовало играть 41.♙e7, чтобы на 42.♙d4 ответить 42...f6, а на 42...♙h4 — 42...♙d5.

42. ♙h4 ♙e6 43. ♙f6+ ♙:f6. Или 43...♗g8 44.♙:e5 de 45.♙:f7 с разгромом. Среди многочисленных угроз особенно опасно 46.♙c4.

44. ♙:f6 ♙d4 45. ♙d3 d5 46. ♙f4 ♙df3 (если 46...♙e6, то 47.♙f5) **47. ♙d1 ♙h2 48. ♙a6 d4 49. ♙f1 ♙h3 50. ♙e2 ♙d2 51. ♙g1 ♗h7 52. ♗c1 ♙dc4 53. ♙:c4 ♙:c4 54. ♙:f7+ ♗h6 55. ♙:a7 ♙c3 56. ♙a8 ♗h7 57. ♙d1 ♙e3 58. ♙:d4 ♙:c2+ 59. ♗b1 ♙h2.** Черные сдались.

Комментирует
гроссмейстер ИКЧФ
Абрам ХАСИН

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Я.ТИММАН — Н.ШОРТ
Ферзевый гамбит D35

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♙c3 ♙f6 4. cd. В первой и третьей партиях 4.♙g5 преимущества Тимману не принесло.

4... ed 5. ♙g5 c6 (это связано с намерением поскорее ввести в игру белопольного слона, не опасаясь выпада ферзя белых на поле

b3) **6. e3 ♙f5 7. ♗f3** (ферзь идет на другой фланг, где будет разменен) **7... ♙g6 8. ♙:f6 ♗:f6 9. ♗:f6 gf.** Любители слонов могут быть довольны, но и белым позиция по душе, так как королевский фланг черных уязвим.

10. ♙d1. С этим ходом я, например, не знаком. Хорошо известны здесь 10.♗d2, 10.♙f3, 10.g3 и 10.O-O-O.

10... ♙d7 11. ♙d3 ♙b6 12. ♙ge2. Не годилось 12.h4 ♙b4 13.h5? — 13...♙:d3 14.♙:d3 ♙a4!, и черные выигрывают пешку. Не приносит дивидендов и 12.f4 — 12...♙:d3 13.♙:d3 ♙b4 (или 13...f5).

12... ♗d7!? После "естественного" 12...O-O-O 13.f4!? ♙:d3 14.♙:d3 ♙c4 15.b3 ♙d6 16.♙g3 позиция белых лучше. Правда, черные могут усилить игру — 14...h5!

13. e4?! (Тимман спешит вскрыть игру, я бы предпочел рокироваться) **13... de 14. ♙e4.** Слабее 14.♙:e4 ♙b4+ 15.♙c3 (при 15.♙2c3?? ♙:e4 16.♙:e4 ♙:c3+ 17.bc ♙he8 18.f3 f5 белые проигрывают фигуру) 15...♙he8 16.O-O ♗c7, приводившее к позиции из партии, но с лишним темпом у черных.

14... ♙ae8 15. ♙d3! На 15.♙f3 могло последовать 15...♙b4 16.O-O ♙c4 17.b3 (17.d5 — 17...c5!) 17...♙b2! 18.♙d2 ♙:e2! 19.♙:e2 ♙:c3 20.♙c1 ♙:d4 21.♙d2 ♙d3! 22.♙cd1 c5 23.♙:d3 ♙:d3 24.♙:d3 b5 с лишней пешкой у черных.

15... ♙b4 16. O-O ♗c7! (грозило 17.d5!, вертикаль "d" понадобится черным для ладьи) **17. ♙g3!?** Интересная возможность осложнить игру. Слабее 17.f4?! — 17...♙h5! Опасно и 17.g4 — 17...h5. Лучшие шансы у черных в случае 17.♙f4 ♙:c3 18.bc ♙a4 19.♙c1 ♙:d3 20.♙:d3 ♙e2 21.♙fe1! ♙he8! 22.♗f1 ♙:e1+ 23.♙:e1 ♙e4 или 23...c5!?

17... ♙:c3 18. bc ♙a4 19. f4!? Вот в чем идея белых! В варианте 19.♙:g6 fg 20.♙d3 (или 20.c4 ♙b6) Тимман получил бы просто плохую позицию без контригры.

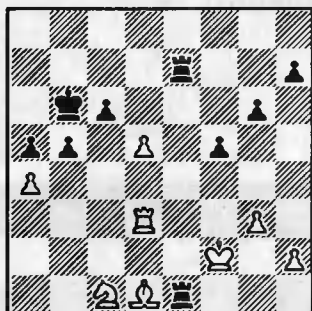
19... ♙:c3! 20. f5! ♙:d1 21. ♙:d1 ♙e7 22. ♗f2 ♙d8 23. fg fg 24. ♙e2 f5 25. g3. На 25.♙c2 могло последовать 25...c5! 26.d5 b5 27.♙f4 ♗d6, и у белых нет перспектив. Полагаю, лучшим было 25.♙c1!?

25... b5!? **26. ♙c2** (и здесь заслуживало внимания 26.♙c1!?) **26... ♗b6.** Шорт не играет 26...c5! вероятно, опасаясь 27.a4!

27. ♖c1 a5 28. a4. Логичнее выглядит **28. ♖b3 a4** (28... ♖ed7 — 29. ♖e3) 29. ♖c5, не опасаясь жертвы 29... ♖:d4 30. ♖:d4 ♖:c5 31. ♖f4; а 29... ♖de8 парируется простым 30. ♖d3. Возможно, Тимман еще надеется двинуть в бой центральную пешку.

28... ♖d6 (полезный профилактический ход) **29. ♖d3** (я бы предпочел 29. ♖b3) **29... ♖de6 30. ♖d1.** Вызывая огонь на себя! Держать позицию можно было, возвратившись ладьей на d1. Но не будем забывать, что Тимман перед этой встречей две партии проиграл! Не хорошо было 30.d5?! — 30... ♖d6!

30... ♖e1 31. d5!



31... ♖h1!? Шорт хочет сохранить побольше пешек на ферзевом фланге. Заманчиво и **31... cd!?** **32. ♖:d5** (32.ab ♖h1 33. ♖e2 ♖:h2+ 34. ♖f3 ♖:b5 35. ♖:d5+ (35. ♖f4 — 35... ♖e5) 35... ♖b4 36. ♖d4 ♖c7, и черные побеждают) **32... ba!?** Хорошие шансы на ничью у белых после **32... ♖h1!?** **33. ♖:b5+ ♖c7!** **34. ♖b7+!** ♖:b7 (при попытке сохранить ладью h1 король попадает под шах конем или слоном) **35. ♖f3+ ♖b6 36. ♖:h1 ♖c7 37. ♖e2 ♖c4 38. ♖d5 ♖:a4 39. ♖g8 h6 40. ♖h7 g5 41. ♖:f5.** Лучшей защитой, по-моему, было **32. ♖e2! ♖h1 33. ♖f4! ♖ee1.** Если **33... ♖e5** (33... ♖:h2+? 34. ♖g1), то **34. ♖g2 ♖he1 35. ♖d2**, и белым нечего опасаться.

32. d6!? Не проходит **32. ♖g2 ♖ee1 33. d6 ♖:d1 34. d7 ♖:d3 35. ♖:d3 ♖:h2+! 36. ♖:h2 ♖c7**, и черные побеждают.

32... ♖d7 33. ♖g2. Интересно, но вряд ли корректно **33. ♖e2 ♖:h2+ 34. ♖e3 g5!**

33... ♖e1 34. ♖e2 ♖c5 35. ♖f2! Не годится **35. ♖d4 ♖c4! 36. ♖d2 (♖e2?? ♖:e2+) 36... ♖:d6 37. ♖b3+ ♖c5!**

35... ♖h1 36. ♖g2?! По-видимому, цейтнот. Сильнее 36. ♖d4!? Например: **36... ♖:h2+ 37. ♖e3**, и

пешка d неуязвима, а угрозы белых весьма опасны.

36... ♖:d1 37. ♖:d1 ♖:d6 38. ♖c1+ (размен ладей вел к проигранному эндшпилю) **38... ♖b4.** Вынуждая размен пешек, т.к. не проходит **39. ♖b1+? ♖:a4 40. ♖c3+ ♖a3 41. ♖:b5?? ♖d2+.**

39. ab cb 40. ♖b1+ (опытные "цейтнотчики" часто прибегают такой шах) **40... ♖c5 41. ♖f2! a4.** И при **41... b4 42. ♖c1+ ♖b5 43. ♖e3** с последующим **44. ♖d4** игра должна закончиться вничью. Больше проблем можно было поставить неторопливым **41... ♖d3!?** Например, **42. ♖c1+ ♖b6 43. ♖c8 a4 44. ♖b8+ ♖a6 45. ♖a8+ ♖b7 46. ♖h8 ♖d7 47. ♖c3 a3**, и черные выигрывают. Лучшим выходом, вероятно, было **43. ♖f4! ♖d2+ 44. ♖e2 a4 45. ♖e3 ♖b2 46. ♖c8 a3 47. ♖a8 b4 48. ♖d3 a2 49. ♖c1 b3 50. ♖c4 (50. ♖:b3 ♖:b3+ 51. ♖c2 ♖f3!) 50... ♖c2+ 51. ♖:b3 ♖:c1 52. ♖:a2 ♖c7** у черных шансы на победу, т.к. король белых отрезан от королевского фланга. После же хода в тексте было:

42. ♖c3 ♖b6. На **42... a3** возможно **43. ♖:b5** (а можно и **43. ♖:b5+**) **43... a2 44. ♖a1 ♖:b5 45. ♖:a2** с теоретически ничейной позицией.

43. ♖c1! ♖d4 44. ♖e2+ ♖d3 45. ♖c3+ ♖d2 46. ♖a3 ♖d6. На **46... b4** могло последовать: **47. ♖:a4** (можно и **47. ♖a2+**) **47... b3 48. ♖c4+ ♖d3 49. ♖d4+ ♖c2 50. ♖c4+** с ничьей. Здесь зафиксировано соглашение на ничью. Проще всего она достигается путем **47. ♖c3 b4 48. ♖b1+ ♖c2 49. ♖:a4 ♖:b1 50. ♖:b4.**

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Н.ШОРТ — Я.ТИММАН

Испанская партия С 83

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. О-О ♖:e4. Матчевые поединки имеют свою логику. Тимман теперь избирает открытый вариант, где надеется преподнести сюрприз.

6. d4 b5 7. ♖b3 d5 8. de ♖e6 9. ♖e2. Шорт тоже не прочь заставить черных подумать. В последнее время этот ход П.Кереса, немало сделавшего для развития испанской партии, встречается довольно редко. Чаше играют **9. c3**, **9. ♖bd2**, а так же **9. ♖e3**, что регулярно применял С.Долматов в

матче с А.Юсуповым (Вейк-ан-Зее, 1991г.)

9... ♖e7. К простой перестановке ходов часто приводит **9... ♖c5.** Слабее **9... ♖a5**, так как белые займут впоследствии пункт d4 конем и начнут атаку движением пешки f. Не пользуется хорошей репутацией **9... ♖c5.**

10. ♖d1. В далеком 1946 году П.Керес в партии с Д.Бронштейном рискнул сыграть **10. c4!?** После **10... bc 11. ♖a4 ♖d7 12. e6 fe 13. ♖:c6 ♖:c6 14. ♖e5 ♖b7 15. ♖h5+ g6 16. ♖:g6 ♖f6 17. ♖h3 ♖g8 18. ♖e5 d4! 19. f3 ♖d5** черные остались с лишней пешкой и лучшей позицией. В дальнейшем еще делались попытки усилить игру белых (12. ♖c3), но развития они не получили. Ход ладьей логичное продолжение, создающее давление на центральную пешку черных.

10... О-О. К большим осложнениям может привести **10... ♖c5** после **11. c4!?** или **11. ♖:d5!?** Познакомьтесь, пожалуйста, с жертвой ферзя после **11. ♖:d5!?** ♖:d5 **12. ♖c3 ♖c4! 13. ♖:d8+ ♖:d8 14. ♖e3 b4 15. b3** (однажды в командном первенстве Москвы мне удалось победить непробиваемого Т.Петросяна, который не сделал этого важного хода) **15... ♖e6 16. ♖e4 ♖d1+ 17. ♖e1 ♖d4 18. ♖b2 ♖:c2 19. ♖e2 ♖:a1 20. ♖:a1 ♖:a1 21. ♖:c5 ♖:c5**, и далее вариант разработан еще на дюжину ходов, после чего получается ничейная позиция. Конечно, в таких длинных вариантах возможны и усиления, и ошибки. Рокировка надежнее.

11. c3. Более идейным выглядит **11. c4 bc 12. ♖:c4.** Именно это обычно и встречалось во времена большой популярности варианта Кереса.

11... ♖c5 12. ♖c2 ♖g4!? Кажется, новинка, подготовленная к матчу. Черные собираются пожертвовать центральную пешку! Естественное продолжение здесь **12... ♖d7**; например: **13... ♖e3 ♖ad8** или **13. b4 ♖a4 14. ♖d3 g6 15. ♖h6 ♖fd8.**

13. b4!? (принципиальное решение, знаки — за смелость) **13... ♖a4!?** **14. ♖f4!** Шорт не спешит с выигрышем пешки — **14. ♖d3 g6 15. ♖:d5 ♖:d5 16. ♖:d5** привело бы к позиции из партии, но без темпа (слон стоял бы еще на поле c1).



«64» ПОЗДРАВЛЯЕТ



Евгений БАРЕЕВ

Евгений
ГИК:

РАССКАЖИТЕ ЖЕ, НАКОНЕЦ, ГОСПОДА!..

ДИАЛОГ АРКАДИЯ АРКАНОВА И ЮРИЯ РАЗУВАЕВА

Е.Г. Аркадий Михайлович, я чувствую, что вы сегодня охотнее говорите о Карпове, чем о Каспарове, и дело не только в том, что чемпион мира не участвовал в турнире. А ведь было время... Вот, позвольте, я процитирую вам отрывок из своей давней повести, главным героем которой был Гарри Каспаров.

“... Однажды в Баку приехал известный писатель-юморист Аркадий Арканов. Когда во время концерта гость из Москвы читал свои рассказы, Гарри так смеялся, что чуть не сорвал выступление писателя. Но Арканов, как легко догадаться, не требовал, чтобы на сцене по примеру шахматных баталий, зажгли табло “Соблюдайте тишину”. Напротив, фанатичному поклоннику шахмат и подтвержденному перво-разряднику было приятно, что он может порадовать гроссмейстера — если не за доской, то хотя бы со сцены. И не столько древняя игра, сколько чувство юмора объединило двух этих людей. И теперь, когда Гарри оказывается в столице — перекрестке всех шахматных маршрутов, Арканов укрывает его от многочисленных корреспондентов на улице Гер-

цена, в Центральном доме литераторов”.

Я не раз встречал в те годы вас с Каспаровым в ЦДЛ в шумной компании с другими писателями-юмористами, поклонниками будущего чемпиона мира. А ныне случаются такие веселые застолья, тем более, что Гарри Кимович сам стал московским жителем?

А.А. К сожалению, наши давние теплые встречи относятся теперь лишь к разряду воспоминаний и, наверное, уже никогда не повторятся. Честно говоря, я не совсем понимаю, что произошло. Насколько мне было приятно восстановить человеческие отношения с Карповым, настолько было обидно потерять их с Каспаровым. Я не чувствую себя ни виноватым, ни ущемленным, я ничего не сделал, чтобы это случилось. Впрочем, в наше время я ничему не удивляюсь, я понимаю, что Гарри не стоит на месте, он мчится вперед на высокой скорости, и в смысле общения с людьми на этом пути его ждет больше потерь, чем приобретенный. Кстати, не я один, многие его бывшие друзья отмечают полное прекращение отношений с ним. Это печальный факт. Меня всегда огорчают потери общения с личностями. Такая же история в свое время произошла и с Валерием Лобановским. Мы

были очень дружны, тесно общались, когда он только выходил на высокий тренерский уровень. Но вот он взлетел на государственную орбиту, и вскоре я выпал из его поля зрения, не стал ему необходим. Прошло много лет, в его жизни настали трудные времена, и тогда он мне позвонил. Мы провели замечательный вечер, а затем он снова пропал.

Е.Г. Чемпион мира много времени отдает политике, а это занятие, как мы знаем, весьма опасное. Может быть, здесь и разгадка. Как вы, кстати, относитесь к политическим выступлениям Каспарова?

А.А. Признаюсь, на этом поприще он меня мало убеждает. Его мысли разумные, во многом я согласен с ним, но если на минутку забыть, что это чемпион мира, то его политические сентенции потеряют привлекательность. В них много тривиального и почти нет ничего, что бы заставило меня задуматься, удивиться. Вспоминаю, между прочим, как однажды на вопрос, долго ли он намерен находиться в больших шахматах, Гарри ответил: “Поиграю лет до 28, а потом займусь философией”. Меня эта реплика чрезвычайно удивила, особенно сам термин “заниматься философией”. Я полагаю, что можно за-

няться садоводством, разведением овец, чем-нибудь еще, но никак не философией. Представьте себе, что на аналогичный вопрос ученый ответит, что будет заниматься философией до определенного возраста, а потом переключится на шахматы. Наверное, такая “перестановка ходов” рассмешила бы Каспарова. Хорошо еще, что он не пообещал стать поэтом или писателем-сатириком.

Е.Г. Юрий, раз уж речь зашла о Каспарове, то может быть, и вы воспользуетесь случаем и скажете что-нибудь о чемпионе мира. Узнать что-то новое об этой яркой личности интересно в любой беседе, в любой публикации.

Ю.Р. Если все мои соображения сформулировать кратко, одним словом, то это будет — разочарование. Скажу так. Когда начиналась перестройка, многим творческим людям удалось проявить себя наилучшим образом. На гребне этой волны активно действовал и Гарри Кимович, например, он охотно поддерживал идею организации у нас Союза шахматистов, принадлежавшую, между прочим, не ему.

Но вскоре стало ясно, что все его лучшие побуждения продиктованы



Окончание. Начало в № 1.

исключительно собственными интересами. Так, на базе упомянутого Союза образовалась некая фирма, обслуживающая чемпиона мира. Участвовал Каспаров и в создании Международной гроссмейстерской ассоциации, Кубка мира, но когда убедился, что эта организация не подчиняется ему полностью, он, будучи ее президентом, сам же и уничтожил ее.

Каспарову не откажешь в ораторском искусстве, и когда он пожелал увидеть президентом Шахматной федерации России Аркадия Мурашева, своего приятеля и политического коллегу, то воспользовался всем красноречием, чтобы добиться цели. Шахматистам были обещаны золотые горы, а дело кончилось тем, что мы впервые не послали на юношеское первенство мира в Аргентину нашего представителя. Воюющие страны (Армения, Хорватия...) изыскивали средства, а мы — нет.

Перед первенством Европы Каспаров выступал в Подольске и вновь блеснул яркой речью, рисуя красочные картины будущего. Я сидел на сцене, вертелся, но наконец не выдержал и тихо произнес: "Прямо как в Нью-Васюках". Каспаров даже резко обернулся, было видно, что он недоволен. Тут же в Подольске обсуждался состав команды для поездки в Венгрию, причем, конечно, речь шла о сильнейших гроссмейстерах, пятеро из них — олимпийские чемпионы. И Каспаров позволил себе такие выражения по отношению к гроссмейстерам, что это выходит за все рамки

приличия. Давайте оставим эту тему. У многих шахматных королей легкий характер, но нужно обладать особым даром, чтобы перессориться со всеми экс-чемпионами мира, какие живут на планете, — своим бывшим учителем Ботвинником, Смысловым, Карповым, Спасским и заочно с Фишером.

Е.Г. Все это несколько странно. Что касается Мурашева, то вскоре после избрания его президентом Шахматной федерации я брал у него интервью и понял, что он настроен весьма оптимистически, а вот в интервью А. Карпова газете "День", которая случайно попала мне на глаза, я прочитал следующее: "...Каспаров навязал Шахматной федерации России Мурашева, пообещав, если его выберут, внести 10 миллионов на развитие шахмат. Вот и поддались шахматисты. В результате и от Мурашева не избавиться, и 10 миллионов так и остались обещанием". Скажите, Аркадий Михайлович, как вы относитесь к беседе Карпова с корреспондентом "Дня"? Некоторых его поклонников она сильно смутила.

А.А. Поскольку эта газета одиозная, сам факт выступления в ней, конечно, настораживает, но я прочитал интервью Карпова и не нашел в нем ничего предосудительного. То же самое он мог рассказать и в любом другом издании.

Кстати, незадолго до этого Карпов давал интервью "Московскому комсомольцу" и "Комсомольской правде", газетам совсем противоположного направления, чем "День", то есть он не сторонник полити-

ческих игр и готов отвечать на шахматные вопросы любого органа, если тот не будет искажать его мысли.

И я согласен с ним. Если "День" предложит напечататься мне, я тоже не откажусь, правда, боюсь, что не все мои высказывания подойдут для этой газеты. Мне кажется, каждый человек, каждый автор может высказывать свои соображения кому угодно, и при этом он несет ответственность только перед самим собой, только за произнесенные им слова.

Е.Г. Замечу по этому поводу, что весь номер "Дня", в котором опубликовано интервью Карпова, заполнен площадной бранью в адрес Б.Ельцина, и представляю, как бы редакции хотелось получить поддержку своей позиции (совершенно проигранной) со стороны экс-чемпиона мира, но Карпов, наверно, к большому неудовольствию сотрудников газеты, подчеркнул свое уважение к президенту.

...Мы немного отвлеклись, и в этот момент раздался звонок в дверь. В гости к писателю зашел еще один шахматист — мастер Евгений Бебчук. С одной стороны, это несколько огорчило меня — коробка конфет быстро шла на убыль, и появление еще одного конкурента заметно уменьшало мои шансы. Но с другой стороны, Евгений Александрович — одно из главных действующих лиц шахматного спектакля в Москве, один из организаторов турнира. Так что мне удалось попутно узнать массу подробностей, о роли спикера Р.Хасбулатова в его проведении, о

дальнейших планах в развитии нашего застопорившегося шахматного движения. Но это сюжет уже для другого рассказа...

Время было позднее, и я решил задать каждому из моих собеседников по последнему вопросу.

Аркадий Михайлович, спросил я, вы бы хотели быть гроссмейстером, перемещаться из турнира в турнир, вести такую светскую шахматную жизнь?

А.А. Да, очень хотел бы и чувствовал бы себя прекрасно. Я бы играл турниров десять в год: два выигрывал, пять проваливал и в трех выступал сносно. Это давало бы мне возможность каждый раз обновляться и как бы заново проживать очередной отрезок времени, что для меня крайне важно. Между прочим, это чувствую и по своим любительским турнирам, когда прихожу в шахматный клуб ЦДЛ. Вам, как математику, думаю, будет интересен открытый мною шахматный закон подобных треугольников.

Он заключается в том, что взаимоотношения между собой шахматистов профессиональных и не профессиональных очень похожи, напоминают подобные треугольники. Только проблемы любителей как бы лежат в маленьком треугольнике, а проблемы профессионалов — в большом. Но углы-то одни и те же! Эмоции, переживания, взлеты и падения — все похоже, только мы играем несколько хуже... Еще раз подчеркну, что для меня каждое участие в турнире — это жизнь, начатая с нуля.

Е.Г. В прямом смысле, вы всегда сначала проигрываете?

А.А. Ну, нет конечно,

в переносном. Жизнь, начатая с нуля, — тебя преследуют повседневные дела, заботы, а ты можешь начинать турнир, выбросив все из головы, и думаешь только о том, как бы хорошо сыграть.

Е.Г. И заодно прославиться?

А.А. Ну, скажем так: самоутвердиться. Обыграть поэта Храмова, взять реванш у пародиста Брайнина. У гроссмейстеров, думаю, все то же самое, только для них каждый турнир — еще и материальный источник существования, ныне куда более надежный, чем литературный труд.

Е.Г. Юрий Сергеевич, как на ваш взгляд, повлияли на шахматы бурные события, происходящие в стране?

Ю.Р. Время сейчас немного жутковатое, но что меня особенно потрясло, как шахматного тренера, — это то, что вместе с Павликом Морозовым были уничтожены и пионерские организации. Повсюду закрылись кружки, дети лишаются нормальной творческой жизни. Вместо того, чтобы искать лучший ход в острой позиции, ребенок должен искать себе спонсора, чтобы заняться шахматами, отправиться на турнир. Нельзя лишать ребенка возможности увлекаться тем, что ему нравится. Однажды у меня был момент, когда я засомневался. В магазине голодная старушка просила купить немного колбасы, и я подумал — ну разве до шахмат сейчас? Но когда я узнал, что на один из детских турниров вместо 100 запланированных школьников приехало 200, понял, что детей не интересуют наши проблемы,

они их просто не воспринимают. И если мы помешаем ребенку развиваться естественным образом, то тем самым можем испортить наш генофонд, а он, как известно, и так в тяжелом положении...

Дети должны бесплатно заниматься в любом кружке, в любой секции. Я знаю, что Виктор Корчной одновременно ходил в четыре кружка, прежде чем отдал предпочтения шахматам. Как видим, его поиски самого себя были не напрасны.

За границей часто удивляются, почему у нас так хорошо играют в шахматы. А я всегда отвечаю, что никакой тайны нет, просто отлично поставлена работа с детьми. Любимым делом должен заниматься каждый школьник, а не только тот, у папы и мамы которого есть на

это деньги. Надо помогать появлению юных талантов и не мешать детям проявляться в той или иной сфере. Крамник в 17 лет стал одним из сильнейших гроссмейстеров мира. И для нас это явление обычное, а не исключительное. Но боюсь, что при нынешнем подходе к культуре, в том числе шахматной, после Крамника у нас уже не появятся шахматные звезды. Это последнее поколение, рожденное во Дворцах пионеров.

А.А. Я помню, что в наше время единственное, что требовалось для занятий в кружке, — справка о здоровье. И только по результатам ты мог попасть на какой-нибудь интересный сбор или турнир. Сейчас поездка на шахматное мероприятие чаще зависит от материальных возможностей, а не от зна-

ний шахматной теории. Впрочем, это касается не только шахмат. Взять хотя бы музыкальный жанр. Сейчас средний, если не скакать бездарный певец, имеющий достаточное количество денег, в состоянии заказать себе и режиссера, и аппаратуру, и оператора, и осветителя, снять видеоклип и крутить его по всем каналам круглые сутки. Короче говоря, шах и мат всем телезрителям!

...Выслушав ответ Арканова на последний вопрос, я взглянул на коробку конфет и с ужасом убедился, что она пуста. Это был знак, что пора закрутиться. К тому же у меня было такое ощущение, словно я и сам в течение десяти дней не покидал Октябрьский зал Дома Союзов. Оставалось поблагодарить собеседников за подробный рассказ о супертурнире и пожелать им счастливого нового года, шахматно-литературных удач. Что я, конечно, и сделал и от своего имени, и от имени читателей журнала.

Правда, мы еще немного поговорили о том, о сем — о Фишере и о его матче со Спасским, об эмиграции бывших советских гроссмейстеров, о поездке Разуваева в Китай, где он тренировал Ирину Левитину и наблюдал за игрой Жужи Полгар, о литературных планах Арканова. Когда же речь зашла о шахматных компьютерах, то я обнаружил, что уже не мои собеседники, а я сам отвечаю на вопросы. Это означало, что пора выключать магнитофон. К тому же надо что-то оставить и для будущих публикаций в журнале...

ПОЭЗИЯ

Литераторы — частые и желанные гости "64". Так, например, публиковалось у нас в свое время и интервью с Владимиром КОРНИЛОВЫМ.

Недавно известный поэт вновь обратился к шахматной тематике (связав ее, как и прежде, с раздумьями о стране, о нас с вами и о себе) — в "Московском комсомольце" напечатана подборка его стихов, среди которых

УСКОРЕНИЕ

Словно в чертовом ускорителе
Разнесли, разогнали дни.
Кто родители их, творители,
Разорители — кто они?

Шандарахнуты и шарахнуты
Порознь, вместе и все подряд...
Словно всюду ожили шахматы
И ведут себя, как хотят.

Будто ожило все, что выжило,
И немедля пошло в разнос!
Ни Каспарову и ни Фишеру
Ничего б тут не удалось.

Понимаем, что станет вскорости,
Только сами не знаем, как
Ну хотя бы у самой пропасти
Перейти на нормальный шаг.

Нана
ИОСЕЛИАНИ:

ХОРОШО, КОГДА ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ!

О ЖИЗНИ — МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Состав турнира претенденток в Шанхае выглядел не совсем обычно... Особых вопросов не вызывало участие экс-чемпионок мира Ноны Гаприндашвили и Майи Чибурданидзе, мы с Ириной Левитиной (представляющей теперь США) играли матчи за шахматную корону, а югославка Алиса Марич уступила три года назад в претендентском матче нынешней чемпионке мира. Любопытство вызывали три китайки из новой волны, стремительно влившейся в элиту женских шахмат, и, конечно, с огромным интересом все ожидали выступления Жужи Полгар.

Ясно было, что венгерка уверенно рассчитывает на одну из двух путевок наверх. Единственное, что могло, с моей точки зрения, повлиять на ее успех, — нервное напряжение турнира, его отборочный характер. Однако на Жуже это никак не отразилось. Создалось впечатление, что с ней никто по-настоящему не боролся, уже со старта она практически обеспечила себе “место под солнцем”. А если условно исключить Полгар из числа участниц, то борьба за оставшуюся путевку шла согласно предсказанному мною сценарию. Я считала, что главной моей конкуренткой в борьбе за второе место будет Чибурданидзе — так оно и получилось. Касательно Марич, которую я уважаю как очень сильную шахматистку, все время казалось, что она не сможет активно бороться за выход. И это при том, что она хорошо прошла первый круг, а мы закончили его со скромным 50-процентным результатом. Многим создал отрицательный баланс блестящий результат Полгар (7½ из 8), и в этом был дополнительный

шанс для тех, кто надеялся еще на второе место...

Второй круг я и Майя опять закончили вровень, но значительно увереннее — набрали по 5½ очков из восьми (даже на пол-очка больше, чем Жужа). В “повторном” же активе Алисы набралось только три очка. Мой дополнительный коэффициент оказался выше, чем у Чибурданидзе, а, значит, матч с Жужей Полгар за право оспаривать женскую корону предстоит играть мне.

...Огромный интерес в Китае к шахматисткам. Место, где мы жили, находится под Шанхаем и называется Вест Хаус — красивый дом для официальных лиц. Нас одолевала просьба дать автографы — шпук по пятьдесят за день, это только на сувенирных конвертах с эмблемой турнира, в ход шли и программки соревнования. Раньше такой интерес наблюдала я лишь в Грузии. Наверняка и в Китае возник он не случайно. Ведь почему возник женский шахматный бум у нас? По-моему, благодаря Ноне Гаприндашвили, которая много сделала уже тем, что она есть. И ее грандиозные успехи в шестидесятые годы! Ведь как раз с того времени почти все родители готовы отдать свою девочку — именно девочку, а не мальчика — в шахматную школу. К тому же помогал грузинский характер с его отличительными чертами — работоспособностью, усидчивостью... И для развития нам создавали все условия, шахматистки стали как бы народным достоянием, все грузины прониклись гордостью за своих женщин.

Такой же интерес в Китае не мог возникнуть в один прекрасный день, на это требуются годы. В

1982-м мы встречались с китайскими девочками в Люцерне на Олимпиаде, уже тогда они были здорово подготовлены. А на следующий год я играла претендентский матч с Лю Шилан, лидером первой волны китайских шахмат. Теперь девочки-претендентки, как чемпионка мира Се Цзюнь, пользуются огромной любовью в стране.

(Трудно сказать, что будет в Грузии, — сейчас у нас много проблем. Но если бы все развивалось нормально, женские шахматы тоже бы прогрессировали, интерес к ним сохранился, но подходящие условия трудно создать.)

Кое-кто считает неудачей третье место китайской сборной на Олимпиаде в Маниле. Когда только зо-

Н.ИОСЕЛИАНИ — Ван ПИН
Шанхай, 1992
Сицилианская защита B84

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♕f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e2 e6 7. O-O ♗e7 8. a4 O-O 9. f4 ♗c6 10. ♖h1 ♖c7 11. ♗e3 ♗e8 12. ♗f3. Более резкое 12.g4 я применила в партии с Марич. Алиса сразу же увела коня 12... ♗d7, но это не отразилось на моих планах — 13.g5 ♗b8 14. ♗f3 ♗f8 15. ♗g2 g6 16. ♖e2. В этот момент черные допустили ошибку — 16... ♗c5? (заслуживало внимания 16...b6), и размен коней 17. ♗c6 привел к ясному преимуществу белых — 17... ♖c6 18. ♖f2 ♗d7 19. ♗a7! (заставляла ладью вернуться на не слишком удачную позицию) 19... ♗a8 20. ♗d4 ♖c7 21. ♗ad1 ♗b8 22. ♗d3 с выигрывающей атакой.

12... ♗b8 13. ♖d2 ♗d7 14. ♗b3 b6 15. g4 ♗c8 16. g5 ♗d7 17. ♗g2 ♗b7 18. ♗ad1 ♗c5?! По-моему, коню на c5 делать нечего, заслуживало внимания 18... ♗f8.

19. ♖f2 ♗f8 20. ♖h4 g6 21. ♗f3 (у белых опасная атака, угрозу ♗f3-

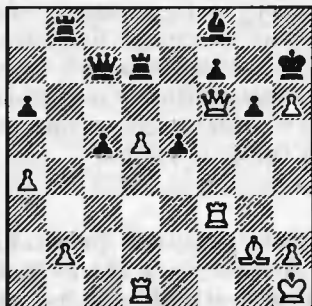
Шанхай, 1992		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	М
1.	Ж.Полгар	Венгрия	1 ½	1 ½	½ ½	1 ½	1 ½	1 1	1 ½	1 1	12 ½	1
2.	Н.Иоселиани	Грузия	0 ½	½ ½	½ 1	1 ½	1 1	0 0	1 1	0 1	9 ½	2
3.	М.Чибурданидзе	Грузия	0 ½	½ ½	0 ½	1 ½	1 1	1 ½	0 1	½ 1	9 ½	3
4.	А.Марич	Югосл.	½ ½	½ 0	1 ½	½ 1	½ ½	1 ½	1 0	0 0	8	4-5
5.	Цинь Каньин	Китай	0 ½	0 ½	0 ½	½ 0	½ 0	1 1	½ 1	1 1	8	4-5
6.	И.Левитина	США	0 ½	0 0	0 0	½ ½	½ 1	½ ½	1 ½	1 0	6 ½	6
7.	Пен Чжаоцин	Китай	0 0	1 1	0 ½	0 ½	0 0	½ ½	0 ½	1 ½	6	7-9
8.	Н.Гаприндашвили	Грузия	0 ½	0 0	1 0	0 1	½ 0	0 ½	1 ½	0 1	6	7-9
9.	Ван Пин	Китай	0 0	1 0	½ 0	1 1	0 0	0 1	0 ½	1 0	6	7-9

лотые медали — успех, возникает сложная ситуация для команды, вот и не выдержали нервы у молодых китайянок. За три тура до финиша они и украинки опережали Грузию на полтора очка. Мы, опытные, заставили себя успокоиться, а они тогда занервничали и дрогнули.

...Порой спрашивают: почему Жужа Полгар так неожиданно решила играть с женщинами? Наверное, убедившись, что чемпионом мира среди мужчин она не станет (уже достигла пика возможностей), семья Полгар решила “выпустить” ее на женские шахматы. И время подходящее, чтобы

бороться за звание чемпионки. Что ни говорите, а Се Цзюнь это все-таки не Майя Чибурданидзе, которая была явно сильнее других соперниц. И Полгары больше бы рисковали года два тому назад. А сейчас они верно решили, что у Жужа очень хорошие шансы. И еще, быть может, ей попросту надоели турниры — хочется сыграть матч? С Юдит, же похоже, связаны иные планы. Девочка растет необычайно быстро, она не достигла еще своего пика. Жужа сейчас как бы отошла на второй план, младшая сестра полностью оттеснила ее с первой позиции. И старшая, вероятно, сама торопится забрать звание чемпионки мира. Вот и получается: потеря Грузией женской

h3 отразить не просто) 21... ♖b4 (на 21... ♗e7 сильно 22. f5) 22. ♖h3 h6 23. gh ♖:c2 24. ♗f6 ♗h7 25. ♖d4! ♖:d4. Если 25. ♖:e3, то 26. ♖f3, и от ♖f3-g5+ защиты нет. 26. ♖:d4 e5 27. fe de 28. ♖:c5 bc 29. ♖f3 ♖e7 30. ♖d5 ♖:d5 31. ed ♖d7.



32. d6? Досадная поспешность, затягивающая борьбу. Выигрывало 32. ♖h3!, и если 32. ♖b6, то 33. d6 ♖b:d6 34. ♖:d6 ♖:d6 35. ♖:d6 ♖:d6 36. ♖:f7+ ♗g8 37. h7+! 32... ♖d8! 33. ♖:e5 ♖e8 34. ♖c3 ♖e2 35. ♖d2 ♖e1+ 36. ♖f1 ♖h4 37. ♖c6 ♖bd8 38. ♖:d7 ♖:d7 39. ♖g3? (влияние цейтнота) 39...

♗:a4 40. ♗h3 ♖c6+ 41. ♖f3 ♖b5 42. ♖e1 ♖:h6. Столь необычный способ уничтожения неприятельской проходной связан с тем, что на 42... ♖h6 решает 43. ♖e7. 43. ♖e2? Следовало воспользоваться выдвинутой позицией черного короля и сыграть 43. ♖c3! (угроза ♖c3-h8+) 43... ♖h7 44. ♖d3, и, как нетрудно убедиться, черному королю плохо. 43... ♖:d6 44. ♖:f7 ♖c6+ 45. ♖g1 ♖f6 46. ♖c4. Интересно 46. ♖g8, но здесь у черных получалась любопытная контригра — 46. ♖g7 47. ♖e7 ♖f1+! 48. ♖:f1 (48. ♖:f1—48... ♖f3+ 49. ♖g1 ♖d4+) 48... ♖d4+ 49. ♖f2 ♖:f2+ 50. ♖f1 ♖h1+ 51. ♖:f2 ♖h2+. 46... ♖f5 47. ♖g2 ♖g7 48. ♖h4+ ♖h5 49. ♖f4+ ♖h7 50. ♖e7 ♖d5 51. ♖g4 ♖d3 52. ♖d7 ♖e3+ 53. ♖h1 ♖e1+ 54. ♖g1 ♖e8 55. ♖c7 ♖f5 56. ♖h4+ ♖g8 57. ♖c4+ (опять цейтнот) 57... ♖h7 58. ♖h4+ ♖h5 59. ♖e7 ♖g8? Сопротивление заканчивается сразу, хотя и при 59... ♖:e7 60. ♖:e7 убелых все шансы на победу. 60. ♖d1 ♖h6 61. ♖d8. Черные сдались.

короны стимулирует Полгар.

... В Шанхае не была похожа на себя Чибурданидзе: она проиграла в первом круге 3 партии из восьми — такого с ней еще не случилось. Майя не стала играть хуже — просто первая ситуация (игра не пошла сразу) на нее повлияла. А я вообще имела вначале пол-очка из четырех...

Когда мне было 17 лет, я выиграла межзональный в Бразилии с очень высоким результатом. Играла быстро, не задумываясь, и была уверена, что независимо от позиции все закончится хорошо. Была тогда вне конкуренции и, по существу, не принимала участия в турнирной борьбе, хотя рядом выступали сильные по тем временам шахматистки. Но они-то сражались только за две оставшиеся им путевки, ошибались, нервничали. А я была вроде бы вне турнира... Хорошо, когда все получается! Разумеется, и играть надо хорошо. Вот и Полгар теперь показала хорошую игру, интересные замыслы, которые доводила до конца. Потому и результат такой высокий. Не только как шахматистка, но и как человек Жужа мне очень понравилась. Перед матчем с ней волнуясь немножко, но мне нравится мое состояние. Фактически, я всю свою сознательную жизнь борюсь за звание чемпионки мира, но самоцель в этой области не ставлю. Как сложится, так и сложится. Я просто стараюсь нормально подготовиться, хорошо играть, а результат, повторю, — как уж получится. Это, видимо, свойство моего характера. Моя главная цель в этом страшно изменяющемся мире — остаться нормальным человеком. Шахматы — мое любимое дело, но они — уж слишком борьба, и если всю жизнь провести в борьбе, можно стать жестоким... Человек же появился на свет, чтобы остаться добрым, и сейчас это особенно актуально.

В Грузии много сильных шахматисток на подступах к олимпу. Понятно, идет острое соперничество, и хотя возникали определенные



внутренние коллизии, добрые отношения между нами всегда сохранялись. Женщины-шахматистки, и особенно грузинки, по характеру мягкие, в отличие от шахматистов свои неурядицы на общий суд не выносят. Опять же большую роль в этом сыграла Гаприндашвили. А уж она бы могла заварить такую кашу! И это получило бы продолжение... Однако Нона показала нам достойный пример. Конечно, неестественны и очень близкие отношения — ведь мы все же конкурентки. За доской мы — соперницы, возникает спортивная злость, но после встречи она пропадает. Когда играю, например, с той же Гаприндашвили, — она мне враг, а в жизни мы почти подруги. Женский шахматный мир вообще менее конфликтен (шахматистки не столь скандальны и капризны), с мужским его просто не сравнить — ведь порой даже непонятно, чего требуют отдельные гроссмейстеры?

Женщин, выступающих в роли секундантов, пока нет. Это потому, что мужских гроссмейстеров много, играют они сильно, шахматы понимают и готовы оказать помощь. Крупных шахматисток гораздо меньше, к тому же они или сами играют, или у них уйма домашних дел. А профессиональная шахматистка — человек, пропавший на пятьдесят потерянный для дома. Моя дочь, ей 9 лет, все время скучает по маме. У нее есть календарь, и, как в тюрьме, она зачеркивает дни, чтобы подсчитать, когда придет мама. Тяжело, конечно. Но человек хочет получить все, ему трудно от чего-то отказаться. Когда я начинала играть, мне удавалось успешно выступать на высоком уровне. И одновременно хотелось иметь ребенка, уделять ему внимание (хотя я никогда не была идеальной матерью, хозяйкой). Раньше можно было совместить игру и семью, теперь это практически исключено — изменились шахматы, отсутствие профессиональности сразу сказывается на нашей жизни. Сегодня иметь семью и достичь определенных результатов в шахматах практически невозможно, нужно все время уделять только шахматам. Но я уже привыкла к своему образу жизни, изменить его очень трудно, пожалуй,

и не получится. Иногда говорю себе: “Все, это мой последний турнир”, но... все остается по-старому. Хотя как истинная грузинка считаю, что женщина должна оставаться прежде всего женщиной.

Разумеется, я выступаю в мужских турнирах. Если сейчас не играешь в них, это означает, что ты не играешь вообще. Лет десять назад были сильные женские турниры, например, во Франции, в Югославии. Сейчас их вовсе нет. Но я очень не люблю играть в опен-турнирах, а они стали основными. Накуранный зал, сидят 200 человек, некоторые неопрятно одетые... Раньше организовывались соревнования, открытия и закрытия которых проходили торжественно, красиво, да и играть было приятнее. А нынче — серые будничные “опены”...

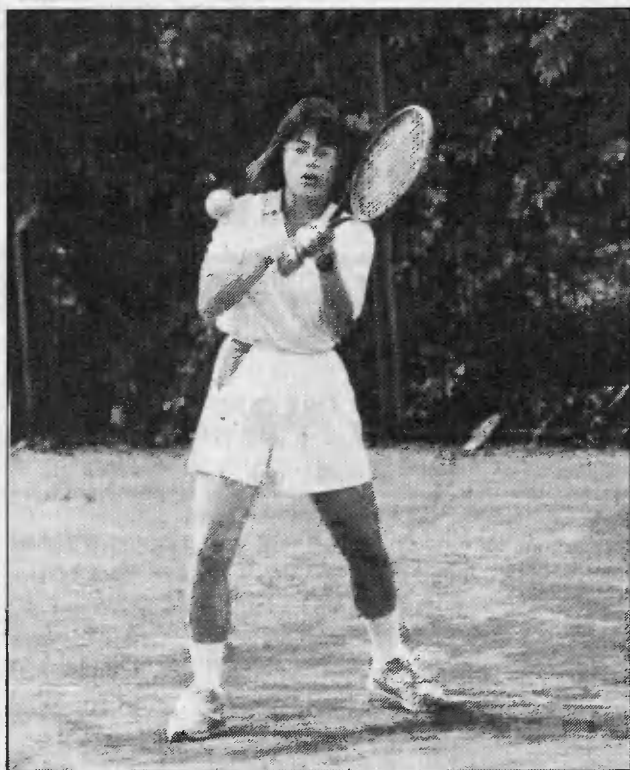
У мужчин жестче конкуренция, больше конфликтных ситуаций, что немаловажно для спонсоров. Мужские гроссмейстеры проживают в разных странах, их спор поэтому вызывает дополнительный интерес, отсюда, кроме всего прочего, громадная разница в призах для мужчин и женщин. Борьба же за женскую корону долго велась или в пределах Грузии, или, в крайнем случае, на территории СССР. Ах, если бы появился женский Фишер в США или женский Тимман в Голландии!.. Впрочем, грань между мужскими и женскими шахматами — благодаря усилиям Полгар — начинает стираться. Сестры росли как шахматисты-мужчины, у них был свой метод подготовки, давший большие результаты. Но так занимаются только они. Обычная девочка в 10-15 лет играет со сверстниками, затем она выходит замуж, у нее другие проблемы. Но и феномен Полгар может иметь продолжение, могут еще появиться шахматные семьи. Зная семью Полгар, я бы не сделала со своей дочерью то же, что с Жужей или Юдит, я бы ее пожалела. Однако не исключено, что найдутся родители, которые пойдут по пути Полгар. И, возможно, женщина сумеет потом бороться за звание абсолютного чемпиона мира. При этом большие физические нагрузки неизбежны. Попасть в межзональный мужской турнир

можно, но матч на первенство мира — совсем другое дело... Да, уровень женских шахмат резко поднялся. Верю, что матч за мировое первенство, где встретятся мужчина и женщина, все-таки состоится... полагаю, однако, что поединок человек-компьютер на таком же уровне все же пройдет раньше.

Я видела, как Юдит Полгар в 4-летнем возрасте играла в Москве вслепую. В 4 года! Талант и последующие более чем серьезные занятия. Не удивлюсь, если официальный матч Г.Каспаров — Ю.Полгар под эгидой ФИДЕ все же когда-нибудь состоится. Других конкуренток уровня Юдит я пока не вижу, хотя появилось немало способных девушек, в том числе и у меня на родине. И все же я не думаю, что, например, Арахамия, или Кахиани — молодые и безусловно талантливые — смогут вернуть Грузии ее былые позиции, очень хотела бы этого, но, увы... Нет, не вижу, кто из соотечественниц (если, положим, моя попытка окажется неудачной) сумеет вернуть Грузии звание чемпионки мира. Те, которые уже появились, справиться могут с нынешними китайками — там нет ярко выраженных чемпионок. Но вот с Полгарами... Если Жужа станет чемпионкой мира, это, может статься, надолго. С ней надо бороться совсем по-другому, а это нелегко.

Кривая же успехов грузинских шахматисток не идет вверх — это видно невооруженным глазом. Я, к сожалению, не очень хорошо знаю, как играют новенькие на Украине, в России, слышала только, что там есть совсем маленькие талантливые девочки. Может, среди них надо искать будущие звезды?

Ну а нынешний финальный матч претенденток мы с Жужей Полгар играем в Монако, там проживает спонсор, взявший на себя расходы. Всего восемь партий (два тура, затем доигрывание). Призовой фонд — 150 тысяч швейцарских франков. Но главный приз, который ожидает победительницу, — матч за звание чемпионки мира с китайкой Се Цзюнь.



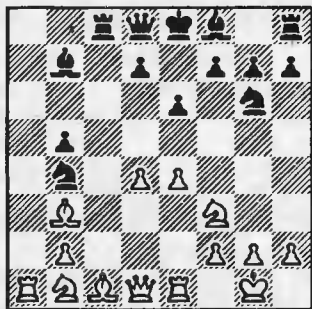
Жужа ПОЛГАР



Нана ИОСЕЛИАНИ

Н.ИОСЕЛИАНИ — Ж.ПОЛГАР
Сицилианская защита В30

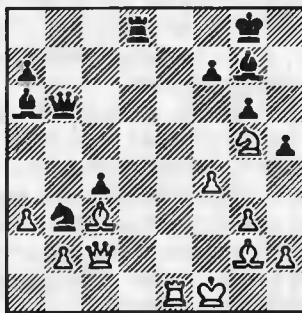
1. e4 c5 2. ♘f3 ♙c6 3. ♚b5 e6
4. 0-0 ♗ge7 5. c3 a6 6. ♙a4 b5 7.
♙c2 ♙b7 8. a4 ♗g6 9. ♖e1 ♖c8
10. ab ab 11. d4 cd 12. cd ♙b4 13.
♙b3.



13... ♖:c1 14. ♗:c1 ♕d3 15. ♗e3 ♕:e1 16. ♗:e1 ♕e7 17. ♕c3 O-O 18. ♕:b5 ♗b6 19. ♕c4 f5 20. e5 ♕:f3 21. gf ♕h4 22. ♗c3 ♗b7 23. ♕e2 ♕c8 24. ♖a7 ♕:c3 25. ♕:b7 ♖c1+ 26. ♕f1 ♕:f3+ 27. ♗g2 ♕h4+ 28. ♗g1 ♕f3+ 29. ♗g2 ♕h4 30. ♕:d7 ♖c2 31. ♗:f3 ♕:f2+ 32. ♗e3 ♕:f1 33. ♖c7+ f4 34. ♗d3 f3 35. ♕d6 h5 36. ♕e4 f2 37. ♕:f2 ♕:f2 38. b4 ♕:h2 39. b5 ♖b2 40. ♖c5 ♕e7 41. ♖c7 ♗f7. Белые сдались.

**Н.ГАПРИНДАШВИЛИ —
Н.ИОСЕЛИАНИ**
Защита Нимцовича Е46

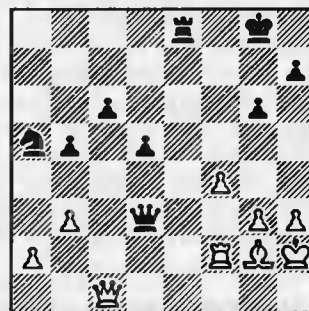
1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♜b4
4. e3 O-O 5. ♘e2 d5 6. cd ed 7. g3
c6 8. ♙g2 ♞e8 9. O-O ♙d6 10.
♚d3 b6 11. ♞d1 ♘a6 12. ♙d2 ♘c7
13. ♞ac1 ♞e7 14. ♞b1 g6 15. f3
c5 16. a3 h5 17. ♞e1 ♘e6 18. dc
bc 19. e4 de 20. ♘:e4 ♘:e4 21.
♞:e4 ♜b7 22. ♞c4 ♚d7 23. ♞cd1
♞c6 24. ♘c3 ♙f8 25. ♘e4 ♙g7 26.
♙c3 ♙a6 27. ♞a2 ♘d4 28. f4
♞ad8 29. ♘g5 ♞c7 30. ♙f2 ♞:e1
31. ♞:e1 c4 32. ♞b1 ♞b6 33. ♙f1
♘b3 34. ♞c2.



34... ♖d2 35. ♖e8+ ♜f8 36. ♖:f8+ ♜:f8 37. ♜h7+ ♜g8 38. ♜f6+ ♜f8 39. ♜:d2 ♜:d2+ 40. ♜:d2 ♜:f6. Белые сдались.

Ж.ПОЛГАР — М.ЧИБУРДАНИДЗЕ
Староиндийская защита Е68

1. d4 ♖f6 2. ♙f3 g6 3. c4 ♙g7 4. g3 O-O 5. ♙g2 d6 6. O-O ♙bd7 7. ♙c3 e5 8. e4 ed 9. ♙:d4 ♙e8 10. h3 a6 11. ♙b3 ♙e5 12. ♙e2 ♙e6 13. ♙d2 ♙fd7 14. f4 ♙c6 15. ♙d1 ♙c5 16. ♙d5 f5 17. ef ♙:f5 18. ♙b3 ♙:b3 19. ♙:b3 ♙a5 20. ♙a4 b6 21. ♙d2 ♙d7 22. ♙c2 c6 23. ♙e3 ♙d4 24. ♙ae1 ♙f5 25. ♙c1 ♙d3 26. ♙f2 b5 27. cb ab 28. ♙c3 ♙b6 29. ♙:d4 ♙:d4 30. b3 ♙e7 31. ♙c2 ♙:e1+ 32. ♙:e1 ♙e8 33. ♙:d3 ♙:d3 34. ♙h2 d5.



35. f5 ♖e3 36. ♖c2 ♕g7 37. ♖f1 ♖e5 38. ♖f3 ♖e1 39. f6+ ♕f7 40. ♖c5 ♖f5 41. ♖e3. Черные сдались.

Марта
ЛИТИНСКАЯ:
гроссмейстер

ОТКРЫТИЕ СТАРОВОГО КОНТИНЕНТА

НОВЫЕ МЕДАЛИ — ДЛЯ ПРЕЖНИХ "СОЮЗНИЦ"

«...В древности на месте Дебрецена было славянское поселение, которое в X веке завоевали венгры-кочевники"... (Б.С.Э., том 8, Москва, 1982). И вот спустя столетие славяне-шахматисты "отвоевали Дебрецен", заняв первые места в X мужском и I женском чемпионатах Европы.

Всего полгода прошло после командных баталий на манильской Олимпиаде. Но разница между чемпионатом континента и олимпиадой — огромная. Если у мужчин по сравнению с Манилой уменьшилось лишь количество запасных участников (вместо двух — один), то у женщин исчезла целая третья доска. И минимальный проигрыш (½:1½) равносителен в процентном отношении разгрому у мужчин со счетом 1:3. Все это накладывало дополнительное нервное напряжение на течение каждой партии. В I туре — первая неожиданность. Проигрывает сильной команде России (второй по рейтингу) шахматисткам Молдовы (21-й коэффициент). Российские шахматистки начали соревнование без лидера — Ю. Демина смогла прибыть в Дебрецен лишь к 3-му туру (и в тот день команда выиграла — 1½:½). За Грузию не играли сильнейшие — олимпийские чемпионки Майя Чибурданидзе, Нона Гаприндашвили, Нана Иоселиани, которые в это же время выступали на турнире претенденток в Шанхае. Но и второй, по существу, состав этой команды имел наивысший средний рейтинг... Уверенно, без единого проигрыша провела соревнование Кетина Кахиани и стала первой среди запасных.

**И.КАДЫМОВА (Азербайджан)
— К.КАХИАНИ (Грузия)
Защита Нимцовича E62**

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♘b4
4. e3 c5 5. ♘d3 ♘:c3+. Редко встречающееся продолжение.

1-я доска

1. А.Галлямова-Иванчук (Украина,2400) — 6½ из 7 (92,86%;2267)
2. В.Басагич (Босния и Герцеговина,2390) — 6 из 7 (85,71;2223)
3. Ф.Велиханлы (Азербайджан,2230) — 6½ из 9 (72,22;2262)
4. К.Арахамия (Грузия,2435) — 5 из 7 (71,43;2262)
5. И.Мадл (Венгрия-А,2410) — 5 из 7 (71,43;2237)
6. Е.Заяц (Белоруссия,2350) — 5 из 7 (71,43;2226)

2-я доска

1. А.Ботсари (Греция, 2315) — 6½ из 9 (72,22%;2192)
2. Н.Коскела (Финляндия,2100) — 6½ из 9 (72,22;2186)
3. Л.Куэвас-Родригес (Испания,2200) — 5 из 7 (71,43;2219)
4. И.Кадымова (Азербайджан,2270) — 6 из 9 (66,67;2216)
5. М.Цыганова (Эстония,2265) — 6 из 9 (66,67;2193)
6. Н.Гуриели (Грузия,2375) — 4 из 6 (66,67;2265)

3-я доска

1. К.Кахиани (Грузия,2360) — 4 из 5 (80,00%;2225)
2. Н.Чилингирова (Болгария,2270) — 5½ из 7 (78,57;2139)
3. М.Мора (Франция,2000) — 3½ из 5 (70,00;2221)
4. С.Пептан (Румыния,2315) — 3 из 5 (60,00;2157)
5. С.Ян (Германия,2185) — 3½ из 6 (58,33;2239)
6. И.Челушкина (Украина,2355) — 3½ из 6 (58,33;2222)

Обычно черные ждут хода ♖g1-f3 и лишь тогда отдают слона.

6. bc d6 7. e4 ♖c6 8. ♖e2 e5 9. O-O h6 10. d5 ♖e7 11. f3 (необязательный ход, возможно 11. ♖g3) 11... g5 12. ♖h1?! Лучше 12. ♖g3, чтобы на 12...♖g6 ответить 13. ♖f5. Белые играют пассивно, и постепенно инициатива переходит к черным.

12... ♖g6 13. g3 ♘d7 14. ♖b1 ♖b8 15. ♖c2 ♖e7 16. ♘d2 b6 17. ♖be1. Начало ошибочного плана. Стоило подумать над сдвоением ладьей по линии b и последующим продвижением пешки a, хотя и в этом случае позиция черных предпочтительней.

17... ♖d8 18. f4? Грубейшая ошибка — белые вскрывают позицию на фланге, где у черных лучше расположены фигуры.

18... gf 19. gf ♖g4! 20. ♖g3

♖:h2! 21. ♖:h2 ♖h4+ 22. ♖g2 ♘h3+. Белые сдались.

В третьем туре хребий свел украинок, имевших 4 очка, и грузинских шахматисток, отстававших на полшага. Выиграв у Украины 1½:½, команда Грузии стала лидером. Самым выдающимся событием 4-го тура, как оказалось впоследствии, стала победа Светланы Прудниковой над Вильмой Паулаускене. Эта партия была признана наилучшей, а Светлана получила награду за красоту игры — 2 тыс. долларов! — пока наивысший приз в ее жизни.

**С.ПРУДНИКОВА (Россия) —
В.ПАУЛАУСКЕНЕ (Литва)
Староиндийская защита E62**

1. c4 ♖f6 2. g3 g6 3. ♖g2 ♖g7 4. ♖c3 O-O 5. d4 (таким порядком ходов белые не допускают защиту Грюнфельда) 5... d6 6. ♖f3

1. Украина	13,5	96,50	6,5
2. Грузия	13,0	99,00	8,0
3. Азербайджан	12,5	93,50	6,5
4. Польша	11,0	92,50	6,0
5. Чехословакия	11,0	91,50	5,5
6. Франция	10,5	93,00	5,0
7. Испания	10,5	91,50	5,5
8. Румыния	10,5	87,50	5,5
9. Израиль	10,0	87,00	5,0
10. Греция	10,0	86,00	5,5
11. Швейцария	10,0	83,00	5,0
12. Венгрия — “А”	10,0	79,50	5,0
13. Эстония	9,5	94,00	4,5
14. Босния и Герцеговина	9,5	86,50	4,5
15. Молдавия	9,5	84,50	5,5
16. Германия	9,5	83,50	5,0
17. Россия	9,5	83,00	5,0
18. Англия	9,5	81,50	5,0
19. Армения	9,0	82,00	5,0
20. Болгария	9,0	78,00	4,0
21. Финляндия	9,0	74,00	4,0
22. Литва	8,5	84,50	4,5
23. Норвегия	8,5	75,00	4,0
24. Белоруссия	8,5	70,50	4,0
25. Дания	8,0	83,50	4,0
26. Хорватия	8,0	81,00	3,0
27. Латвия	8,0	79,50	4,0
28. Венгрия — “С”	8,0	72,50	4,0
29. Шотландия	8,0	53,50	4,0
30. Словения	7,5	75,50	3,0
31. Венгрия — “В”	7,5	66,50	3,0
32. Бельгия	7,0	66,00	3,5
33. Швеция	7,0	63,50	3,0
34. Австрия	7,0	54,00	2,5
35. Португалия	6,5	64,00	2,0
36. Ирландия	5,0	60,00	1,5
37. Уэльс	3,5	61,00	1,0

Сначала указаны суммарные очки, набранные участниками команды; затем — коэффициент по системе Бухгольца; в последней колонке — "матчевые очки".

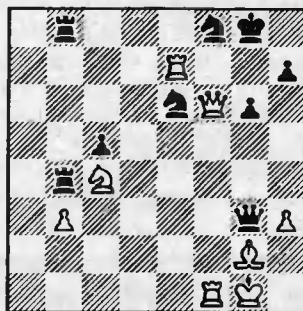
♟b7 7. 0-0 e5 8. e4 ed 9. ♖:d4 ♜e8 10. h3 a6 11. ♜b1. Встречалось также 11. ♖b3 и 11. ♜e3. В разыгрываемом варианте черные стремятся провести освобождающий подрыв b7-b5. Задача белых — помешать этому. Светлана дает прямо-таки учебную партию на заданную тему.

11... ♖b8 12. ♕e1 ♕e5 13. b3
 ♜d7 14. a4 (не допуская b7-b5)
 14... c5 15. ♙c2 ♜c7 16. ♜g5
 ♜c6 (не проходит 16...b5 из-за 17.
 f4) 17. ♜d2 b5 18. cb ab 19. f4
 ♕ed7 20. ab ♜:b5 21. ♜:b5 ♖:b5
 22. ♕a3 ♖b4. Черные провели
 свой план, но белые фигуры зани-
 мают лучшие позиции.

23. Ac4 Feb8 24. e5! de 25. fe Ac8 26. e6! Подчеркивая неудачное положение черных фигур. Угрожает Ag5-f4 , ничего не дает 26... Ad4+ — 27. gh2 .

26... fe 27. ♖:e6 ♕f8 28. ♖e7
♙:g3 29. ♙d5+ ♜h8 30. ♖f1
♜c7. Белые угрожали ходом 31.
♙f7, и от 32. ♙:f8 или 32. ♙:g7+
не защититься.

31. ♖f7 ♗ce6 32. ♜f6 ♜:f6 33. ♖:f6+ ♗g8 34. ♖f7+ ♗h8 35. ♖f6+ ♗g8.



36. ♔g7+ ♚:g7 37. ♖f7+. Черные сдались ввиду 37.. ♘h8 38. ♖:f8+ ♚:f8 39. ♚:f8x.

Очень цельная партия. Если бы россиянки играли так во всех встречах, общий успех им был бы обеспечен. А пока судьба швыряла их, как лодку без весел в бушующем море, — То вверх, То вниз.

Четвертый тур оказался удачным для сборной Украины — мы сравнялись с Грузией, а после пятого и вовсе вышли вперед. Но хотя мы лидировали до конца, судьба медалей решалась только на самом финише.

Последний тур. Сборная Украины на пол-очка впереди Грузии и Азербайджана. Грузинок устраивает дележ 1-2 мест, поскольку у них лучший коэффициент.

Встречаются Испания — Украина и Израиль — Грузия. Интересно, что в самом первом туре у будущих призеров были те же соперницы, только "наоборот": у грузинок — испанки, а Украина играла с Израилем. Нынешние лидеры победили тогда с одинаковым счетом — 2:0, но у последнего тура свои законы.

Первой приносит очко в копилку своей команды Алиса Галлямова-Иванчук, выиграв в хорошем позиционном стиле.

Н.ГАРСИА — А. ГАЛЛЯМОВА-ИВАНЧУК

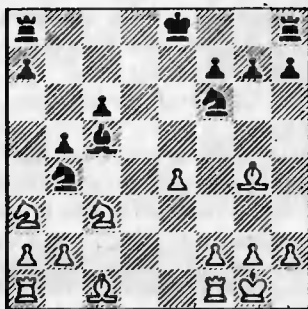
Ферзевый гамбит D20

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 e5 4. ♟f3 ed. Чаше встречалось 4... ♟b4+ 5. ♟d2 ♟:d2+ 6. ♚:d2 или 6. ♟:d2.

5. ♖:d4 ♜:d4 6. ♙:d4 ♜c5 7. ♙b5? Отсталость в развитии должна сказаться. Примерное равенство белые сохраняли после 7. ♜e3 ♙f6 8. f3 ♙c6 9. ♙c2 ♙b4 10. ♙a3.

7... ♖a6 8. ♙c4 c6 9. ♜c3 ♜b4 10. ♜a3 b5 11. ♜e2 ♜f6 12. O-O ♜g4! Тонкий ход, после размена белопольных слонов у черных появится еще одна база для коня b4 – поле d3.

13. Q:g4? Упорнее 13. **Del**, хотя и в этом случае трудности только у белых.



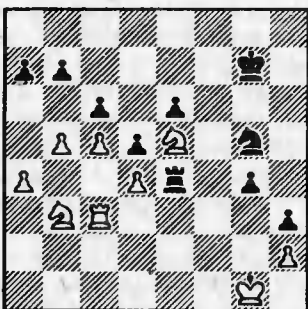
13... Ag4 14. d1 O-O-O 15. Ag5 f6 16. Ah4 Bhe8 17. Bc1 Ad3 18. Bc2 B:e4 19. Ac3 Bb4 20. Bb1 Ag:f2 21. A:f2 A:f2 22. Af1 Ag4 23. Be2 Bf4+ 24. Ae1. Белые сдались.

Остается добавить, что Алиса не только блестяще провела весь чемпионат и, набрав 6½ очков из 7, заняла первое место на первой доске, но показала и абсолютно лучший результат среди всех участниц.

Сборная Азербайджана сводит вничью матч с Польшей и уверенно занимает 3-е место. Бесспорный успех молодых шахматисток Фирузы Велиханлы и Илахи Кадымовой, игравших к тому же без запасной, так как лидер азербайджанок Айнура Софиева недавно стала мамой и не смогла приехать на чемпионат.

Легко выигрывает Кетеван Кахиани у Людмилы Цифанской. Остаются две партии: у меня фигура за пару пешек в эндшпиле с испанкой Луизой Куэвас-Родригес, аналогичная ситуация у Нино Гуриели против израильтянки Марии Ярмолинской. Кажется, все ясно: мы — на первом, Грузия — на втором.

М.ЛИТИНСКАЯ (Украина) — Л.КУЭВАС (Испания)



В случае 48. Bg3 Bcl+ 49. Af2 Bbl 50. B:g4 выигрыш белых не за горами. Но последний тур! Я внезапно "зеваю" фигуру и вынуждена перейти в коневой эндшпиль без двух пешек.

48. Af2?? B:e5 49. de Ae4+ 50. Ae3 A:c3. Стыдно поднять голову и встретиться глазами с подругами по команде. А возле столика море зрителей. Как же, им-то интересно... Борьба обостряется!

51. Af4 cb 52. a5 a6 53. Af:g4 Ag6 54. Ad4 b4 55. Af:h3 Ag5? На мое счастье, испанка просматривает тактический удар.

56. Ae6+ Af5 57. Ad4+ Ae5 58. c6 bc 59. A:c6+ Af4 60. A:b4 d4 61. A:a6 d3 62. Ac5 d2 63. Ad3+ Af3 64. Ab2 Ae4 65. a6 A:b2 66. a7 d1B 67. a8B+ Af4 68. Bb8+ Af5. Ничья.

А что же Гуриели? Она откладывает партию с лишним конем и проблематичными шансами на выигрыш: ферзь и конь против ферзя у противницы. Однако ясно, что слабой стороне непросто защищать эту позицию. Но бывшая одесситка, а ныне представительница Израиля — Маша Ярмолинская упорной защитой свела партию вничью и помогла украинской сборной завоевать золотую медаль. Что не удалось нам сделать на Олимпиаде в Маниле, свершилось в Дебрецене!

Сборная России разделила 13-18 места. Бывает, что все участники команды находятся в наилучшей спортивной форме, гораздо реже наоборот — все в плохой. Именно эта неприятная "редкость" случилась с россиянками. К тому же стечение обстоятельств: отсутствие лидера в начале чемпионата, невезение в некоторых матчах...

Молодые шахматистки появились в командах Польши и Чехословакии. К слову, сборная Чехословакии последний раз выступала единой командой, пятое место (к тому же без лидера Э. Климовой-Рихтровой) — безусловный успех и этих славянских шахматисток.

ЧЕМПИОНКИ ЕВРОПЫ



Алиса ГАЛЛЯМОВА-ИВАНЧУК



Марта ЛИТИНСКАЯ



Ирина ЧЕЛУШКИНА

Московский шахматный клуб "Север" организует заочные соревнования для шахматистов всех разрядов. За справками обращаться по адресу: 121019, Москва, Г-19, а/я N 9, шахматный клуб "Север", телефон 157-32-96.

Сергей
МАКАРЫЧЕВ,
гроссмейстер

В СВОЮ СИЛУ – ПОД НАЦИОНАЛЬНЫМ ФЛАГОМ

МУЖСКОЕ ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ

...На этот раз наши недавние "обидчики" потерпели сокрушительное поражение и после этого так и не смогли оправиться. Хотя в тот момент, перед матчем с Арменией, команда эта представлялась нам третьим по значимости конкурентом, наряду со сборными Украины и Англии.

В партии Каспарова с Ваганяном была применена теоретическая новинка со стороны белых. Ваганян сейчас редко играет классический ферзевый гамбит, допуская тем самым систему со $\Delta f4$. Тем паче, после $\Delta c1-f4$ ход $c7-c5$ не основное его оружие, чаще он играл $\Delta b8-d7$. Любопытно, что не сговариваясь, на первой и третьей досках Каспаров и Крамник применили один и тот же вариант. И оба одержали убедительные победы. Что же касается теоретической новинки, то она имела место чуть позже, поскольку ход $11. \Delta b5$ однажды встречался на практике в партии Гельфанд — Юсупов, где Юсупов нашел путь к уравниванию (видимо, Гельфанд к той партии еще не успел проанализировать все хитрости, все нюансы сложнейшего положения) Ваганян же сделал неудачный ход $13...f5?$ (пожалуй, лучше $13... \Delta f2$), после чего события развивались форсированно, а $15... \Delta a7?$ окончательно подвело итог сражению — Каспаров взял предложенный материал, и уже на 24-м ходу черные признали свое поражение.

Столь же быстро определилась и судьба партии Крамник — Лпутян. Вся система защиты, связанная с $6...c6$, в этой партии оказалась опровергнутой. Несмотря на то, что черным удалось разменять на поле $f4$ чернополюсного слона, их позиция на королевском фланге (после $h7-h6$) была сильно ослаблена, стандартная защита $g7-g6$ уже стала малоэффективной (пешка-то с $h7$ ушла), и это позволило Крамнику



Окончание. Начало в № 1.

1-я доска

1. Г.КАСПАРОВ (Россия, 2790) — 6 из 8 (75%; 2616)
2. Й.ХЬЯРТАРСОН (Исландия, 2595) — 6 из 8 (75; 2548)
3. Н.ШОРТ (Англия, 2680) — 5½ из 8 (68,75; 2603)
4. В.ИВАНЧУК (Украина, 2720) — 5½ из 8 (68,75; 2601)
5. З.СТУРУА (Грузия, 2545) — 5½ из 8 (68,75; 2537)
6. В.КОРЧНОЙ (Швейцария, 2575) — 5½ из 8 (68,75; 2489)

2-я доска

1. С.СКЕМБРИС (Греция, 2520) — 6½ из 9 (72,22%; 2504)
2. Й. ван дер ВИЛЬ (Голландия, 2545) — 5½ из 8 (68,75; 2536)
3. Р.КУЧИНСКИЙ (Польша, 2525) — 6 из 9 (66,67; 2504)
4. Е.БАРЕЕВ (Россия, 2670) — 5 из 8 (62,50; 2568)
5. И.СОКОЛОВ (Босния и Герц., 2625) — 5 из 8 (62,50; 2567)
6. Й.ПИНТЕР (Венгрия — "Б", 2590) — 5 из 8 (62,50; 2513)

3-я доска

1. В.КРАМНИК (Россия, 2625) — 6 из 7 (85,71%; 2554)
2. Б.ОСТЕНСТАДТ (Норвегия, 2450) — 7½ из 9 (83,33; 2391)
3. М.АДАМС (Англия, 2610) — 6½ из 8 (81,25; 2543)
4. О.РОМАНИШИН (Украина, 2555) — 5½ из 7 (78,57; 2534)
5. Ф.ХЕЛЛЕРС (Швеция, 2500) — 5½ из 7 (78,57; 2500)
6. В.МАЛИШАУСКАС (Литва, 2530) — 7 из 9 (77,78; 2486)

4-я доска

1. И.ХАУСНЕР (Чехо-Словакия, 2410) — 6 из 8 (75%; 2413)
2. С.ТАТАИ (Италия, 2420) — 5 из 7 (71,43; 2465)
3. Б.АЛЬТЕРМАН (Израиль, 2545) — 5½ из 8 (68,75; 2509)
4. Ф.НЕЙБУР (Голландия, 2485) — 6 из 9 (66,67; 2473)
5. Е.БРИКАР (Франция, 2485) — 4 из 6 (66,67; 2410)
6. В.Хуг (Швейцария, 2425) — 4½ из 7 (64,29; 2378)

5-я доска

1. Й.ХИКЛЬ (Германия, 2540) — 6 из 8 (75%; 2416)
2. А.ВЫЖМАНАВИН (Россия, 2580) — 5 из 7 (71,43; 2477)
3. Г.ДИЗДАР (Хорватия, 2450) — 5 из 7 (71,43; 2442)
4. Ф.ИСЕТА (Испания, 2410) — 6 из 9 (66,67; 2425)
5. А.ИСТРАТЕСКУ (Румыния, 2450) — 4½ из 7 (64,29; 2487)
6. З.КАЦЕЛАШВИЛИ (Грузия, 2200) — 4½ из 7 (64,29; 2478)

В скобках, после индивидуального результата, приведены процент набранных очков и средний рейтинг соперников

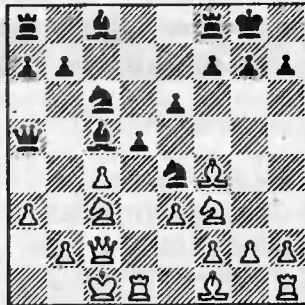
на 15-м ходу осуществить элегантный прорыв в центре — **17. d5!** Теперь на 17... e6 последует **18. d5**, и нельзя побить на d5 ничем. А на **17... Bd8** Крамник позволил себе сделать тихий ход **18. Bfe1**. Как он тут же сам сказал полушутя — полу-серьезно: "Кажется, соперник находится в цугцванге". Это действительно так, несмотря на огромное число фигур. Бить на d5 по прежнему нельзя, а на 18... h8 белые уже начинают конкретный вариант, связанный с ходом 19. de, потому что на h8 король стоит под матом (h7 будет не просто, шахом, а — матом). И разгрузка в центре быстро привела Крамника к победе, элегантной, эффектной, тем более ценной, что одержана она над очень крепким шахматистом, одним из героев Олимпиады в Маниле. Сильно играл в этом туре и Выжма-навин. Он, накапливая мелкие преимущества против Минасяна, действовал технически безупречно, превратив в цейтноте соперника небольшой перевес в решающий. Партия едва-едва перешагнула через первый контроль — Минасян после цейтнота сразу осознал, что дальнейшее сопротивление бесполезно. Акопян с Бареевым не без некоторых приключений пришли к ничейной гавани.

В это время сникшая команда Англии играла с Боснией и Герцеговиной. События развивались с преимуществом боснийцев. Все решил поединок между П. Николичем и Н. Шортом. Английский лидер удивительно стойко боролся за свою команду и показал в итоге весьма высокий результат ("++3" на первой доске). Каспарову он проиграл, но в других встречах (в частности, с Николичем, а в последнем туре — с Ваганяном) он сознательно — иного объяснения не придумаешь — шел на откровенно худшие позиции, зато очень цепко защищался. А когда соперники допускали ошибки, Шорт переходил в контратаку. В матче против Боснии англичанам в конце концов удалось взять верх благодаря тому, что при доигрывании Шорт одержал победу над Николичем. А у Израиля с Украиной был зафиксирован равный счет (все партии закончились миром).

Стало очевидно, что к борьбе за медали, помимо России, Украины и Англии, подключилась команда Израиля. Армянские шахматисты после тяжелого поражения от россиян из числа конкурентов практически выбыли. Для нашей же команды началось как бы "доигрывание". Ибо, напомним, за три тура до финиша отрыв составил: два очка — от команды Израиля и три — от

Г. КАСПАРОВ — Р. ВАГАНЯН Ферзевый гамбит D35

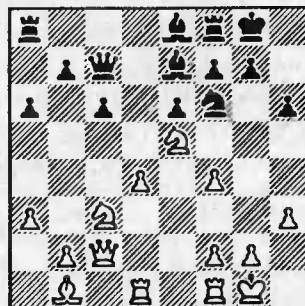
1. d4 f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. g3 f7 5. f4 O-O 6. e3 c5 7. dc f6 8. c2 c6 9. a3 Bb5 10. O-O O-O 11. e4.



11. Bb5 a6 12. g7 e5 13. B:d5 f5 14. B:e5 f5 15. f5 B:a7 16. d5 b6 17. d3 d7 18. b4 B:a3+ 19. Bb2 B:a4 20. bc bc 21. e5 B:c2+ 22. f2 c2 e6 23. f4. Черные сдались.

В. КРАМНИК — С. ЛПУТЯН Ферзевый гамбит D35

1. d4 e6 2. c4 f6 3. g3 d5 4. g3 f7 5. f4 O-O 6. e3 c6 7. c2 b6 8. h3 a6 9. d1 h6 10. a3 dc 11. f2 c4 d5 12. O-O f4 13. ef Bc7 14. e5 f6 15. a2 d7 16. Bb1 e8.



17. d5 Bd8 18. Bfe1 h8 19. de B:d1 20. B:d1 fe 21. e4 g6 22. c5 f2 c5 23. B:c5 Bg8 24. a2 g7 25. f2 e6 h8 26. d7. Черные сдались.

Украины. Следующий стыковой матч мы играли с израильянами, и только здесь чемпион мира после шести блестяще проведенных партий, в которых он набрал 5 очков, позволил себе передохнуть. Команда России вышла на игру в ослабленном составе. Тем не менее, удалось выиграть, причем наиболее впечатляющий поединок провел В. Крамник — на этот раз против Л. Псахиса. Любопытно, что израильяне выставили чисто "советский" состав: все четверо —

И. Смирин, Л. Псахис, Б. Альтерман и Л. Гофштейн еще каких-нибудь три года назад были нашими соотечественниками. Сами они утверждали, что это не случайный, а сознательный выбор. В матче же с нами выбор состава был связан во многом с желанием израильянам обеспечить себе преимущество хотя бы на одной доске. Эта доска — третья, где мы играли черными. И поскольку все прекрасно понимали, что в нашей команде будет заменен Каспаров, сыгравший шесть партий подряд, то, выставив такой состав, они "выводили" Альтермана на Дреева. Как признался сам Дреев после партии, это уже третье подряд его поражение от Альтермана и он чувствует определенную неуверенность, встречаясь с ним (хотя объективно израильский шахматист ему, конечно же, уступает).

Да, наиболее зрелищной получилась партия Крамника с Псахисом. Еще в дебюте Владимир заставил соперника ломать голову над тем, продолжать ли соревноваться в основных теоретических позициях или согласиться на некоторые уступки, уйдя в сторону. Решение Псахиса оказалось не вполне удачным — на 13-м ходу последовал решающий прорыв c4-c5, после которого позиция черных затрещала. Как было несколько раз в партиях на европейском первенстве, Крамник, добиваясь сильной постдебютной игрой большого преимущества, потом где-то расслаблялся и в технически выигрышных положениях позволял сопернику создавать контршансы. Но, к счастью, времени почти всегда у него оставалось достаточно, и когда возникали трудности, он начинал углубленно изучать положение, задумывался... Вот и на сей раз в эндшпиле, где победа белых уже не достигалась чисто техническими приемами, Крамник играл превосходно и уверенно реализовал преимущество. Пожалуй, лучше всех действовал в этот вечер Выжманавин, практически безупречно переигравший Гофштейна.

Основные наши конкуренты — украинцы и англичане играли между собой. Украинцы не скрывали своего стремления к счету 3:1, вслух это не произносилось, но чувствовалось во всем.

К тому же англичане вышли не в сильнейшем составе (в то утро Шорт доигрывал еще партию с Николичем). Против Иванчука сел Спилмен, но творческий успех ему не сопутствовал. С самого начала англичанин попал в "тиски Иванчука", потом в какой-то момент он нашел контршансы, и в цейтноте

украинца, казалось, не все стало ясно, но Василий хладнокровно разобравшись в сложностях положения и довел дело до победы. Некогда знаменитый Майлс провел, пожалуй, единственную свою цельную партию на турнире и одолел Новикова, а во встречах Адамс — Белявский и Романишин — Нанн довольно быстро преимущество перешло на сторону украинских шахматистов. Считали, вот-вот успеха добьется Белявский. Но Адамс защищался точно, и разочарованные украинцы прервали матч при счете 1½:1½. Оставалась одна партия: два пехотинца Романишина боролись против пешки Нанна на одном фланге (при слонах и ладьях). Все были убеждены, что это преимущество реализовать невозможно. Однако при доигрывании на 74-м ходу Романишину удалось доказать, что даже при столь ограниченном материале защищаться черными более чем трудно. После этого англичане во второй раз на турнире снялись, а бесспорным претендентом на второе место стала команда Украины.

Матч Россия — Венгрия в 8-м туре проходил довольно спокойно. Вот только на первой доске имело место маленькое ЧП — Г. Каспаров в партии с Л. Портишем допустил просмотр в сложной позиции. Сделав ход **14. ♖e2**, он тут же заметил, что черные могут пойти **14...c5** и добиться материальных завоеваний. Гарри невзначай обратил мое внимание на этот просмотр и хотя внешне старался не подать виду, но опытной Портиш нашел этот ход и заставил чемпиона перейти в окончание без качества за пешку. Только неточности соперника и изобретательная игра Каспарова в собственном цейтноте позволили ему удержать равновесие. А начался этот матч быстрым "разменом" нашего черного цвета на ничьи во встречах А. Чернин (Венгрия) — Е. Бареев и И. Чом — А. Дреев. Тем временем уже к 12-му ходу применивший новинку В. Крамник добился очень большого позиционного преимущества против А. Адорьяна, но, как и в предыдущей своей "белой" партии, играя словно кошка с мышкой, то доводил дело до решающего перевеса, то расслаблялся, допуская малозаметные неточности, позволявшие упорному сопернику снова оказывать сопротивление. Интересна методика защиты Адорьяна в районе 33-34-35 ходов. В частности, ход **34... ♖d8** предполагал бы на **35. ♗e5** неожиданный шах — **35... ♖d3+**, и по очереди черные съедают обоих белых слонов. Когда прошел первый контроль было совсем не ясно, хвати-

ли материального преимущества белых для победы. Но от черных требовалась аккуратная защита, и уставший Адорьян не выдержал напряжения, недооценил **45. ♖f6**. Венгерский шахматист надолго задумался, понял, что его дела плохи (пешка теряется во всех вариантах), и признал свое поражение.

Тем временем в соседнем матче израильтяне обыграли англичан — 2½:1½ (Альтерман выиграл у Майлса, остальные ничьи), и оказалось, что после этой победы ниже третьего места Израиль не опустится...

В последний день произошли маленькие чудеса — трагедии или, наоборот, счастливые стечения обстоятельств — как для кого. Главное чудо имело место в матче Армения — Англия. Сильная армянская команда по стартовой раскладке меньше, чем полтора очка против англичан набирать вроде бы не должна, реально же армяне очень быстро "встали" на победу в матче. Добавлю, что в дебюте Ваганян с Шортом получил атаку, перебрал свои фигуры на королевский фланг — казалось, еще немного, и все закончится. Но в один момент лидер сборной Армении напрасно свернул на комбинационный путь, просчитался, остался без фигуры (правда, за три пешки и

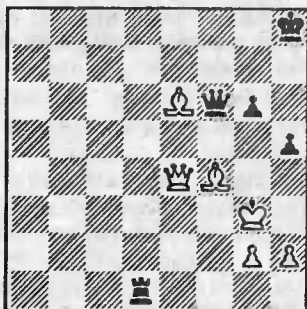
продолжавшуюся атаку). По-видимому, все равно его позиция заслуживала предпочтения, но в конце концов на шестом часу игры Ваганян допустил решающую ошибку “Дурной пример” оказался заразительным. В итоге англичане добились победы и в этой партии, и в матче, причем со счетом 3½:½(!). А сборная Израиля тщетно боролась за ставшую бесполезной ничью с командой Хорватии. Самой последней на чемпионате завершилась партия на первой доске между К.Хулаком и И.Смириным. Она в принципе уже ничего не решала, но затягивала торжественное закрытие, потому что в случае победы Смирин (а он был в эндшпиле без пешки и, понятно, мог надеяться только на ничью) Израиль брал третье место. Хулак все-таки выиграл, и определилась тройка призеров: Россия, Украина, Англия (что и соответствовало принятой ранее таблицы о рангах).

В 1993 году состоится командное первенство мира. Участвовать в нем имеют право шесть сборных по итогам манильской Олимпиады и лучшие из оставшихся на своих континентах. Ни Англия, ни Украина в число олимпийских лауреатов не вошли, теперь единственная дорога на мировое первенство лежала для них через европейский чемпионат. Один из фаворитов — коллектив Украины — свой шанс использовал.

В заключение одно-маленькое соображение. Второй подряд успех российских шахматистов может создать впечатление, будто такие победы — дело само собой разумеющееся. Однако не все так просто, нет больше сборной СССР, и шахматисты советской школы разбросаны теперь по разным сборным. Но и на этот раз "хребет команды", который позволил завоевать золотые медали, оказался достаточно прочным. Состоял он из Гарри Каспарова, Владимира Крамника и Евгения Бареева. А какие-либо замены в пользу даже весьма громких престижных имен совершенно не обязательно привели бы к дальнейшему усилению команды (разве что гипотетический выход на четвертую доску А.Халифмана). Ведь сила команды — не просто сумма сил, составляющих ее шахматистов, не сумма рейтингов, а нечто такое, что позволяет действовать с хорошим чувством локтя, желанием побеждать, здоровым не только личным, но и командным честолюбием.

В.КРАМНИК — А.АДОРЬЯН
Защита Грюнфельда D85

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. e4 ♗:c3 6. bc ♗g7 7. ♖b5 + c6 8. ♗a4 b5 9. ♖b3 b4 10. ♗f3 O-O 11. ♗e2 e5 12. O-O ed 13. cd ♗a6 14. ♗d1 ♗d7 15. a3 c5 16. ab ♗:e2 17. ♗:e2 cd 18. ♗d5 d3 19. ♗:d3 ♗:a1 20. ♗:a8 ♗e7 21. ♗d5 ♗f6 22. ♗c6 ♗c7 23. b5 a6 24. ♗d1 ab 25. ♗:b5 ♗d4 26. ♗h6 ♗d8 27. e5 ♗e4 28. ♗:e4 ♗:f2 + 29. ♗:f2 ♗:d1 30. ♗c4 ♗e7 31. e6 ♗f6 + 32. ♗g3 fe 33. ♗:e6 + ♗h8 34. ♗f4 h5.



35. ♖h3 ♗h7 36. g3 ♘d8 37. ♙c4 ♗g7 38. ♙b5 ♗f7 39. ♙c4 ♗d7+ 40. ♗g2 ♘e8 41. ♗f3 ♘c8 42. ♙d3 ♘c5 43. ♙e3 ♙a5 44. ♙f2 ♘e5 45. ♗f6. Черные сдались

GENS UNA SUMUS

ПОЗИЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ

...Впечатление было испорчено исключением югославских шахматистов, выступающих под флагом ФИДЕ. На встрече капитанов команд Босния и Герцеговина, Хорватия, Словения выступили против их участия в чемпионате Европы. Протест этот был удовлетворен решением не проводить встреч между конфликтующими сторонами. Однако на второй встрече капитанов еще 17 команд отказались играть с югославами.

Участие команды ФИДЕ стало таким образом невозможным, потому что в противном случае результаты турнира оказались бы абсурдными. На третьей встрече капитанов 28 из 29 проголосовали за исключение югославов.

Шахматная федерация Югославии опротестовала исключение ее команды после того, как она была приглашена организаторами. Президентский совет, заседание которого состоялось в г.Абуджа (Нигерия), тщательно изучил этот инцидент и выступил с соответствующим извинением.

На конгрессе ФИДЕ в Маниле в 1992 г. Генеральная Ассамблея приняла следующее решение:

“ФИДЕ заявляет, что шахматные федерации могут по своему усмотрению не допускать к проводимым ими турнирам ФИДЕ в соответствии с 1.2 (II) Устава до тех пор, пока сохранится в силе решение ООН N 752 (1992), требующее от членов этой организации исключения из проводимых на их территории спортивных мероприятий лиц и групп, представляющих Федеративную Республику Югославию (Сербию и Черногорию).”

Конгресс в Маниле предвидел, что некоторые федерации, по вполне резонным соображениям, откажутся от встречи с югославами. Однако там было однозначно

сказано, что такой отказ не является абсолютным правом из-за потенциальных проблем, могущих сказаться на окончательных результатах турнира.

Для пояснения конкретных критериев, позволяющих решить вопрос об отказе некоторых федераций от встреч с югославами, Президентский совет принял на своем заседании в Абудже 4-5 декабря следующее решение, согласованное с резолюцией Конгресса в Маниле.

“От встречи с представителями Югославии (Сербии и Черногории) могут отказаться:

а) представители федераций, чьи страны теперь или в недавнем прошлом были вовлечены в конфликт с Югославией (Сербией и Черногорией). На данный момент, это Словения, Хорватия и Босния и Герцеговина;

б) представители федераций, которые в письменном виде представляют доказательство, что их федерация или они сами понесут материальный ущерб, прямо связанный с их встречами с югославами. На практике это означает, что на федерацию или конкретного шахматиста будет наложен штраф или же что данный шахматист будет отстранен от участия в турнирах; в обоих случаях речь может идти о правительстве или же судебных органах;

в) представители федераций, которые предъявят письменную рекомендацию правительства, остерегающую против встреч с югославами”.

Поэтому Совет обратился к практическим проблемам, связанным с участием югославских шахматистов в турнирах ФИДЕ, которые состоятся до следующего конгресса ФИДЕ в Куритибе, когда данный вопрос будет тщательно рассмотрен.

Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН по санкциям, направ-

ленным против Югославии (Сербии и Черногории), оставляет право решения о приглашении югославов за организаторами.

В функции ФИДЕ не входят советы о включении тех или иных участников в турнир. Даже когда речь идет об Олимпиадах, мы в действительности не располагаем полным списком команд вплоть до встречи капитанов.

Идея участия Югославии под флагом ФИДЕ была выражена в Маниле со всей определенностью. Ведомство президента на Филиппинах одобрило участие Югославии под флагом ФИДЕ.

Вспомним, что на Олимпийских играх в Барселоне представители Югославии играли под флагом МОК.

Недавно югославы выступали под флагом ФИДЕ на Европейском молодежном фестивале в Чехословакии, женском турнире кандидатов в Китае и чемпионате мира среди юниоров в Аргентине — и всякий раз на основе соглашения с организаторами.

Шахматная федерация Венгрии организовала командный чемпионат Европы в исключительно трудных условиях, и она заслуживает благодарности. Нет никакого смысла углубляться в историю данного конфликта, ибо это ничего не даст шахматам.

Столь большая и сложная организация, как ФИДЕ, и в дальнейшем будет сталкиваться с серьезными проблемами в отношениях между различными ее членами, но мы должны не обострять их, а способствовать их решению.

Мы пережили трудный период в связи с появлением новых республик, которых мы приняли в ФИДЕ.

Многие из проблем 80-х и 90-х годов были решены в духе Gens Una Sumus. Давайте продолжать в том же духе.

(Перевод Р.Межлумяна)

Светозар
ГЛИГОРИЧ:

"НАЦИОНАЛИЗМ — ОТРАВА ДЛЯ ЭТОЙ СТРАНЫ"

ПИСЬМО НАШЕГО СТАРОГО ДРУГА

Выполняя обещание внести свой небольшой вклад в восставленный и обновленный журнал "64", направляю главному редактору Александру Рошало статью вместе с моими самыми лучшими пожеланиями дальнейших успехов. Пусть он определит по своему усмотрению название этой публикации.

Белград, 03.02.1993 года.

Сердечные поздравления, полученные от редакции журнала "64 — Шахматное обозрение" к моему 70-летию, послужили поводом сообщить Вам, что в последние годы у меня нет настоящего внутреннего стимула для более активной деятельности по многим причинам, и я очень редко участвую в соревнованиях. Последние два чемпионата "сокращенной Югославии" я пропустил. Но, несмотря на это, до сих пор наблюдаю за событиями в шахматном мире и нахожусь в центре движения современных идей. С особым удовольствием я присутствовал при возвращении "забытого" чемпиона мира Фишера на шахматную сцену и был очевидцем его матча-реванша со Спасским в нашей стране.

Мое последнее выступление на первенстве страны прошло в начале 1991 года в Кладово. Непосредственно до этого я был главным судьей претендентских матчей ФИДЕ Тимман — Хюбнер и Гельфанд — Николич в Сараево и помню, что по просьбе ведущего журнала "Освобождение" дал интервью не по шахматной тематике. На первой странице крупными буквами были написаны мои слова "Национализм — отравка для этой страны".

Тогда я еще не верил, что могут произойти настоящие столкновения в Боснии и что в скором будущем уникальнейший из городов, с такой многонациональной культурой, будет подвергнут бессмысленному разрушению. Не существуют "исторические цели", которыми можно оправдать все несчастья и беды, принесенные народам на их территории распадом "бывшей Югославии".

... Всегда особую творческую радость представляла для меня возможность найти новый ход, осуществить какую-нибудь "только мою идею" в сыгранных партиях. В 12-м туре упомянутого турнира в Кладово я полагал, что нашел новый, седьмой ход, а новым оказался... только следующий, восьмой, как мне стало известно потом.

С.ГЛИГОРИЧ — С.ЗАКИЧ
Защита Грюнфельда D85

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. e4 ♗:c3 6. bc ♗g7 7. ♗b5+. Ход этот пришел мне в голову перед самым началом партии. Не уверен, что видел его где-нибудь прежде (схоже, но проще осуществляется известная идея ранним выпадом ферзя — 7. ♗a4+). Я хотел удивить молодого соперника, наверняка хорошо знакомого с современными продолжениями.

7... ♗d7. Как проверка целесообразности избранного продолже-

ния меня беспокоило лишь непонятное и резкое 7...c6 8. ♗a4 b5 9. ♗b3 b4, на что в Дебрецене, 1992 белые в партии Крамник — Адорьян нашли хорошее возражение: 10. ♗f3 0-0 11. ♗e2 и т.д.

8. ♗:d7+! А вот это уже наверняка была теоретическая новинка. Здесь играли только 8. ♗e2, чтобы время, пока перекрыта вертикаль "d" и отсрочено прямое давление на пункт d4, использовать для естественного развития белого коня через активное поле f3. В одной партии испытывалось и 8. ♗b1.

8... ♗:d7 9. ♗f3 c5. На 9... ♗g4 белые за пожертвованную после 10. 0-0 ♗:e4 11. ♗e1 ♗d5 пешку получают инициативу, но еще сильнее выглядит эластичное 11. ♗b3!, повышая давление более прецизионным порядком ходов.

10. 0-0 cd 11. cd ♗c6 12. ♗e3 0-0 13. d5! ♗a5?!. Конь временно удаляется в сторону от борьбы. Основательнее 13... ♗e5, хотя и тогда у белых отличные перспективы в связи с подвижным пешечным центром.

14. ♗d4! Увеличивая численное превосходство наступающих сил. 14... ♗fc8 15. ♗:g7 ♗:g7 16. ♗d4+ ♗g8 17. ♗ad1! Белые концентрируют все свои силы по центру и в направлении королевского фланга и игнорируют активность соперника и его контригру на противоположной стороне доски.

17... ♗c4 18. ♗e3 ♗a4 19. ♗fe1. Для атаки на короля включается последний резерв.

19... ♗ac8 20. e5. Конечно, было бы безумием 20. ♗:a7 ♗:e4 21. ♗:e4 из-за 21... ♗:d1+.

20... b6 21. e6 f6 (черные стараются закрыть дороги к своему королю) 22. d6 ed 23. e7 ♗e8 24. ♗:d6 ♗g7 25. ♗d4 ♗b4 26. ♗d8 ♗c3 27. ♗e6+ ♗f7 28. ♗h6! Черные сдались перед многократной угрозой неминуемого мата.



Друг ГЛИГА

"В качестве гонорара" за этот материал гроссмейстер С.Глигорич выразил пожелание получать каждый номер журнала "64 - Шахматное обозрение" в двух экземплярах — для себя и своего друга Р.Фишера.

Александр НИКИТИН,
заслуженный тренер СССР

ЯВЛЕНИЕ ФИШЕРА НАРОДУ

СЕКУНДАНТ СПАССКОГО О НАШУМЕВШЕМ МАТЧЕ

Начиная со второй партии в игре Фишера появились совсем несвойственные ранее сбои. Сначала он не смог показать былую технику эндшпиля и не реализовал лишнее качество. Затем не смог достойно продолжить испанский диспут, а в спокойном варианте ферзевого гамбита в нескольких партиях мучительно искал равенство. В результате после шести партий он уже проигрывал $2\frac{1}{2}:3\frac{1}{2}$, причем разрыв мог быть и еще большим. Спасский явно доминировал в этот период и в прекрасном стиле выиграл пятую партию, взяв полноценный творческий реванш за стартовую неудачу. Видно было, что такой поворот событий удручает и нервирует Фишера.

В одночасье прекратились и без того редкие контакты между нашими группами. Американец со своим окружением стал кушать в отдельном зале, и Борис Васильевич, обернувшись, уже не мог похлопать друга-соперника по плечу и дать шуточный гастрономический совет. На прогулки Бобби выходил тогда, когда мы находились в своих номерах. Рассыпался внушительный кортеж автомобилей, увозивший гроссмейстеров и секундантов на партию. Теперь Фишер выезжал с острова, когда партнер уже входил в турнирный зал. Он также попросил, чтобы секунданты (естественно, в первую очередь "чужие") не заходили в зрительный зал, а немногочисленные зрители, сидевшие там, не шептались ни слова. Мы с Балашовым к моменту "гонений" уже прочно обосновались в пресс-центре, где хоть иногда на некоторых мониторах показывали крупным планом лица соперников, а зрители перебрались из зала в фойе и вели там горячие дискуссии.

Все пожелания американца удовлетворялись с будничным спокойствием, ибо всем хотелось, чтобы тот побыстрее обрел душевное равновесие и восстановил мощь своей игры. Не могу сказать, что принятые меры

улучшили игру Бобби, с полным пониманием отнесся к ним и Борис Васильевич, однако игра его неожиданно и резко расстроилась. Если говорить серьезно, то виной тому была усталость, навалившаяся на него после шести напряженных и, главное, затяжных поединков, самый короткий из которых продолжался побольше 4-х часов. В таком ритме он не играл уже много лет. Если же говорить полусерьезно, то спад в его игре был предопределен начавшейся со дня седьмой партии полосой черных дней его гороскопа, присланного нам перед началом матча и заброшенного сразу в папку "Разное" матчевого архива. Именно в этот период в игре Спасского происходили внезапные и порой необъяснимые срывы, он стал чаще раздражаться и уходить в себя.

В результате так великолепно начавшийся "матч-реванш XX столетия" превратился в заурядное спортивное соревнование. Игрокам удалось провести на достаточно высоком, гроссмейстерском уровне еще 5 или 6 партий. В остальных партиях победитель обычно демонстрировал добротную игру вполне гроссмейстерского уровня, а вот побежденный действовал заметно слабее, допускал серьезные промахи. Я согласен с мнением нынешнего чемпиона мира, что современных профессиональных шахмат (уровня ведущих гроссмейстеров) с их сверхнапряженностью и плотностью игры от первого до последнего хода, с необычайной цепкостью в защите, способностью балансировать на грани допустимого риска, не упуская при этом момента "соскока" на ничью, в большинстве партий югославского матча не было.

Постаревшие на 20 лет бывлые чудо-игроки очень старались, но время не обманешь. Исчезли прежний напор и настойчивость в поисках, не стало былой сверхуверенности в своих силах и веры в свою звезду, помогавших за доской принимать решения большой смелости и риска. Распоясались сомнения и миражи. загнанные прежде глубоко внутрь.

Неутомимый Ездемир Василевич создал участникам идеальные условия для игры и для восстановления сил. Он был готов сделать еще больше, чтобы выпестованный им матч удался, но это было за пределами его возможностей.

У меня нет и мысли обидеть Бориса Васильевича, но шахматная эпопея, начавшаяся на чудесном югославском курорте и закончившаяся в полной тревожных, совсем не шахматных ожиданий столице, была все-таки долгожданным спектаклем с одним главным действующим лицом, за каждым ходом и словом которого следили все участники спектакля и любители шахмат во всем мире. Мало кого сейчас интересуют шахматные перспективы гроссмейстера Спасского. Я и не собираюсь писать о своем старом друге ничего того, что обычно пишут о безоговорочно проигравшем (если судить по цифровому итогу поединка). Ему не нужны слова утешения или какие-то советы. В 56 лет человек обычно трезво оценивает свои возможности.

В нашей стране было достаточно желчной критики в адрес Бориса Васильевича, особенно в связи с якобы несоответствием огромного гонорара проигравшему и качества его игры в матче. Но ведь он не набивался в соперники Фишеру и боролся отнюдь не за максимальное увеличение призового фонда, а только за то, чтобы возвращение Бобби в шахматы стало реальностью. И сделал здесь, поверьте, немало. Полученный им миллион долларов (помните о французских налогах!) стал запоздалой наградой одному из коргорты бессмертных, до сих пор пользующемуся огромным авторитетом в шахматном мире.

Награда эта должна обеспечить ему безбедное существование, и такому надо радоваться, а не завидовать.

Настала пора подробно поговорить о главном герое.

На мой взгляд, надо прежде всего четко отделять Фишера-человека от Фишера-шахматиста. Бобби давно живет в своем мире с очерченными им самим границами. В его

Окончание. Начало в № 1.

мире помещается немного-видимо, даже очень мало — его друзей, и чуть больше людей, соседство которых его устраивает. Все остальные живут в другом, чужом для него мире. Об этом мире он однажды составил свое представление и менять его не собирается. Суждения об этом мире у него очень резкие и далеко не всегда справедливые. Это не суждения профессионала или человека, много повидавшего и познавшего на своем веку. Так могут рассуждать многие, но аудиторией, внимающей их сентенциям, обычно бывает кухня, люди, стоящие в очереди и т.п. Но Фишер знаменит, загадочен и немногословен — поэтому каждое его слово ловится журналистами, затем тиражируется в газетах и обсуждается на полном серьезе. Все вдруг забывают, что Бобби — не пророк или знаток жизни, а самый обыкновенный обыватель, имеющий, хотя и свое собственное, но обывательское, то есть поверхностное, а потому не заслуживающее большого внимания, мнение. Разумеется, если оно не оскорбляет чьего-либо достоинства.

Чрезмерное внимание к своей персоне он уже давно воспринял как попытку вторжения в границы собственного мира и принял меры по их защите — замкнулся, стал прибегать к помощи людей, оберегавших его не от каких-то нападений, а от нежелательных для Бобби контактов. Когда же он понимал, что окружающие его люди настроены дружелюбно, происходила удивительная перемена. Он с удовольствием загорал на пляже и купался в море, совершал прогулки по парку, проводил по несколько часов в каком-нибудь прибрежном ресторанчике, слушая чудесную народную музыку. На закрытии первой половины матча, устроенном Васильевичем для всех, кто имел отношение к матчу — от участников до продавцов шахматных сувениров, — и закончившемся далеко за полночь, Бобби последовал примеру Спасского и вошел в цепь танцующих чудесный народный танец “коло” — это типа наших медленных хороводов. Скованный и необычайно серьезный в начале танца, он где-то через полчаса был уже совершенно своим в кругу веселящихся людей.

Югославы помнят и любят своих кумиров. Я был поражен встречей, которую устроили зрители, пришедшие на первую партию белградской половины матча. Когда у шахматного столика в глубине огромной сцены, отделенной от зала глухой стеклянной стеной, появился Фишер, все вдруг встало и устроило овацию, продолжавшуюся несколько минут. Расстроженный американец вышел из-за перегородки “в народ” — этого уж никто не ожидал — и долго, смущенно улыбаясь, отвечал на шумные приветствия.

Спасский как-то назвал Фишера руководителем “шахматного профсоюза” не только за то, что тот сделал, чтобы резко поднять социальную значимость шахмат и заработки профессионалов, но и за бескорыстную любовь американца к шахматам. Бобби доказал ее еще раз, представив перед матчем изобретенную и запатентованную им новую идеологию контроля времени на обдумывание ходов. О ней нельзя было и мечтать в эпоху господства механических часов. Лишь с развитием микроэлектроники несбыточность мечты об изменении стала уступать место реальности воплощения замысла. Однако компьютеризация, проникая в шахматы, коснулась, главным образом, проблем переработки информации, а об уменьшении влияния падающего флага на результат борьбы серьезно не думал никто... кроме загадочного отшельника.

Нынешний шахматный контроль, отводящий строго фиксированное время на обдумывание строго фиксированного количества ходов, поразительно сходен со знакомой всем ситуацией получения зарплаты один раз в месяц. Невзгоды, обрушивающиеся на человека, в силу каких-то обстоятельств севшего на мель задолго до следующей получки, его состояние в эти дни, легко представить. Но если в жизни ему кто-то может прийти на помощь, то в шахматах не поможет никто. Кстати, чтобы таких тяжелых дней было меньше, во многих странах принято выдавать зарплату еженедельно. В шахматах так делать нельзя, и Фишер нашел остроумный выход.

Вместо того, чтобы ставить на часах играющих сразу все время, даваемое на обдумывание фиксированного числа ходов, он предложил перед первым ходом “выдавать” каждому большую часть этого времени, а затем с каждым ходом (т.е. с каждым переключением часов) добавлять по такой его части, чтобы в сумме после контрольного хода получилось привычное всем число. В югославском матче партнерам выдавалось в “свободное распоряжение” по одному часу и 51 минуте, и каждое из 39-ти последующих нажатий кнопки часов мне пришлось побывать в цейтноте и могу с полным основанием утверждать, что фишеровские часы уничтожают цейтнотный стресс. Конечно, если позиция на доске очень сложная и к тому же потеряна нить игры, то добавление минуты вряд ли поможет, но тут часы не виноваты... Кстати, сильно

упрощается работа судей, ибо снимается проблема фиксации падения флага, особенно неприятная при обоюдном цейтноте. При просрочке времени одним из партнеров часы немедленно издают звуковой сигнал, а кнопки переключения при этом застывают в нейтральном положении, и нажать их уже невозможно.

Легко понять, что такие часы делают бессмысленным сопротивление в совершенно безнадежной позиции в расчете на падение флага у соперника — явление распространенное в так называемых “активных” шахматах. И ближевая пятиминутка, если ее играть с контролем, например, 2,5 минуты плюс добавление 3-х секунд после каждого хода, теряет лотерейные качества и превращается в соревнование на скорость мышления, находчивость и т.п.

Я считаю часы Фишера его выдающимся достижением, способным очистить процесс шахматного творчества от нешахматных влияний и сберечь нервную систему играющего от лишних волнений и стрессов, которых и без того бывает достаточно. Это — великолепный подарок шахматистам.

Наконец, о тех вопросах, которые так и сыпятся...

“Тот” ли нынешний Фишер? Конечно, не тот. И не мог он, внезапно появившись через двадцать лет, быть “тем” — я уже объяснял почему. Что касается практической силы игры, то сейчас она соответствует рейтингу, который пунктов на 150 меньше, чем тот, что он уносил с собой в добровольное затворничество. Но меня огорчило совсем другое: за время матча в игре Фишера не было очевидного прогресса. Чтобы добиться успеха в борьбе пусть не с самим Каспаровым, а против хорошо тренированного молодого гроссмейстера, входящего в первую двадчатку, шахматного оружия, которым пользовался Бобби в матче со Спасским, будет явно недостаточно. Я сомневаюсь, что Фишер сможет провести несколько тренировочных сессий. А ведь ликвидировать очевидные пробелы в знании современной шахматной теории крайне необходимо — иначе он рискует не выйти из дебюта. Его участие в турнирах и даже матчах также кажется маловероятным, так как вряд ли найдется такой же миллионер, как Ездемир Васильевич, готовый, кроме денег, отдавать Бобби огромное количество своего времени.

Мне бы очень хотелось, чтобы эти прогнозы не оправдались и неожиданный выход американца из затворничества не остался эффектным эпизодом.

**Андрэ
ЛИЛИЕНТАЛЬ:**

ЭТО БЫЛО ДАВНО, ЭТО БЫЛО НЕДАВНО

ВОСПОМИНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА, У КОТОРОГО НЕТ ВРАГОВ

Не будет преувеличением, если сказать, что международный (венгерский?) гроссмейстер Андрэ Лилиенталь очень популярен и среди шахматистов, и среди многочисленных любителей шахмат. Он комментирует партии, дает автографы и с удовольствием вспоминает о своей интересной долгой шахматной жизни. Но в юбилейные дни первого русского чемпиона мира он чаще всего рассказывал о своих встречах с Александром А Aleхиным.

—...Да, за доской встречался со многими, начиная с Эмануила Ласкера. Играл с А Aleхиным, Капабланкой, Эйве, Ботвинником, Смысловым...

— Когда вы впервые встретились с А Aleхиным?

— Было это в 1929 году в Берлине. Тогда А Aleхин вместе с Боголюбовым давали альтернативный сеанс одновременной игры. Боголюбов еле успевал за А Aleхиным и часто ухудшал позиции. Мне удалось сделать ничью.

Следующая наша встреча произошла в Париже в 1931 году. Я часто посещал шахматное кафе "Режанс". И вот однажды там появился А Aleхин. Ему рассказали, что среди посетителей есть молодой человек, который хорошо играет в шахматы. Мы познакомились, и Александр Александрович предложил мне сыграть с ним четыре легкие партии. После этого должен был состояться блицтурнир, а денег на вступительный взнос у меня не было. А Aleхин заинтересовался: "Почему Лилиенталь не играет?" Ему объяснили, и он заплатил за меня необходимую сумму. Играя в турнире, я очень старался и занял первое место. Получив денежный приз, подошел к А Aleхину, чтобы вернуть долг. Но он сказал: "Когда станете мастером, тогда вернете".

В 1933/34 гг. мы вместе играли на рождественском турнире в Гастингсе (Англия) и поделили 2-3 места, причем А Aleхин на последнюю партию, чтобы выиграть и догнать меня, потратил семь часов. Мой старый друг

гроссмейстер Сало Флор придумал шутку и предложил ее рассказать А Aleхину. На банкете, когда чемпион мира пил виски, я подошел к нему и сказал: "Доктор, я поздравляю вас с тем, что вы со мной разделили 2-3 места после семи часов игры". Он стукнул по столу и стал говорить такие слова, которые я не могу повторить...И еще добавил, что с этих пор мы вместе в одних турнирах играть никогда не будем.

Я очень переживал, что обидел человека, сделавшего для меня так много хорошего. Я потом подошел к А Aleхину и извинился. Он простил меня, и мы снова были в добрых отношениях.

— Андрэ Арнольдович, действительно ли А Aleхин был гением в шахматах?

— Он играл, как виртуоз, как Поганини играл на скрипке. Да, А Aleхин был гений шахмат.

— Можно ли сравнить между собой чемпионов разных эпох?

— Конечно, нельзя. Это разные шахматы. Раньше больше играли по интуиции. Сейчас же у многих компьютеры, очень разработана теория.

— Вы были на матча Фишер — Спасский, какого вы мнения об этом соревновании?

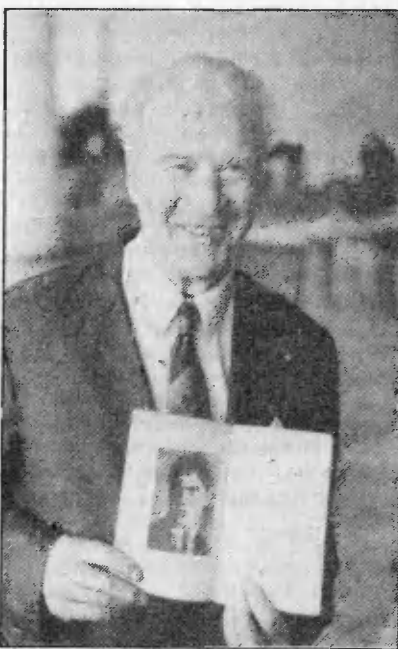
— Были в партиях ошибки, но были и блестящие ходы. Нельзя забывать, что Фишер двадцать лет не играл в шахматы, а у Спасского не было той спортивной злости, которая должна быть на матче такого уровня. Зато таких дружеских отношений я не видел ни на одном матче за мировое первенство. А очень многие ругают этот матч... За что? За то, что Фишер вернулся к шахматам? У Фишера есть недостатки, он часто говорит много глупостей. Но он нужен шахматам. Вы бы видели, какой он стал непосредственный, как он хорошо танцует народные танцы, со Спасским они вместе плавают в море. Когда Фишер увидел меня, то сам подошел и сказал: "e5:f6" (он имел в виду мою партию Гастингского турнира 1934/35 гг. с Капабланкой). И тут же добавил: "Почему вы не написали, что это самая короткая партия, проигранная Капабланкой? Всего 26 ходов". И попросил подарить ему мою книгу. Вот так относится Фишер к людям, которые ниже его по шахматной категории.

— Как вы считаете, возможен ли матч Каспаров — Фишер?

— Откровенно скажу, что Фишер не противник для Каспарова. Гарри выше классом. У Фишера выиграет не только он, но и Карпов и некоторые молодые шахматисты. Но если Фишер войдет в форму... Нельзя же отрицать его шахматную гениальность.

— Вы многие годы прожили в нашей стране, с каким чувством вы приезжаете сюда снова и снова?

— В России я провел самое лучшее время своей жизни и мне приятно дышать этим воздухом.



Книга для Фишера

**Беседу вел
Борис Долматовский**

«64» ПОЗДРАВЛЯЕТ

Якову РОХЛИНУ - 90!

Впервые увидел его осенью 1924 г. Восторженный, шумливый, энергичный (от роду ему шел 22-й год) Рохлин был уже в числе руководителей Петроградского шахматного собрания. Главным для него всегда были шахматы, он был им предан. Это понимали, но кое-кто относился настороженно. Почему же? Нет людей без недостатков, была и у Рохлина слабость (сохранил он это качество и по сей день) — всегда старался произвести большее впечатление, чем то, на что мог реально рассчитывать! И напрасно... Так как приносил он пользу шахматам немалую.

Яков Герасимович был великим организатором шахматных клубов. Первый он создал в январе 1925 г. в Ленинграде во Дворце труда. Через несколько лет — на Литейном (по преданию когда-то в этом доме жила Пушкинская «Пиковая дама»). Обсуждалось это на Исполкоме Ленсовета, и кто-то задал естественный вопрос: «А в Москве шахматный клуб есть?»

Увы — в Москве клуба не было! Но Рохлин не растерялся: «Что в Москве, в Саратове есть». Тонкость заключалась в том, что во всей стране тогда был один клуб — в Саратове; но Исполком принял положительное решение!

Рохлин за десятилетия организовал клубы по всей России. Организовывал и соревнования — городские, российские и международные. Гастролировал с лекциями. И в Ленинградском, и в Московском институтах физкультуры создал шахматные кафедры. Писал учебники и статьи. Помогал всем, кто мог принести пользу шахматам, и молодым, и пожилым.

Был у Якова Герасимовича свой метод общения с начальством: заходя в кабинет, говорил: «Вы ж понимаете...». И тот, от которого зависело благо шахмат, не мог не понимать!

Сейчас Якову Герасимовичу Рохлину исполнилось 90 лет. Пришел он на Гоголевский, 14, собрались его друзья и тепло приветствовали человека, который является важным действующим лицом в истории шахмат. Эта история развития отечественных шахмат способствовала успехам и мировым. Спасибо тебе, друг Яша, и желаем здоровья, бодрости и хорошего настроения.

Михаил БОТВИННИК



ПРИКАЗ – ИГРАТЬ!

Шел второй год войны. На Волге напряжение нарастало — приближалась Сталинградская битва. Трудились обычно две 12-часовые смены, без выходных, праздников и отпусков. Не только не различались дни недели, но и дневные и ночные часы.

В этой обстановке звонок Я.Г.Рохлина застал меня врасплох: не знал, конечно, ни о его приезде в Самару, ни о том, что он организует здесь крупный турнир. От участия, разумеется, отказался и вечером со смехом рассказал первому заместителю наркома о полученном приглашении. Реакция Василия Михайловича Рябинова была неожиданной: «Если в такое время проводят соревнование, значит, в нем надо участвовать». И уже с улыбкой добавил: «А если на стройке из-за отсутствия начальника в течение нескольких вечерних часов что-нибудь случится, то ничего хорошего о таком руководителе не скажешь».

Значимость турнира, его звучание стали очевидны уже во время торжественного открытия. На фоне суровых трудовых будней это был яркий, неповторимый праздник. В президиуме посчастливилось увидеть Д.Д.Шостаковича: вспоминали нашу 51-ю ленинградскую школу (великий композитор кончал ее за несколько лет до меня), говорили о его младшей сестре Зое, с которой я был хорошо знаком.

Игра началась 29 июля. В каждой партии меня волновали, помимо обычных, две специфические проблемы: не заснуть и не отложить, чтобы обойтись без поездки на доигрывание. С первой задачей я не справился лишь один раз, играя черными против А.Лили-

енталя. После 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♗c3 ♗bd7 5. e3 ♗e7 6. ♗d3 O-O 7. O-O dc 8. ♗:c4 c5 (эту позицию теория расценивает сейчас как равную) 9. ♗e2 ♗c7 10. e4 cd 11. ♗b5 ♗c5 12. e5 ♗d5 13. a3 создалось довольно острое положение. Я провёл, по-видимому, корректную комбинацию: 13... ♗:e5! 14. ♗:e5 a6 15. b4 ♗b6. Неточный ответ 16. ♗f3 (лучше было 16. ♗:d4 ♗:d4 17. ♗b2) и продолжение 16... ♗f6 17. ♗b:d4 ♗:d4 18. ♗:d4 ♗:d4 19. ♗b2 ♗c3 позволили мне успокоиться и ... уснуть. В ужасе пробудился, увидел на доске ход 20. ♗e3 ответил 20... ♗:c4 и после 21. ♗:c3 предложил ничью.

...Лишь недавно прочел в отчете о туре, что я согласился на мирный исход. А ведь это весьма существенное искажение события: никогда такой джентльмен, как Андрей Арнольдович, не позволил бы себе предложить ничью, имея пешкой меньше.

Чуть лучше была и отложенная в первом туре позиция против В.Смыслова. Но я «спасся» от доигрывания на ничью по телефону. В таких условиях 6-е место меня вполне удовлетворило, а Г.Я.Левенфиш назвал даже в бюллетене мой результат превосходным, так как на турнир я приехал после основательной трудовой нагрузки, но, несмотря на такой гандикап, до последних туров принимал участие в борьбе за первые призы. А ведь еще никто не знал скольких усилий, порой физических, вытаскивая застрявшую машину из грязи, стоила мне дорога на турнир и обратно на работу. Так впервые в жизни пришлось играть в шахматы по приказу.

Лев АБРАМОВ

Юрий
СОКОЛОВ,
международный
арбитр

МОЛОДЕЖЬ СВОЙ ШАНС НЕ УПУСТИЛА

ПУТЕВКИ НА ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР ВЫДАВАЛИСЬ В ОРЛЕ

Орел стал одним из центров проведения всероссийских шахматных соревнований. Удобное географическое расположение, спокойная политическая обстановка и, что немаловажно, сравнительно доступные цены на продукты питания делают его привлекательным. Но главное все же в том, что администрация города и прежде всего мэр Александр Григорьевич Кисляков, его заместитель — председатель областной шахматной федерации Арнольд Васильевич Зубов и директор шахматно-шашечного клуба Николай Федорович Ананьев уделяют большое внимание развитию шахмат.

Финал 45-го чемпионата России привлёк 40 участников из девятнадцати областей (11 туров по швейцарской системе). Впервые принимали участие победители чемпионатов Москвы и Санкт-Петербурга, проводившихся на правах российских полуфиналов. К сожалению, не играли гроссмейстеры — буквально накануне открытия тренерский совет Российской шахматной федерации принял решение допустить практически всех их сразу в зональный турнир мирового чемпионата. Участие гроссмейстеров в первенстве России таким образом утратило смысл, и приехали только 11 международных мастеров.

Но, как говорится, нет худа без добра. Молодежь получила возможность проявить себя и отлично ее использовала...

Победителем стал московский мастер Алексей Гаврилов, действовавший технично, надежно и хладнокровно. Вот одна из его партий, которую коммен-



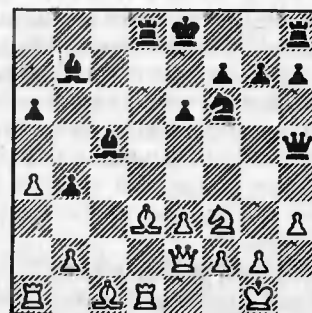
Павел ТРЕГУБОВ, Алексей ГАВРИЛОВ и Константин ЛАНДА

тирует сам же новый чемпион России.

А.ГАВРИЛОВ — С.ИВАНОВ Ферзевый гамбит D 24

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 dc 5. e3 (к острой игре ведет 5.e4) 5... a6 6. ♙:c4 b5 7. ♘d3 ♘bd7 (на 7... ♘b7 я планировал 8. ♗e2 с дальнейшим 9.e4) 8. a4 b4 9. ♘e4 ♘b7 10. ♘:f6+ ♘:f6 11. O-O c5 12. dc ♙:c5 13. ♗e2 ♗d5!? (при 13... O-O 14.e4 у белых приятнее) 14. ♗d1 ♗h5 15. h3!?. Невыгодно 15.e4 из-за 15... ♘g4; играть 15.b3 не хотелось — ослабляется пункт c3.

15... ♗d8?! В случае 15... O-O 16.e4 ♗fd8 17. ♘f4 у белых чуть лучше, и все же так надо было играть, поскольку теперь замысел черных находит изящное опровержение.



16. b3! e5. Продолжение плана, начатого предыдущим ходом. Здесь после 16... O-O 17. ♘b2 приходилось терять время на защиту пешки a6, а после 17... a5 18. ♗ac1 у белых лучшая позиция.

17. ♘b2! e4 18. ♘b5+. Именно так. Черные рассчитывали на 18. ♙:a6 ♗:d1+! 19. ♗:d1 ♙:a6 20. ♗:a6 O-O! 21. ♙:f6 gf! с отличной игрой. Но на 18... ab последовало бы 19. ♗:b5+ ♘d7 20. ♘e5 ♘c8 21. ♗ac1 с большим перевесом белых.

БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ДУПЛЕТ!

В Симферополе проведен чемпионат Украины. Поскольку этот турнир одновременно входил и в серию отборочных к предстоящему первенству мира, а шахматисты, имеющие коэффициент 2500 и выше, допускались непосредственно в зональный этап, он не собрал сильнейших. Зато собрал целую плеяду молодых, перспективных шахматистов. Это предопределило увлекательную борьбу за пять престижных путевок. И родилась сенсация! Состязание, в котором приняли участие семь международных мастеров, три мастера и пять кандидатов в мастера, закончилось победой младшего по званию. Чемпионом Украины стал девятнадцатилетний кандидат из Днепропетровска В.Боровиков (кстати, во встречах с мастерами он набрал 7½ очков из 10, не проиграв ни одной партии). Как награда — чемпионский титул и сразу же оcherдное спортивное звание вкуне с баллом мастера международного. Одним "выстрелом" — больше, чем дуплет!

А.МАКСИМЕНКО —
В.БОРОВИКОВ

Ферзевый гамбит D11

1. c4 c6 2. ♘f3 d5 3. e3 ♘f6 4. d4 e6 5. ♘d3 ♘bd7 6. O-O dc 7. ♘c4 b5 8. ♘d3 a6 9. a4 ♘b7 10. e4 ♘e7 11. ♘bd2 O-O 12. e5 ♘d5 13. ♘e4 ♘b4 14. ♘b1 c5 15. ♘a3 cd 16. ♘:d4 g6 17. ab ♘:e5 18. ♘h3 ♘d5 19. f4 ♘c4 20. ba ♘:a6 21. ♘b3 ♘aa8 22. ♘e2 ♘fd8 23. ♘c3 ♘c6 24. ♘e4 ♘b6+ 25. ♘h1 ♘ac8 26. ♘a4 ♘a6 27. ♘ac5 ♘:c5 28. ♘:b7 ♘:b7 29. ♘:c4 ♘f8 30. ♘e2 ♘c2 31. ♘f3 ♘b5 32. ♘a1 ♘d3 33. ♘:d3 ♘:d3 34. ♘:c2 ♘:c1 35. ♘:c1 ♘:b2 36. ♘d1 ♘:c2 37. ♘hd3 ♘c5 38. h3 h5 39. ♘h2 h4 40. ♘d8+ ♘g7 41. ♘f1 ♘e2. Белые сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. В.Боровиков (Днепропетровск) — 10 очков из четырнадцати, 2. Г.Гинзбург (Лачевик) — 9½, 3. М.Голубев (Одесса) ("бронза" по коэффициентам), 4-5. А.Максименко (Львов) и Ю.Круппа (Киев) — по 8½. Эта пятерка прошла следующий этап. За ними стали: 6. С.Овсеевич (Херсон), 15-летний кмс — 8, 7-8. Л.Шмутер (Харьков) и Г.Тимошенко (Киев) — по 7½, 9. В.Бутурин (Львов) — 7, 10-12. С.Бородай (Полтава), В.Безман (Ялта) и Н.Куц (Запорожье) — по 5½, 13. Ю.Корсунский (Харьков) — 5, 14. В.Подать (Херсон) — 4½, 15. Ижнин (Херсон) — 4 очка.

Александр ВАСЯКИН

18... ♘e7 19. ♘e5! ♘:e2 20. ♘:e2. За черных не видно хорошего хода. Например: 20... a5 — 12. ♘c4; 20... ♘d5 — 21. ♘ac1; или 20... ♘e6 — 21. ♘c4+ ♘d5 22. ♘:f7! ♘:f7 23. ♘:f6 ♘:f6 24. ♘:d5 ♘e5 25. ♘b7 a5 26. ♘dc1 с преимуществом у белых.

20... ♘:d1+ 21. ♘:d1 ♘e6 22. ♘c4+ ♘d5 23. ♘:d5+ ♘:d5 24. ♘:f7! Начало новой комбинации, гвоздь которой — изящный 27-й ход.

24... ♘c3 25. ♘:c3. Перевес обеспечивал и вариант 25. ♘g5+ ♘e5 26. ♘c1 ♘f5 27. ♘:c3 bc 28. ♘:c3 ♘e7 29. h4!, но продолжение в партии форсированно ведет к окончанию с двумя лишними пешками, к тому же размен ладей лишает черных всякой контригры.

25... bc 26. ♘:h8 ♘a3 27. ♘f7! Конь выходит на волю (безнадежно 27... ♘:f7 28. ♘d7+ и 29. ♘c7), после чего реализация перевеса никаких проблем не представляет.

Вторым призером стал международный мастер Константин Ланда (Омск). В 1992 году он стал победителем отборочного соревнования к чемпионату мира среди юношей до 20 лет. Но из-за финансовых трудностей в федерации Ланда не смог выступить на турнире своей мечты, который проводился в Аргентине. Третье место занял 20-летний Павел Трегубов из Краснодара.

Интереснейшую партию сыграли между собой серебряный и бронзовый призеры.

К.ЛАНДА — П.ТРЕГУБОВ
Сицилианская защита В 42

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. ♘c3 a6 4. d4 cd 5. ♘:d4 ♘c7 6. f4 b5 7. ♘d3 ♘b7 8. ♘f3 ♘f6 9. ♘e3 ♘c6 10. g4 h5 11. g5 ♘g4 12. ♘g1 ♘:d4 13. ♘:d4

e5 14. fe ♘c5 15. e6 O-O 16. ♘:c5 ♘:c5 17. ed ♘:g5 18. ♘g3 f5 19. h4 ♘h6 20. ♘c7 ♘e3+ 21. ♘e2 ♘:e4 22. ♘:e4 fe 23. ♘g3 ♘ad8 24. ♘:e3 ♘:e3 25. ♘d2 ♘f3 26. ♘ae1 ♘:d7+ 27. ♘c1 b4 28. c3 ♘f2 29. cb ♘g2 30. ♘d1 ♘c7+ 31. ♘c3 e3 32. ♘d8+ ♘f7 33. ♘d1 33... ♘:c3! 34. bc e2+ 35. ♘c1 ♘f1+. Белые сдались.

Всёобщее внимание было приковано к 15-летнему чемпиону Москвы А.Морозевичу. Саша проявил отличные волевые качества и уверенной игрой на финише завоевал четвертую путевку на зональный турнир в С.-Петербург (где, как теперь мы уже знаем, выступил великолепно).

... Хозяева установили ряд творческих призов и вообще прекрасно организовали соревнование. Оперативно издавался специальный турнирный бюллетень, были изготовлены оригинальные атрибуты — брелки, памятные медали, значки с эмблемой чемпионата...

ИТОГИ ТУРНИРА: 1. А.Гаврилов — 8 очков из одиннадцати; 2-3. К.Ланда и П.Трегубов — по 7½; 4-8. А.Морозевич, С.Ионов, Е.Агрест, А.Полуляхов и К.Чернышев — по 7; 9-12. И.Мойжес, А.Семенюк, В.Беликов и Ю.Шабанов — по 6½; 13-17. А.Глянц, В.Звягинцев, С.Иванов, Л.Тоцкий и А.Филипенко — по 6; 18-22. А.Безгодов, И.Дмитриев, А.Лукин, Н.Пушков и А.Щекачев — по 5½; 23-31. В.Барский, В.Емелин, В.Исупов, Е.Калегин, В.Карасев, П.Кириков, А.Ластин, В.Невоструев и Г.Туник — по 5; 32-35. М.Блох, Э.Мансюков, В.Мезенцев и Е.Рагозин — по 4½; 36-37. А.Петрушин и А.Сухо руков — по 4, 38-39. И.Макарьев и И.Ягунов — по 3½; 40. И.Половодин — ½ очка (провел 6 партий, затем выбыл из турнира).

21-25 апреля проводится фестиваль по активным шахматам "Керкинитиде-93". Положение — по почте: 333000 Симферополь, ул. Дзержинского, 13. КРШК "Динамо". Справки по телефону: (269) 6-12-20, директор евпаторийского ШК Севастьянов Павел Валентинович.

Татьяна
ГРАБУЗОВА,
международный
мастер

ПОКА ПОПЫТКА НЕ ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ...

ЖЕНЩИНАМ ПОМОГАЛИ НЕ ТОЛЬКО МУЖЬЯ

Успешному проведению международного женского турнира с гроссмейстерской нормой способствовал ряд обстоятельств... Сразу несколько москвичек — международных мастеров жаждали повысить свою классификацию; турнир был хозрасчетным, что позволило упростить решение финансовых вопросов; наконец, благодаря “ближнему зарубежью”, относительно просто решилась проблема приглашения иностранок. И только один недостаток — очень ровный состав, в котором набирать гроссмейстерские “плюс пять” ох как тяжело. Правда, для мастера из Латвии Татьяны Вороновой и москвички Наны Мелкумовой задача заметно упрощалась — им достаточно было “выбить” 5 ½ из одиннадцати для выполнения нормы балла международного мастера...

Тамара Миногина и автор этих строк, хотя и поделили первое место, но набрали лишь по "плюс три", а значит, гротмейстерская высота не взята, или "попытка не засчитывается". По-разному пришли мы к этому результату. Тамара явно засиделась на старте, проиграв две первые партии, но затем проявила свои завидные бойцовские качества, разыгралась и стала набирать очки. Однако потери оказались уже невосполнимыми, и норма осталась непокоренной. Так сложилось, что Миногина, занятая воспитанием подрастающего сынишки, имеет возможность выступить в турнире пока всего-то примерно раз в год... А между тем, потенциал этой шахматистки достаточен по крайней мере для того, чтобы вот так, с листа, выиграть сильный турнир.

Л.ЗАЙЦЕВА – Т.МИНОГИНА
Индийская защита А46

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 c5 3. d5 g6 4. ♖c3 d6 5. e4 ♗g7 6. ♗e2 O-O 7. O-O e6 8. de ♗:e6 9. ♗e3 ♖c6 10. ♗d2 ♗e7 11. ♗g5 a6 12. a4 ♗c7 13. ♗d1 ♗e8. Черные избрали не лучшую систему развития, и белые естественными ходами добились ощутимого перевеса. Сейчас заслуживало внимания 14. ♗f4 с дальнейшим ♗d5 и ♗c4.

14. $\text{d}d5$ Δ : $d5$ 15. ed $\Delta e5$ 16. Δ : $e5$ Δ : $e5$ 17. $c3$. А теперь черные избавились от хронического недостатка своей позиции — пешка $d6$

уже не будет подвергаться фронтальной атаке, хотя положение белых по-прежнему предпочтительнее.

17... f5 18. f4 Δf6 19. h4 Δg7
20. h5 gh 21. Δ:h5 Δf6 22. Δ:f6!
(правильная оценка позиции — этот
размен на руку белым) 22... Δ:f6
23. Bde1 Bb6 24. Wd1 (24.Δe8!)
24... c4 25. Bf2 Bf8 26. Bb6 Δf6
27. We2 b5 28. ab. Белые не на-
ходят верного плана. Может быть,
стоило усилить позицию переводом
ладьи — Bf2-f3-g3. В этом случае ли-
ния “a” должна быть закрыта, что-
бы черные не имели маневра Wc7-
a7-a1.

28... ab 29. ♔e8 ♖d7 30. ♖e6 b4! А вот и контригра. Своим следующим ходом белые вызывают осложнения, ... небезвыгодные для черных, король которых защищен более надежно.

31. g4 fg 32. ♖:g4 ♜g6 33. ♜h1 ♜g7 34. ♜g2 ♜h6+ 35. ♜h5 ♜h8 36. ♜h2 ♜g3. Постепенно роли поменялись, и теперь уже Миногина переходит к активным действиям. Сейчас белыми надо было искать спасения в разменах (например, 37. ♜e8), но в условиях недостатка времени они допускают решающую ошибку.

37. $\varphi:c4?$ $\varphi g7$ 38. $\varphi f1$ $\varphi g8$
39. $\varphi e1$ $b c 40. f5$ (если 40. $b c$, то
40... $\Delta c3$ и 41... $\Delta d4$) $c b 41. \Delta g6$
 $\Delta:g6$ 42. $f g:\varphi g6$ 43. $\varphi h3$ $\Delta e5$ 44.
 $\varphi h3$ $\varphi h5+$ (44... $h1\varphi!$) 45. $\varphi h3$
 $\varphi:h3+$ 46. $\varphi:h3$ $\varphi c8$. Белые сда-
лись.

У меня дела складывались тоже не очень легко. Большинство встреч заканчивалось ближе ко второму контролю. Вот одна из таких партий.

**Т.ГРАБУЗОВА —
Е.ФАТАЛИБЕКОВА**
Голландская защита А 85

1. d4 g6 2. c4 f5 3. g3 ♠g7 4. ♠f3 ♠f6 5. ♠g2 O-O 6. O-O d6 7. ♠c3 ♠e8 8. b3 c6 9. ♠e3 a5 10. ♠d2 ♠a6 11. ♠ae1 ♠b4 12. ♠b2 ♠e4 (иначе после a2-a3 белые от-
теснят коня и проведут e2-e4) 13. ♠:e4 fe 14. ♠g5 ♠:a2. Интереснее
14...♠h6. Например, 15. ♠e4 (15.a3?
e3!) 15...♠h3 16. ♠g2 ♠:g2 17. ♠:g2
♠a2

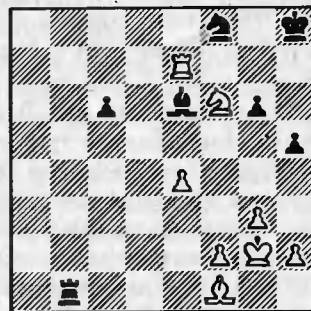
15. ♖e4 ♗b4 16. ♜c3 e5. Черные выбрали не очень удачный момент для этого продвижения. Его логичнее осуществлять лишь после того, как белые сыграют e2-e4, а пока лучше огра-

ничиться скромным 16... Δ d7.

17. de de 18. ♖e4 (позиционный перевес белых очевиден) 18... ♗e6 19. ♖a1 ♗d8 20. ♗:d8 ♖f:d8 21. ♗c5 ♗c8 22. ♗c3 ♗c2 23. ♖:a5 (а теперь у меня еще и материальное преимущество) 23... ♖b8 24. ♖a2 ♗d4 25. e3 ♗e6 26. ♗e4 ♗f8. Любопытны маршруты коней: белого — g1-f3-g5-e4-c3-e4-c5-e4 и черного — b8-a6-b4-a2-b4-c2-d4-e6-f8. Но если белый конь оказывает заметное влияние на ход борьбы, то его черный коллега занят в основном собственной персоной.

27. ♠a5 ♠d3 28. ♠e5 ♠e5 29. ♠e5 ♠b3 30. ♠e7 ♠f5 31. ♠f6+ ♠h8 32. e4 ♠e6 33. ♠d1 b5. Форсированно проигрывало 33...♠c4 ввиду 34.♠dd7 ♠b1+ 35.♠f1 ♠f1+ 36.♠g2 ♠g8 37.♠dc7, и от 38.♠g7 нет защиты.

34. cb 35. 36. 37. h5.



38. ♘h7! Не хотелось разминать столь активную фигуру, однако этот размен упрощает реализацию материального перевеса.

38... Δh3+ 39. ♀:h3 ♀:h7 40. Δd3 ♀d1 41. Δa6 ♀a1 42. ♀b7 c5 43. ♀c7 ♀a7?! (43... ♀c1) 44. ♀c8+ ♀g7 45. Δd5 (позиция консолидирована, и выигрыш - вопрос только времени) 46... ♀e7 46. f3 g5 47. ♀:c5 ♀f6 48. ♀g2 g4 49. f4 ♀a7 50. e5 ♀:d5 51. ♀:d5 ♀a2+ 52. ♀g1 ♀a1+ 53. ♀f2 ♀a2+ 54. ♀e3 ♀:h2 55. f5 h4 56. gh g3 57. f6+ ♀g6 58. ♀d7 g2 59. ♀g7+ ♀h6 60. e6 ♀h3+ 61. ♀f2 ♀:h4 62. e7 ♀f4+ 63. ♀:g2 ♀:f6 64. ♀g8. Черные сдались.

Постепенно мне удалось выйти на «плюс четыре». Предстояла партия с Т.Вороновой. Для нас обеих эта встреча стала решающей, причем для меня воистину черной. Я, как ни старалась, в двух следующих партиях в жесткой борьбе сделала лишь

две ничьи и уже не смогла набрать столь нужные 2½ из 3. А Татьяна, выиграв у меня, одержала свою, как выяснилось, последнюю победу в турнире, вышла на 50-процентный очковый рубеж, удержала "вес", и увезла в Латвию норму международного мастера.

Стабильно выступили гроссмейстеры, расположившиеся в итоге в диапазоне "плюс два" (Людмила Зайцева и Елена Заяц) — "плюс один" (Елена Фаталибекова). Явно подустала на финише Татьяна Чехова, долгое время державшаяся в лидирующей группе. Хорошее впечатление произвела чемпионка Европы среди девушек Нино Хурцидзе, игравшая грамотно и надежно. К неудачникам турнира, безусловно, надо отнести опытных москвичку Ирину Уманскую и Елену Харьков. Замкнула турнирную таблицу способная Нана Мелкумова, студентка четвертого курса ГЦОЛИФК. К сожалению, она не имеет постоянного тренера, что особенно сказывается на качестве дебютной подготовки.

Оживленно было в импровизированном пресс-центре нашего состязания. Да и немудрено! Ведь из тренеров (которые в большинстве своем по совместительству еще и мужья шахматисток) можно было бы составить неплохой турнир. Судите сами: два гроссмейстера, международный мастер, несколько мастеров...

Благодаря гостеприимству директора шахматного клуба "Торпедо" Е.Сиротиной турнир прошел в уютной, домашней обстановке. Существенную поддержку в организации турнира оказал президент Московской шахматной федерации Е.Линовицкий. Включилась в дело целая группа исполнительных директоров. Благодаря помощи Российской шахматной федерации (А.Крюков), Международного союза шахматистов (Е.Елецкий) и благотворительного фонда "Благовест" (А.Налбандов) удалось создать небольшой призовой фонд. Ассоциация шахматных федераций (А.Бах) помогла с размещением иностранных участников.

Хочется верить, что турнир этот — не случайный эпизод в шахматной жизни Москвы. Ведь хозрасчетная система плюс привлечение спонсоров открывают перед организаторами широкие горизонты.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1-2. Т. Грабузова и Т.Миногина (обе — Россия) — по 7 очков из одиннадцати, 3-4. Л.Зайцева (Россия) и Е.Заяц (Белоруссия) — по 6½, 5-6. Н. Хурцидзе (Грузия) и Е.Фаталибекова (Россия) — по 6, 7-9. Т.Воронова (Латвия), М.Цыганова (Эстония) и Т.Чехова (Россия) — по 5½, 10. И.Уманская — 4½, 11. Е.Харькова — 3½, 12. Н.Мелкумова (все — Россия) — 2½ очка.

Борис
ДОЛМАТОВСКИЙ

ГЛАВНЫЕ ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ

МЕМОРИАЛ Т.ПЕТРОСЯНА В ЕГО КЛУБЕ

Вот уже седьмой новый год в клубе, известном москвичам как спартаковский, начинается с турнира юных. Клуб этот носит имя Т.Петросяна, чемпиона, уделявшего юным шахматистам немало своего времени. А в наше время проводятся его Мемориалы... Главным хранителем памяти о Тигране Вартановиче выступает директор клуба Е.Нуз. Но даже ему в одиночку все не осилить. На сей раз материально поддержала Дирекция международных шахматных фестивалей "Возрождение России" во главе с Е.Бибчуком, а директор интерната лечебного центра при школе N 25 М.Цилевич помог с питанием, жильем и транспортом.

В соревновании выступили коллективы из Германии, Финляндии, Туркменистана, Санкт-Петербурга, Москвы и ... команда компьютеров. Если гости из-за рубежа приезжают учиться, как поведает немецкий тренер Вернер Бекмайер, то представители наших главных городов играют всегда на победу. Только последний тур назвал победителя: СДЮШОР N 3 — 35 очков, на полтора больше, чем у земляков из сборной команды Москвы. Третьими стали петербуржцы. Впервые играла команда компьютеров, возглавляемая "Mephisto-Vancouver". Но техника уступила сообразительности юных и осталась на 6-м месте.

Абсолютно лучшие результаты показали: среди юношей — А.Рычагов

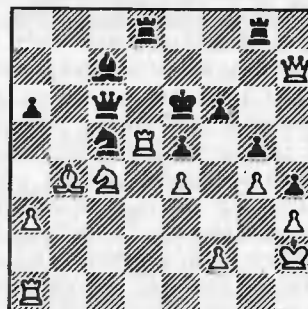
(СДЮШОР N 3) и Д.Баранник (С.-Петербург) — по 6½ из семи; среди девушек — Е.Савицкая (сборная Москвы) — 5½ очков.

Сувенирами были награждены команды-призеры и шахматисты, отличившиеся в индивидуальном зачете. Ребята побывали в цирке, на экскурсиях по столице, возложили цветы на могилу Тиграна Вартановича Петросяна.

Расставались с надеждой на встречу через год...

Посмотрите окончание одной из партий:

Р.ДУБИНСКИЙ (Моск. обл.) —
Н.ГРЕБЕННИКОВ (СДЮШОР
им.Т.Петросяна)



34... ♖:e4 35. ♜e7+ ♔:d5 36. ♚e3+ ♔d4 37. ♖d1+ ♚d2 38. ♖:d2+ ♔e4 39. ♜h7+. Черные сдались.



Грузинский гроссмейстер Элизбар УБИЛАВА приехал из Испании в Москву посмотреть смену

**Александр
ГЕЛЛЕР**

ЗАКУ ОТ "ПАСЫНКОВ"— ОТДЕЛЬНОЕ СПАСИБО!

О ТЕХ, КТО НАС ВЫВОДИТ В ЛЮДИ

Он появился в шахматном клубе нашего Дворца пионеров осенью 1945 года и запомнился прежде всего строгим выражением лица и красивыми трофейными бурками. В тот момент мы, дети войны, большинство из которых очень рано повзрослело, пережив страшную блокаду, не предполагали, что этот человек вошел в нашу жизнь навсегда. Для такого скептицизма у нас были все основания. До Владимира Григорьевича Зака никто из старших тренеров у нас более половины сезона не задерживался.

Шахматная жизнь нашей секции с приходом нового педагога сразу за бурлила. Начались многочисленные соревнования сборных команд районов, школ, пионерских дружин. Во Дворце пионеров стало интересно ходить, и мы проводили там все свое свободное время. Тогда между нами всеми и Владимиром Григорьевичем пробежала черная кошка: мы по-детски ревновали его к самому юному из нас — Борису Спасскому. Нам не слишком нравилось его прямо-таки отцовское отношение к Борису. Наш мэтр очень быстро угадал замечательные шахматные способности и большой талант будущего чемпиона мира. Это было не просто сделать, потому что перед глазами у него была еще одна выдающаяся личность — Виктор Корчной. Впоследствии на разных этапах самые любимые ученики предъявляли претензии в адрес своего педагога: Спасский сетовал, что его не познакомили с творчеством З.Тарраша, а Корчной очень переживал, что не получил соответствующей информации о Г.Мароци. (Правда, швейцарский гроссмейстер легко ликвидировал упущение В.Г.Зака. Он, как писали, с помощью ме-

диума организовал свой посидинок с венгерским гроссмейстером, и теперь этот пробел в его шахматном образовании, надо полагать, с лихвой ликвидирован.)

Человек, прошедший фронты Великой Отечественной войны и награжденный боевыми орденами, в обычной жизни очень легко и болезненно реагирует на любую несправедливость. В момент наивысшего расцвета нашей шахматной школы, когда ее представитель дважды подряд побеждал в личных первенствах юношей Союза, а в 1949 году в Москве на первом командном чемпионате триумфально выступили ребята с берегов Невы, на семь очков опередив сборную России, — именно в тот момент и началась травля старшего тренера (по вполне объяснимой причине). Конечно, обвинить шахматного специалиста в "безродном космополитизме" было как-то не с руки, поэтому появился другой компромат: игра во Дворце пионеров на деньги и моральное разложение Спасского. И хотя не было ни того, ни другого, клеветническая машина работала на полных оборотах. Была создана специальная комиссия по расследованию. О том, что ситуация была весьма серьезной, говорит и такой любопытный факт: опасаясь, что ему запретят заниматься любимой работой, Владимир Григорьевич защитил диссертацию в техническом ВУЗе, который он не успел закончить до войны. Но даже в то гнусное время были достойные люди, которые не пошли на сделку с совестью и не стали доказывать, что белое это черное!

Будучи исключительно порядочным человеком, Владимир Григорьевич не терпел малейшей фальши, предательства и очень болезненно всегда относился к фактам трусости и малодушия.

Он долго не мог простить некоторым своим ученикам то, что они готовы были отказаться от сотрудничества с ним из-за хлебной поспешки, ради услуг влиятельного тренера, получения каких-либо материальных выгод. В общем, нелегкая судьба у человека, воспитавшего, по меньшей мере, трех выдающихся шахматистов современности.

Зака создал во Дворце пионеров тренерскую школу преданных своему делу людей. Хлеб детского тренера, увы, имеет горький привкус. Второклассником пришел к Василию Михайловичу Бышеву, например, Саша Халифман и ушел только после окончания средней школы. А вот поздравления по случаю победы юного шахматиста на первенстве Европы принимал уже прозанимавшийся с ним тогда еще совсем недолго Г.Несис.

Кстати, наш город какая-то страна невыученных уроков. Корчному недовесили Мароци, не отоварил его, видите ли, полной мерой Владимир Григорьевич. А вот М.Таль, А.Карпов и Г.Каспаров не поливали своих первых педагогов, впрочем, так же, как Бетховен и Моцарт.

Проще всех со своим мэтром поступил последний из "большой тройки" — Гата Камский. В одном из своих интервью шахматист, прозанимавшийся у В.Г.Зака несколько лет, которому опытный и добрый педагог дал путевку в большие шахматы, просто заявил, что у него всегда был только один тренер-отец (хотя Камский-старший никак не мог дать ему шахматного образования). О долгом плодотворном сотрудничестве В.Г.Зака и Г.Камского у нас в городе хорошо известно. Помнят все и причину разрыва. Владимир Григорьевич отказался сотрудничать с этой семьей, когда узнал, что папа вос-

питывает своего сына по системе Аляхина. Здесь опечатки нет! Речь идет о чеховском персонаже, который по-своему “пестовал” Ваньку Жукова. Словом, и так ясно, почему разошлись их пути, и дальнейшие пояснения на этот счет приведут лишь к очередной “вспышке” Рустема Гатовича (а ведь оснований для обид гораздо больше у В.Г.Зака, кстати, автора отличных педагогических книг).

Будем откровенны: не сложились отношения у Владимира Григорьевича с любимыми его учениками. И думаю, что совсем не по его вине. Правда, иногда говорят: чтобы здорово играть в шахматы, лучше быть — как бы это помягче... — человеком с неважным характером. К счастью, у Зака были еще и “пасынки”. Вот они-то всегда с ним и готовы прийти к нему на помощь в любую трудную минуту. Ведь свои славные юношеские годы они провели в его клубе — клубе Дворца пионеров, где их научили многому и прежде всего быть настоящими людьми, независимо от того, каких шахматных регалий ты потом достиг в своей будущей взрослой жизни.

В наше трудное время не так-то просто перешагнуть рубеж 80-летия. Это мало кому удается. Пять лет назад Владимиру Григорьевичу пришлось покинуть стены родного для него Дворца. Но ветеран по-прежнему в строю. Сейчас он тренер-преподаватель спортивной школы олимпийского резерва при С.-Петербургском Государственном университете и успешно продолжает свою педагогическую деятельность.

И сейчас, поздравляя своего Великого Мэтра со славным юбилеем, все те, кто пронес по жизни гордое имя “ученики Зака”, кто не скулил, что их мало знакомили с творчеством Шлехтера или Барделебена, а партий герцога Брауншвейгского и графа Изуара вообще показали только одну, да и та была не очень серьезной, так как, по слухам, была сыграна в ложе во время представления “Севильского цирюльника” — вот все мы-то и чувствуем нашего учителя и друга и желаем ему здоровья и долголетия.



1949 год. Юношеская команда Ленинграда.
Слева направо: А.Ганкин, В.Кондратьев, С.Автономов, В.Лявданский, В.Корчной, В.Старухин, В.Зак (тренер и капитан), Б.Спасский, В.Захаров, А.Толуш (тренер), А.Лутиков и А.Геллер.

Из шахматного фольклора с того юношеского первенства 1949 года сохранились такие куплеты-ки:

Ленинградский мастер Зак
Десять штук привез собак.
Самый главный пес — Корчной,
Он растет вниз головой.
Языком молотит Геллер —
И быстрее, чем пропеллер.
Спасский — он еще не пес,
Он до пса не дорос, —
Налакавшись молочка,
Выжимает пол-очка.

А собака — Лутиков
Тэже просит жнутика.
Ленинградцам молодым
Явно 10:0 дадим.

Свидетели — а среди них тот же А.Геллер — утверждают, что эти стихи были придуманы юношеской командой Украины перед матчем с ленинградцами. Вероятно, сочинители слышали разговор неких ребят между собой о том, что, мол, Лутиков, собака, здорово играет. На упомянутых здесь четырех досках чемпионы потеряли всего пол-очка — ничью сделали как раз против Лутикова.

Когда эти строки уже были подготовлены к печати, возник вопрос, каким званием сопроводить фамилию автора. Александр Геллер предложил любое на выбор:

воспитанник шахматной секции Ленинградского Дворца пионеров 1944-49 г.г., просто мастер, а также международный мастер ИКЧФ, международный арбитр, обозреватель газеты “Вечерний Петербург”, заместитель начальника отдела патентов научно-технической информации ЛОМО...

И еще добавил: “Добиться большего, увы, мне не удалось, но меньше всех виноват в этом Владимир Григорьевич Зак. За что ему — отдельное спасибо!”.

ШОРТ - ТИММАН

стр. 8



Комментирует
гроссмейстер
Эдуард ГУФЕЛЬД

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

Я. ТИММАН — Н. ШОРТ
Испанская партия С69

1. e4. Итак, Тимман избрал иной род оружия: на смену 1.d4 (как он играл без особого успеха в первой, третьей и пятой встречах) пришел первый ход королевской пешкой. Ничего удивительного в этом нет — у голландского гроссмейстера широкий дебютный репертуар.

1...e5 2. f3 g6 3. b5 a6 4. c6. С легкой руки Роберта Фишера разменный вариант испанской партии вновь обретает популярность. Напомним, Тимман так играл и против Юсупова на недавнем супертурнире гроссмейстеров в Москве. Далее в той партии было 4...dc 5.O-O 16 6.d4 ed 7. d:d4 c5 8. e:e2 d:d1 9. e:d1 d:d7 10. b:c3 O-O-O 11. f4 e7, и черные постепенно добились равной игры, а затем и перехватили инициативу. Интересно, что припас на этот раз Шорт?

4...dc 5. O-O d6!? Любопытный ход, вошедший в моду в начале семидесятых годов и вскоре взятый на вооружение львовскими гроссмейстерами О.Романишиным и А.Михальчишиным. Его главная идея — как можно быстрее завершить развитие фигур, сделать длинную рокировку, а затем приступить к атаке на королевском фланге. Далее события могут развиваться, например, так: 6.d4 ed 7. d:d4 d:d7 8. e:e3 g6 9. bbd2 O-O-O 10. e2 h5 11.f3 (хуже 11.c3 f6 12.f3 h4 13. d:c4 c5 14. b3 h5 15. f4? e7 16. f:d1 g5!, и черные перехватывают инициативу, как случилось в партии Георгадзе-Фогт, сыгранной в Люблине в 1972 году) 11...h4 12. c4 с отличными перспективами у белых в предстоящей борьбе. Популярен также ход 6.d3, в случае,

например, 6...f6 7. e3 e6 8. bbd2 c5 9. d:c4 c:c6 10. d:d2 e7 11.a4 b6 12.f4! ef 13. f:f4 g6 14. g3 d6 15. d:d6+ cd 16. c4! c:c4 17.dc d8 18.a5 b5 19.cb b:b5 20. d5 у белых лучшие шансы — так было в партии Шнейдер — Романишин (XXIII Олимпиада в Буэнос-Айресе, 1978 год), сыгравшей немалую роль при подведении итогов командной борьбы. А вот в ответ на 9. e2 Михальчишин в партии с Ристичем (Врнячка-Баня, 1987) продолжал 9...e7 и после b3 b6 11.c3 c6 12. d:d2 b6 13.d4 cd 14.cd b5! 15. e:f1 e:e2 16. e:e2 ed 17. d:d4 d:d7 18.a4 e5 19.f3 O-O-O получил черными несколько лучший эндшпиль.

6. a3. И этот ход не нов в шахматной теории. В монографии А.Суетина "Испанская партия" отмечается, что "в случае 6. a3?! b5! (хуже 6...e6 7. g5! f6 8. e:e6 e:e6 9.b3 с инициативой у белых) 7.d4 ed 8. d:d4 d:d4 9. d:d4 c5 10. e2 b7 11.f3 c4 12.c3 O-O-O 13. e3 e7 14. ead1 e:d1 15. e:d1 f5! инициатива переходит к черным". Любопытно, что оба соперника не воспользовались рекомендациями автора книги, но пошли своим оригинальным путем.

6...e6 7. e2 (начало глубоко продуманного плана) **7...f6 8. d1!** В этом все дело. Ближайшая задача Тиммана. — вскрыть линии в центре и на ферзевом фланге, куда вскоре намерен направиться черный король. При этом противостояние белой ладьи и черного ферзя на линии "d" для голландского гроссмейстера как нельзя кстати.

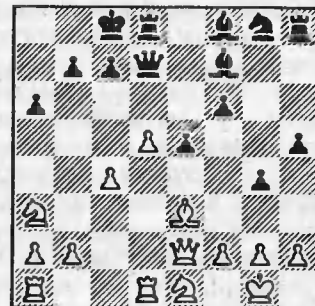
8...g5!? Резко сыграно. Шорт надеется фланговой пешечной атакой выбить белую кавалерию с удобной позиции. Но теряет при этом драгоценное время, что в дальнейшем будет играть первостепенную роль. Может быть, стоило попытаться воспрепятствовать пешечному прорыву белых в центре сыграв 8...c5! Впрочем, при 9.c3 O-O-O 10.d4 cd 11.cd g4 12. e3 шансы Тиммана явно предпочтительней.

9. d4 g4 10. e1. Итак, конница отступила на заранее заготовленную позицию, однако общая ситуация белых явно устраивает.

10...O-O-O. В случае 10...ed

11. e3 c5 12.c3 O-O-O 13.cd cd 14. e:d4 инициатива также в руках белых.

11. e3 h5. 12. d5! (согласно испытанному принципу — на фланговую операцию следует отвечать ударом в центре). **12...cd 13. ed f7 14. c4 d7.** Стремительно набирающая скорость пара белых пешек представляет грозную силу — угрожает c4-c5-c6, полностью разрушая резиденцию черного короля. Поэтому Шорт отводит ферзя, справедливо полагая, что при 15.c5 d:d5 главные угрозы белых отражаются. Но, похоже, недооценивает остроумной реплики соперника.



15. d6!? **15...c6.** Это приводит едва ли не к форсированному поражению, ибо теперь остановить мощное наступление белых пешек практически невозможно. Видимо, лучшим шансом было все же взятие пешки 15...cd, хотя и тогда белые, продолжая, например, 16. b6 с дальнейшим e1-c1 и b2-b4-b5 имели бы грозную атаку, но... все же за пешку! Сейчас Тимман имеет то же самое, но зато бесплатно.

16. c5 h6 17. b4 a4 18. c4 d7. На 18...b4 возможно хотя бы 19.dc e:d1 20. d:d1 c:c7 21. b6, и если 21...b5, то 22. a8+! c:c8 23.c6!, добиваясь своей цели.

19. a5 c6 (сейчас тот самый случай, когда черным дорог хороший совет) **20. d3 f5 21. a3** ("припечатанный" ферзевый фланг черных производит гнетущее впечатление) **21...b8 22. b2 b5 23. e1!** Новая напасть — черному ферзю теперь не выбраться из западни. Дальнейшее сопротивление черных можно объяснить лишь тем, что они находились едва ли не в полушокковом состоянии после дебютного эксперимента.

23... e3 24. fe h6 25. h1 h4 26. a4 a5 27. ba g3 28. h3 g5 29. d3 a8 30. eab1 e8 31. b6 d5 32. e4. Шок; кажется, прошел, и черные сдались.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Н.ШОРТ — Я.ТИММАН
Испанская партия C80

1. e4 e5. Голландский шахматист возвращается к ходу, принесшему ему успех (и притом черными!) во второй партии этого матча. А вот сицилианские идеи, столь неудачно для него осуществленные в четвертом поединке, видимо, будут отложены до лучших времен.

2. d4 c6 3. d5 a6 4. d6 a5 5. O-O e4. С проторенной дорожки первым сходит Тимман! В выигранной им партии встретилось продолжение 5... d7 6. e1 b5 7. d3 d6 8. c3 O-O 9. h3 d7, а открытый вариант никогда не пользовался его особым расположением.

6. d4 b5 7. d3 d5 8. e5. Система с 8. de e6 прошла самую тщательную проверку в двух матчах на первенство мира между А. Карповым и В. Корчным (Багио — 1978, Мерано — 1981) взятие на e5 конем не имеет столь богатой "новейшей истории", но само по себе весьма любопытно. Идея хода 8. e5 понятна — белые освобождают дорогу своей пешке f, но ценой определенного упрощения позиции.

8... e5 9. de. Теперь в случае "стандартного" 9... e6 стремительное продвижение пешки f обещает белым немало, а потому выход слона на e6 в этой трактовке практически не встречается. А вот на b7 — возможен.

Например, в партии Васюков — Савон (Грозный, 1969) было 9... d7 10. c3 e5 11. d2 O-O 12. e4 de 13. g4 e7 14. f4 h8 15. ad1 f5 16. g3 h6, и шансы белых в связи с возможностью e5-e6 следует оценить несколько выше.

А самым надежным считается 9... c6. Далее возможно спокойное продолжение 10. c3 e7 11. e3 O-O 12. d2 d2 13. d2 f5 14. fe1 d7 15. ad1 или более живое 10. e3 e7 11. d2 d2 12. d2 O-O 13. c3 b7 14. f4 a5 15. a3 b4 16. d2 a4, как было, например, в партии Фишер — Аддисон (США, 1967).

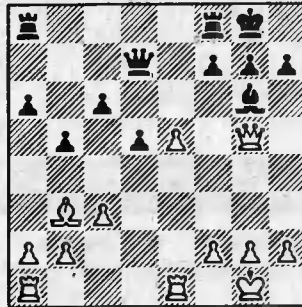
Нынешние участники финального матча претендентов, впрочем, и в этой несложной ситуации выбирают свой собственный, хотя и надежный путь.

9... c6 10. d2 d2 11. d2

d7 12. h5 e6 13. c3 d7 14. g5. После того, как белая и черная кавалерия покинула поле боя, главное место в стратегии сторон стали занимать слоны.

Общеизвестно, что выгодно заменять того слона, на полях которого расположены собственные пешки. Поэтому Шорт сразу же предлагает поменять чернополюсных слонов, а вот относительно белополюсных у него мнение несколько иное.

14... f5 15. fe1 g6 16. h4 g5 17. g5 O-O.



У белых чуть-чуть получше (благодаря более перспективному слону), но достаточно ли этого для достижения реального перевеса?

18. ad1 fe8 19. e3 f5 20. f5 f5 21. h3 h5 22. de1 ad8 23. d1 g6 24. b4 c5! (контригра черных по линии c уравнивает шансы сторон) 25. bc e8 26. a4 c5 27. ab ab 28. g4. Соперники согласились на ничью.

Комментирует
гроссмейстер
Николай КРОГИУС

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Я.ТИММАН — Н.ШОРТ
Испанская партия C 68

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6 4. c6 dc 5. O-O e7. Старинное, редко встречающееся продолжение, введенное в современную практику П. Кересом в начале 70-х годов. Эта дебютная система достаточно солидна и дает черным хорошие встречные шансы.

6. e5. Другие возможности: 6. d4 ed 7. d4 c5 (или 7. g6) 8. b3 d1 9. d1 f5 или 6. c3 d3 7. e1 g6 8. e3 d6 9. d4 g4.

6... d4 7. h5. Мало что обещает белым 7. f3 ввиду 7... e4

8. e1 g6 9. e5 f6 10. d4 f5 11. c3 O-O 12. h5 g6 13. h3 f5 14. g6 fg 15. f5 gf 16. g5 d7, как было в партии Рее — Керес, Амстердам, 1971.

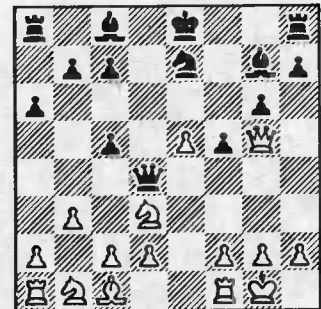
7... g6 8. g5. Интересные осложнения возникают в случае 8. f3!? e4 9. a5 g4! (9... f4? 10. d3 d6 11. bd2 в пользу белых) 10. e1 d5 11. c7 f3 или 10. c3 f5 11. c7 f3 12. gf f3.

8... g7 9. d3. Согласно анализам П. Кереса, у черных удобная игра после 9. f3 e4 10. e1 b4 11. c3 d6 12. d4 h6 или 11. b3 h6 12. e3 e6 13. a3 d5 14. e2 g4 или 11. d4 e6 12. c3 b5.

9... f5. Черные хотят раскрыть позицию в центре, чтобы активизировать двух слонов. После 10. ef? f5 11. e1 e6 у них превосходное положение.

10. e5 c5. Собираясь прогнать коня. Неудовлетворительно прямолинейное 10... e5? из-за 11. e5 e5 12. d4 d4 13. e1 g7 14. d2

11. b3!?



11... h6. Жертва ладьи мнимая. После 16... a1 12. c3 черный ферзь оказывается в капкане, а активность белых фигур возрастает. Например: 12... b6 13. b2 f1+ 14. f1 b7 15. e6!, угрожая, при случае, d5 или b5.

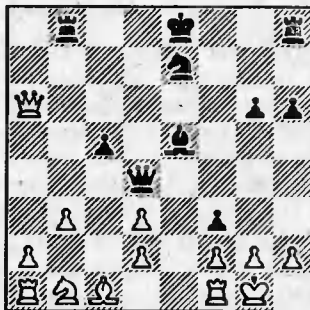
12. g3. Надежнее 12. e3, чтобы после 12... f4 13. d4 cd 14. f4 e5 15. d3 f7 (15... O-O?!) 16. e1! 16. e1 c6 17. e2 b4 18. a3 иметь пешку в компенсацию за пассивное расположение фигур.

12... f4 13. f3 f5 14. b7?! Сомнительный ход, означающий, что белые проиграли дебютную дуэль. Напомним ее основные стадии: сыграв 5... e7, Шорт предло-



жил состязание в малоисследованном дебютном варианте; белые приняли вызов, избрав, пожалуй, самый принципиальный и острый путь с 6. ♖:e5 и 7. ♗h5. Можно было предположить, что у них здесь заготовлена новинка или они хотя бы удовлетворятся спокойным и надежным способом игры, вроде 9. ♖f3, 12. ♗g3 или даже 14. ♖b2. Но вместо этого Тимман принимает импульсивное решение, которое быстро встречает опровержение.

14... ♖e4 15. ♗:c7 ♖:d3 16. cd ♖:e5 17. ♗b7 (не лучше 17. ♗a5 из-за 17...f3!) 17... ♖b8 18. ♗:a6 f3!



Возможно, этот промежуточный ход не был предусмотрен белыми, когда они решились на 14. ♗:b7. Наверное, голландский гроссмейстер рассчитывал на осложнения 18... ♗:a1 19. ♖c3 ♖:c3 20. bc 0-0? 21. ♖:f4 ♗:c3 (21... ♗:f1+?! 22. ♗:f1 ♖:f4 23. ♗d6) 22. ♖:b8 или 20... ♗:c3 21. ♖:f4 ♖d8 22. ♗e6.

19. ♖c3 (сразу проигрывало 19.g3 или 19. ♖e1 из-за 19... ♗g4, а также 19.gf ввиду 19... ♗h4) 19...fg 20. ♖e1 0-0! 21. ♗e6+ ♖f7 22. ♖d1. Иной защиты пункта f2 не видно. Плохо 22. ♖e3 из-за 22... ♗f4.

22... ♗:a1 23. ♗:e5 ♗:e5 24. ♖:e5. Несмотря на формальное материальное равенство, партия белых проиграна ввиду пассивного расположения легких фигур и слабости на d3.

24... ♖c6 25. ♖:c5 ♖b4 26. ♖a3 ♖:d3 27. ♖c6. На 27. ♖a5 решало 27... ♖e8 28. ♖e3 (28. ♗g2 ♖e1 29. ♖e3 ♖:f2+) 28... ♖:f2 29. ♖a6 g5 30. ♖:h6 ♖:d2.

27... ♖a8! 28. ♖d6. Относительно лучшая защита. Хуже 28. ♖:g6+ ♗h7 29. ♖d6, из-за 29... ♖f4 30. ♖b2 ♖g8 со смертельными угрозами мата на e2 или h3.

28... ♖:a3?! Несколько затрудняет реализацию перевеса. Хорошо было 28... ♖f4, например,

29. ♖b2 ♖:a2 30. ♖e5 ♗h7 31. ♖e3 ♖h3+.

29. ♖:d3 ♖:a2 30. ♖e3 ♗g7 31. ♗:g2 ♖a5 32. ♖d4 ♖b5 33. b4 ♖bb7. План черных — разменять пару ладей, а затем начать преследование изолированных пешек противника.

34. ♖c4 ♖fc7 35. ♖g4. В случае 35. ♖:c7 ♖:c7 36. d4 ♖b7 37. d5 ♖:b4 или 37. ♗f3 ♖:b4 38. ♗e4 ♖b2 белым не удавалось построить надежных укреплений — черные выигрывали, постепенно приближая короля к пешкам.

35... ♖d7 36. h4 h5 37. ♖g5 ♖:b4 38. d4 ♖b2. Теперь после 39. ♗g3 ♖f7 40. f3 ♖d2 41. d5 ♖d4 угроза 42... ♖df4 решает. Белые сдались.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

Н.ШОРТ — Я.ТИММАН
Испанская партия С 92

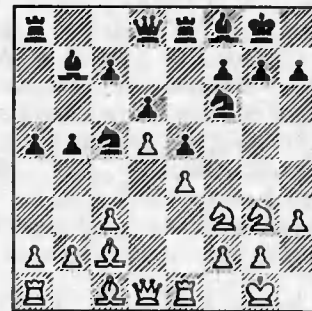
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♖b7 10. d4 ♖e8 11. ♖bd2 ♖f8. Итак, разыграна модная дебютная система, где сейчас чуть ли не обязательным признается 12. a4 h6 13. ♖c2 ed 14. cd ♖b4 15. ♖b1 c5. После матчей Карпов — Тимман (1991) и Карпов — Каспаров (1990) усилия теоретиков связаны с оценкой варианта 16. d5 ♖d7 17. ♖f1 f5!? Но Шорт, как правило, следует моде не до конца. И на этот раз он подготовил, хотя и не новое, но порядком подзабытое продолжение.

12. d5. В партии Либерзон — Фурман (Бад-Лаутерберг, 1977) далее было 12... ♖b8 13. ♖f1 ♖bd7 14. ♖g3 g6 15. c4 ♖c5 16. cb ab 17. ♖c2 c6 18. b4 ♖a4, и черные добились полноправной игры.

12... ♖b8 (сомнительно 12... ♖a5 ввиду 13. ♖c2 c6 14. b4 ♖c4 15. ♖:c4 bc 16. dc ♖:c6 17. ♖a4) 13. ♖f1 ♖bd7. Поскольку пешечное расположение черных на ферзевом фланге ослаблено и подвержено нападениям типа a2-a4 или c3-c4, то они не могут обойтись без подрыва c7-c6. После размена d5:c6 оценка шансов сторон будет зависеть от того, кто получит контроль над ключевым полем d5. Это обстоятельство и определяет характер дальнейшей

борьбы. Отметим также, что немедленное 13...c6 приводило в связи с 14. dc ♖:c6 15. ♖g5 ♖bd7 к позиции с взаимными шансами. За белых лучше 14. ♖g5 ♖bd7 15. ♖e3, рассчитывая как на 15...c5 (что "убьет" слона b7), так и на 15... ♗c7 16. dc ♖:c6 17. ♖:f6 ♖:f6 18. ♖d5 с преимуществом.

14. ♖g3 ♖c5 (на 14...g6 заслуживает внимания 15. ♖e3) 15. ♖c2 a5?!



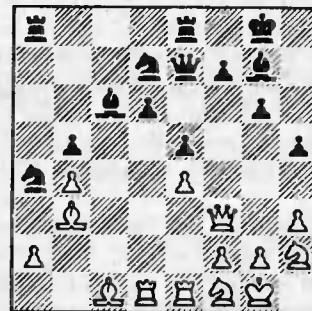
Потеря времени и новое ослабление. Следовало без промедления решать главную проблему и играть 15...c6. После 16. dc ♖:c6 17. ♖d5 ♖e7 у черных все в порядке.

16. ♖h2 g6 (опять надо было играть 16...c6) 17. ♗f3 h5?! Не-нужное пешечное ослабление. Придется заметить, что симметричные фланговые ходы Тиммана — 15...a5 и 17...h5 — впечатления не производят. Лучше 17... ♖g7 или 17...c6.

18. ♖e3 ♖fd7 19. ♖ad1 ♗e7 20. ♖gf1. Чтобы на 20...c6 ответить 21. ♖:c5 ♖:c5 22. dc ♖:c6 23. ♖e3 с преимуществом, благодаря контролю над полем d5.

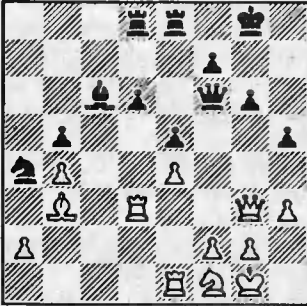
20... ♖g7 21. ♖c1 c6? Не вовремя. Необходимо было обеспечить стоянку коня на c5 и воспрепятствовать продвижению b2-b4. Этой цели отвечало 21...b4. Например: 22. ♖d2 bc 23. ♖:c3 c6 с приемлемой игрой.

22. b4! ab 23. cb ♖a4 24. dc ♖:c6 25. ♖b3.



Можно подвести первые итоги — на стороне белых ясное стратегическое преимущество: они контролируют центр. Кроме того, опасны угрозы по диагонали a2-g8.

25... ♖ad8 26. ♜g3 ♜f8 (грозило 27 ♜g6) 27. ♜f3 ♜e6 28. ♜g5 ♜g5 29. ♜g5 ♜f6 30. ♜f6 ♜f6 31. ♜d3!



Сигнал к прямой атаке на ослабленную позицию черных на королевском фланге.

31... ♜h4?! Этот трюк, рассчитанный на 32. ♜g4 ♜d7 33. ♜e2 ♜e6, не спасает. Следовало играть 31... ♜g7, хотя и в этом случае, в связи с маневром ♜f1-h2 — f3-g5 и возможным сдвоением ладей по линии "d", положение черных оставалось тяжелым.

32. ♜f3! ♜g 33. ♜f6 ♜f+ 34. ♜f2 ♜e7. Увы, приходится откупаться пешкой. Конечно, нельзя 34... ♜d5?!, так как "провисает" слон на c6.

35. ♜g6+ ♜h7 36. ♜g3 d5. Понятно стремление черных проявить активность, но эта попытка лишь ускоряет проигрыш. Более длительную, но также бесперспективную защиту сулил ход 36... ♜b6.

37. ed ♜d5 38. ♜d3 ♜b6 39. ♜e3 ♜ed7 40. ♜d5. Черные сдались.

Комментирует
гроссмейстер
Алексей СУЭТИН

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Я.ТИММАН — Н.ШОРТ
Ферзевый гамбит D36

1. d4. После неудачи в девятой партии, начатой ходом 1.e4, Тимман решает вновь поменять дебютное оружие.

1... d5 2. c4 e6 3. ♜c3 ♜f6 4. cd ed 5. ♜g5 c6 6. ♜c2 ♜e7 7. e3

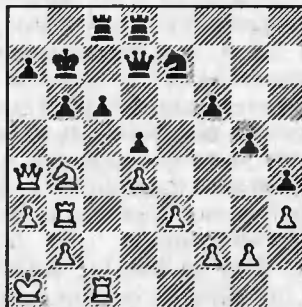
♜bd7 8. ♜d3 ♜h5 9. ♜e7 ♜e7. В этом дебютном варианте черные, как правило, не испытывают особых затруднений, но и на активную игру им рассчитывать не приходится.

10. ♜ge2 ♜b6 11. O-O-O. Идея длинной рокировки здесь принадлежит Александру Алехину, в свое время с большой пользой применившему ее против Х.Р.Капабланки. Если черные действуют по стандарту, например, эвакуируя короля на его же фланг, могут возникнуть интересные осложнения. Но сейчас известны и более спокойные планы.

11... ♜g6 12. ♜b1 ♜g7 13. ♜g3 ♜d7 14. ♜c1 O-O-O. Один из лучших путей к уравнению за черных. Острых атак теперь не будет, а будут долгие и, если откровенно, нудные маневры.

15. ♜a4 ♜a4 16. ♜a4 ♜b8 17. ♜c3b6 18. ♜a3 ♜e8 19. ♜c2 ♜c8 20. ♜c1 ♜d7 21. ♜d2 h5. Планы сторон ясны: белые будут пытаться "давить" на слабую неприятельскую пешку c6 по линии c, а черные — эти попытки отражать и... искать любую возможность для получения контригры.

22. ♜b3 ♜e6 23. ♜bc3 h4 24. ♜e2 ♜d6 25. h3 ♜hd8 26. ♜g1 g5 27. ♜f3 f6 28. ♜3c2 ♜g7 29. ♜a1 ♜f5 30. ♜e1 ♜b7 31. ♜c3 ♜d3 32. ♜d3 ♜f5 33. ♜c2 ♜e7 34. ♜a4 ♜a8 35. a3 ♜d7 36. ♜b4 ♜b7 37. ♜b3. По-прежнему пока еще ничем не угрожая, но, видимо, Шорту так надоела пассивная стойка, что он с удовольствием жертвует пешку, лишь бы получить реальную контригру.



37... c5!? Думаю, при 37... ♜d6 с дальнейшим ♜d8-d7-c7, "сонное царство" на доске продолжалось бы долго.

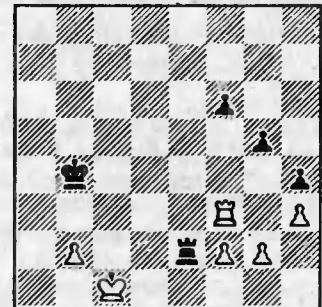
38. ♜d7 ♜d7 39. dc d4!? (соль замысла) 40. ed ♜d4 41. ♜d3 ♜d5 42. ♜b1 ♜e8 43. cb ab 44. a4 ♜a7 (пешка неуязвима. 44... ♜a4?? — 45. ♜c5+) 45. a5 ba 46. ♜c5.

Белые ладьи становятся активными, и чтобы их "утихомирить", Шорт применяет тактику.

46... ♜b4!? 47. ♜a5+ ♜b6 48. ♜b4. В случае 48. ♜a4 ♜e1+! неосторожное 49. ♜e1 приводило к пикантному финалу — 49... ♜d1x. Однако и при 49. ♜c1 ♜b5 у черных превосходная контригра.

48... ♜b4 49. ♜aa3 ♜e1 50. ♜c2 ♜e2 51. ♜c1. Итак, маленькие осложнения закончились ладейным эндшпилем, где у белых лишняя пешка, зато черная ладья попала во второй ряд

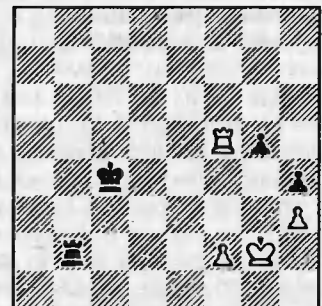
51... ♜b5 52. ♜b4+ ♜b4 53. ♜f3.



53... ♜e1+. Становится ясным, что если черные уничтожают белые пешки b и g, отдав при этом три свои, то дело сведется к теоретическому эндшпилю, где и две лишние пешки не гарантируют успех сильнейшей стороне.

54. ♜d2 ♜g1 55. ♜e2 ♜c4. Понятно, при 55... ♜g2 56. ♜f1 черной ладье не выбраться из западни.

56. ♜f6 ♜g2 57. ♜f1 ♜h2 58. ♜f3 ♜h1+ 59. ♜g2 ♜b1 60. ♜f5 ♜b2.



В этом положении партия была отложена. Стало ясно, что теоретической позиции не избежать.

61. ♜f3 (записанный ход) 61... ♜b1 62. ♜g5 ♜f1 63. ♜f5 ♜g1 64. ♜h5 ♜f1 65. ♜h4+ ♜d5 66. ♜f4. (вперед должны идти белый король и пешка h) 66... ♜e5 67. ♜g2 ♜a1 68. ♜f8 (а черного



короля надо "обрезать" по линии "f") 68... ♖e6 69. h4 ♖e7 70. ♖f4 ♖a8 71. ♗h3 ♖h8 72. ♗g4 ♖g8+ 73. ♗h5 ♖e6 74. ♗h6 ♖e5 75. ♖a4 ♖g2. Упорнее 75... ♗f6, и если 76. ♖a6+, то 76... ♗f7.

76. f3 ♖g3. Теперь белые выигрывают форсированно.

77. ♖e4+! ♗f5 78. ♖e8 ♖g6+ 79. ♗h7 ♖f6 80. ♗g7 ♖g6+ 81. ♗h7 ♖f6 82. ♖e7 ♖a6 83. ♖f7+ ♖e6 84. ♗g7 ♖a1 85. ♖f6+. Черные сдались — пешка h беспрепятственно устремляется в ферзи.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Н.ШОРТ — Я.ТИММАН
Испанская партия С 82

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. O-O ♖:e4 6. d4 b5 7. ♖b3 d5 8. de ♖e6 9. c3 ♖c5 10. ♖bd2 O-O 11. ♖c2 f5.

Некогда один из самых популярных вариантов ныне редкий гость в турнирной практике. Заметно чаще стало встречаться продолжение с 11... ♖f5 (хотя приходится констатировать, что вообще в наше время открытый вариант не в моде).

12. ♖b3 ♖b6 13. ♖fd4 ♖:d4 14. ♖:d4 ♖:d4 15. ♗:d4. Как известно, куда более детально разработан комплекс вариантов с 15.cd f4 16.f3 ♖g3 и т.д., где, кстати сказать, нет ясности. И думается, что ход в тексте, пусть и не столь исследованный, имеет не меньше козырей, чем те, которыми белые располагают после 15.cd.

15...c5 16. ♗d1 h6?! Основной вариант возникает после 16... f4 17.f3 ♖g5 18.a4 b4 19.cb (но не 19.h4? — 19... ♖h3+! 20.gh ♗:h4 21. ♖f2 ♖:h3 22. ♖h2 ♖ae8, и белые должны довольствоваться ничьей, как было в партии Авербах - Л.Сабо, турнир претендентов, 1953) 19...cb 20. ♗d4 ♖f5 21. ♖b3 ♖e6 22. ♗:d5 ♗b6+ 23. ♗h1 ♖ad8 24.a5! ♗a7 25. ♗c6, и, согласно рекомендации П.Кереса, белые получают преимущество.

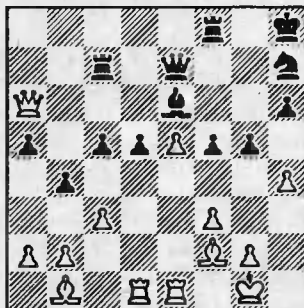
По этой или еще какой-то причине черные уклоняются от главного варианта, но не достигают больших выгод.

В свое время мне доводилось заниматься этой позицией. Я полагал, что заслуживает внимания 16... ♗e7, и если 18.a4, то

18... ♖ad8, собираясь при случае играть d5-d4.

17. f3 ♖g5 18. ♖e3 ♖c8 19. ♗d2 a5 20. ♖ad1 ♗e7 21. ♖b1 ♗h8 22. ♖fe1. Дебютная борьба сложилась к выгоде белых. Они удачно завершили мобилизацию и капитально расположили свои фигуры, в то время как из диверсии черных на ферзевом фланге пока ничего не получилось. Оборонительная линия черных в центре еще достаточно защищена, задача белых в том, чтобы ее расшатать.

22... ♖c7 23. ♖f2 b4 24. h4 ♖h7 25. ♗d3 g5 26. ♗a6!?



Неожиданный выпад. Белых не смущает, что их ферзь резко уходит в сторону от театра военных действий на королевском фланге. Игра носит конкретный характер. На 26...gh белые заготовили 27. ♗d6!

26... ♖fc8 27. ♖e2. Не соблазняясь выигрышем пешки — 27. ♗:a5, что дало бы черным после 27...gh опасную контратаку в связи с угрозами ♖g8, ♖g5 и так далее. Пока белые делают полезные ходы, укрепляя вторую горизонталь и, косвенно, пункт g2. Опять же на 27...gh? теперь последовало бы 28. ♖:h4 ♗:h4 29. ♗:e6, и позиция черных трещит по всем швам.

27... ♖c6. Продолжая заманивать белых на взятие пешки a. Но, похоже, "мавр сделал свое дело". Несколько дезорганизовав силы черных, белый ферзь отвлек их от королевского фланга, и сейчас своевременно возвращается на отправную позицию.

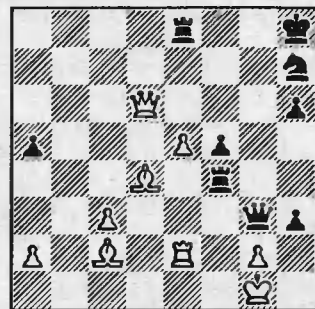
28. ♗d3 gh 29. f4! ♖g8 30. ♗f3. Ситуация во многом определилась. Ферзевый фланг словно забыт, и главный акцент сместился на королевский фланг и в центр. Черные связывают свои надежды с угрозами неприятельскому королю, белые исподволь готовят контрудар в центре.

30...bc 31. bc ♖b6. Похоже, Тимман не находит усиления игры

и "плутает" своими фигурами. Сопоставляя партии этого матча, можно констатировать, что в последних встречах Тимман пребывал в некотором "тумане", перенапряжении, что к добру не ведет. Следовало укрепить пункт d5 ходом 31... ♖d8.

32. ♖c2 ♖g4 33. ♗h2 ♖b8 34. ♖:d5! А вот и давно заготовленная жертва качества. Наступает жаркая комбинационная схватка. Тяжелая "артиллерия" черных метит в неприятельского короля, но слоны белых ожили. И теперь уже под атаку попадает король Тиммана.

34... ♖:d5 35. ♗:d5 ♖:f4 36. ♖:c5 ♗g7 37. ♖d4 ♖e8 38. ♗d6 ♗g3 39. ♗g1 h3.



Угрозы черных выглядят недвусмысленно, но следующий ответ белых решительно разрубает узел.

40. ♖f2!! Ликвидируя атаку противника и создавая неотвратимую угрозу e5-e6+! Именно этот эффектный ход по сути дела решил исход поединка в пользу Шорта.

40...h2+ 41. ♗h1 ♖:d4 (увы, лучшего у черных нет) 42. ♗:d4 ♖f6 43. ♖e2 ♖h5 44. e6 ♗g7 45. ♗:h2 f4? 46. ♖g6! Черные сдались.

ТРИНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Я.ТИММАН — Н.ШОРТ
Ферзевый гамбит D 36

1. c4 e6 2. ♖c3 d5 3. d4 ♖f6 4. cd ed 5. ♖g5 c6 6. ♗c2 ♖e7 7. e3 ♖bd7 8. ♖d3 O-O 9. ♖ge2 ♖e8 10. O-O. Это сравнительно новый план в очень старом карлсбадском варианте. Он введен в практику главным специалистом "центральной стратегии" — чемпионом мира М.Ботвинником в 1952 году на XX первенстве СССР в партии с П.Кересом (черные). Смысл — в подготовке построения сильного пешечного центра путем

f2-f3 и e3-e4. Вот как складывалась важная для теории того периода партия: 10... ♖f8 (до этого момента события развивались в обеих партиях идентично) 11. ♖ab1 ♙d6?

Лучше было 11... ♙e6, и если 12.f3, то 12...c5!

12. ♖h1 ♙g6 13.f3 ♙e7 14. ♖be1! (хуже немедленное 14.e4 de 15.fe ♙g4! с фигурной контригрой у черных) 14... ♙d7 15. ♙:e7 ♖:e7 16. ♙g3 ♙f6 17. ♖f2 ♙e6 18. ♙f5 (и сейчас было бы преждевременно 18.e4 de 19.fe ♙g4 20. ♖g1 ♙d7, и у черных достаточные резервы обороны) 18... ♙:f5 19. ♙:f5 ♖b6 20.e4! Проведя основательную подготовку, белые приступают к выполнению основной части плана. При удачном расположении белых фигур (а может быть, что еще важнее, при неудачной позиции черных) все идет легко и свободно. Катится, словно колобок: 20...de 21.fe ♖d8 22.e5 ♙d5 23. ♙e4 ♙f8 24. ♙d6 ♖c7 25. ♙e4 ♙e6 26. ♖h4 g6 27. ♙:d5 cd 28. ♖c1 ♖d7 29. ♖c3 ♖f8 30. ♙f5, и дальнейшее не требует примечаний.

Думается, до сих пор эта партия остается "руководством к действию" при выполнении плана белых в этой системе. Поначалу Тимман действовал весьма четко.

10...g6 11. f3 ♙h5 12. ♙:e7 ♖:e7 13. e4 ♙b6 14. e5? А этот естественный прорыв оказывается преждевременным. Почему не

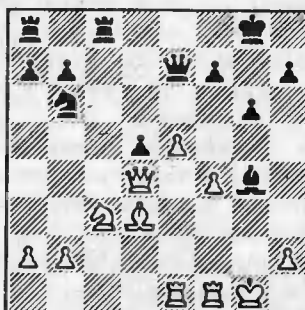
14. ♖ae1, сосредотачивая силы в центре. Право же, ладья на этом поле ох как пригодилась бы. Теперь черные получают активную контригру.

14...c5 15. g4. Внешне и этот ход выглядит впечатляюще, но сочетание двух активных идей — центрального и флангового наступления — вызывает сомнение. Белые растягивают фронт, а это требует усиления его "подпитки". И хватит ли необходимых "обозов", точнее, времени для их подтягивания?

15... ♙g7 16. ♙f4 ♙e6 17. ♖f2 ♖ec8 18. ♙fe2 ♙d7 19. ♖ae1. По принципу: лучше поздно, чем никогда. Увы, поздновато.

19... ♙e6! Удачно перегруппировав свои фигуры, черные успешно контратакуют устои белых в центре. Теряя почву под ногами, Тимман решается на кардинальные меры.

20. f4 cd 21. ♙:d4 ♙:d4 22. ♖:d4 ♙:g4 (просто и убедительно).



23. e6?! Напрасивалось 23.f5, но на это последовало бы охлаждающее пыл 23... ♖c5, вызывая размен ферзей, и, оставаясь с лишней пешкой уже в эндшпиле, черные могут смело смотреть в будущее.

23...fe 24. f5 ♖c5! И здесь этот прозаический ответ является оптимальным решением. Тем более, что ничья для Шорта равносильна победе. Вероятно, были и другие возможности — 24...gf или 24... ♙:f5. Но зачем испытывать судьбу?

25. ♖:c5 ♖:c5 26. fg. Или 26.fe ♖e8 27.e7 ♖c7, и черные окрывают пешку.

26...hg 27. ♖f6 (позиция при 27. ♙:g6 ♖f8 к выгоде черных) 27... ♖c7 28. ♙b5 ♖g7 29. ♙d4 ♙d7 30. ♖f4 ♙f5. Прозаическая стадия игры. От атаки белых не осталось и следа. Наступает эндшпиль, где белые расстанутся с последними иллюзиями.

31. ♙:e6 ♙:e6 32. ♖:e6 ♙c5 33. ♖e3 ♙:d3 34. ♖:d3 ♙d7 35. ♖fd4 ♖ad8 36. ♖g2 ♖e8 37. ♖:d5 ♖:d5 38. ♖:d5 ♖e2+ 39. ♖g3 ♖:b2. Здесь Тимману не оставалось ничего другого, как согласиться на ничью.

RION

Фирма "Рион" обеспечит по Вашему выбору полный комплекс издательских услуг по выпуску шахматной литературы на русском и иностранных языках.

- ✓ Переводы (английский, немецкий, испанский, французский);
- ✓ Набор (шахматная нотация по международным стандартам - Chess Informant Notation);
- ✓ Верстка (по желанию, с разработкой макета);
- ✓ Обеспечение бумагой и другими необходимыми материалами;
- ✓ Размещение заказа на печать в типографии;
- ✓ Реклама Вашего издания в шахматных журналах;
- ✓ Помощь в распространении в странах СНГ и за рубежом;

Сотрудничество с нами откроет для Вас новые возможности.

☎ 290-32-59

Fax: 202-09-61

Анатолий
КАРПОВ

ВОКЗАЛЬНЫЙ ВАЛЬС ПО-НЕМЕЦКИ

ЭКС-ЧЕМПИОН МИРА ВЫИГРЫВАЕТ В ГЕРМАНИИ

Тяжелый, неприятный для меня високосный год, слава Богу, закончился. И закончился неожиданно мажорной, оптимистической нотой. Декабрьские Баден-Баденские турниры-92 в один исторический ряд со знаменитыми, прошедшими здесь шахматными баталиями 1870 и 1925 годов, пожалуй, не поставишь, тем не менее, они имеют свою индивидуальность и достоинства, особенно для развития шахмат в Германии.

Есть Баден австрийский — недалеко от Вены. Есть город Баден швейцарский — возле Цюриха. Баден немецкий расположен на земле Баден-Вюртемберг и потому имеет двойное, повторяющееся имя. И еще он отличается особенной дороговизной жизни — это город для состоятельных людей. Здесь всем правят деньги, а деньгами, как известно, управляют банки. Банков в городе, действительно, немало, а два из них — "CREDIT SUISSE" и "BANK HOFMANN" — стали спонсорами декабрьских турниров. Замечу также, что "CREDIT SUISSE" стараниями его генерального менеджера доктора Вирта финансирует большую шахматную программу, пытаясь поднять планку немецких шахмат.

В Бадене устроителям удалось собрать — впервые за долгие годы — практически всю шахматную верхушку объединенной уже Германии. Игра пошла на выяснение — кто есть кто, поэтому борьба (особенно в первой половине турнира) получилась бескомпромиссной до жестокости. На тех, кто оказался не в форме или как-то дрогнул, буквально набрасывались, чтобы заполучить очередное

очко, вырваться в стартовой гонке.

Мой успех в турнире определило хорошее начало — 5½ из 6. В дальнейшем темп удалось поддержать (4 из 5). В результате — на два очка впереди второго призера. Вообще-то побеждать с большим отрывом, добиваться его — не мой стиль. Иная победа с опережением всего на половину очка кажется мне более изящной и профессиональной. Но год, как я уже говорил, оказался настолько неудачным (здесь и матч с Шорт-том, и срыв в Тилбургском и Парижском турнирах), что хотелось порадовать и себя, и верных болельщиков.

Да, не скрою я стремился, как человек азартный "отыграться". И выиграл сразу восемь, что называется, печатных партий. Даже трудно было сделать выбор для журнала.

Р.ХЮБНЕР — А.КАРПОВ
Английское начало A22

1. c4 e5 2. ♖c3 ♗f6 3. g3 ♗b4 4. ♗f3 e4 5. ♗d4 ♗c6 6. ♗c2 ♗:c3 7. bc O-O. Как ни странно, именно такого порядка ходов до сих пор не встречалось. Вся борьба в подобных позициях ведется вокруг пешки e4 — удастся черным удержать этот клин, они будут торжествовать; разменяют белые с выгодой эту пешку, тогда уже они останутся довольны дебютным сражением. Сейчас интересен и ход 7...b6, чтобы после 8. ♗g2 ♗b7 сразу подкрепить центр.

8. ♗g2 ♗e8. И здесь к неясной игре вело 8...b6 — 9. f3 d5 11. cd ef 12. ♗:f3 ♗:d5 13. c4.

9. O-O d6 10. ♗e3. Рано или поздно придется выяснять отношения в центре при помощи f2-f3 или d2-d3, но когда и какую

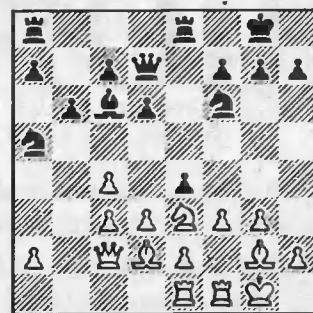
именно пешку отправить на уничтожение неприятельской?! Скажем, сейчас 10. d3 ed 11. ed ♗g4 12. f3 ♗e6 давало черным лучшие шансы.

10... ♗d7 Лучшее место для слона. После 10... ♗e6 11.d3 ed 12. ed ♗d7 13. ♗d5 положение белых предпочтительнее; правда, в случае 10... ♗e5 11. d3 ♗e6 возникла довольно острая борьба.

11. ♗c2 (опять 11. d3 рановато — 11...ed 12. ed ♗c8 с дальнейшим ♗d7-h3) 11... ♗a5! Согласно Таррашу, конь на краю доски стоит плохо. Но к данной позиции это не относится — важно вовремя подкрепить пешку e4 слоном, а конь всегда успеет вернуться в центр.

12. d3. Больше откладывать подрыв центра нельзя: после 12. ♗d5 ♗f5 13. f3 ♗:d5 14. cd ♗e7 15. fe ♗:e4 16. ♗:e4 ♗:e4 17. ♗:e4 ♗:e4 18. e3 ♗e5 черные получали заметно лучший эндшпиль.

12... ♗c6 13. ♗d2 ♗d7 14. ♗ae1 b6 15. f3.



15... ed. Конечно, надо уничтожить именно эту пешку. В случае 15...ef 16. ♗:f3 ♗:f3 17. ♗:f3 инициатива принадлежит белым.

16. ed h5! (подчеркивая, что белым опасно стоять на месте, а надо действовать активнее) 17. ♗f2 ♗e7 18. ♗fe2 ♗ae8 19. ♗c1 ♗b7. При 19...d5 20.

cd ♖:d5 21. ♖:d5 ♙:d5 (21... ♙:e2? — 22. ♖f6+!) 22. ♙f2 белые легко уравнивали игру, к тому же у них есть промежуточный ход 20. ♙a3!

20. ♖d1 d5 21. cd ♖:d5 22. ♙e4 (пожалуй, размен ладей вернее было произвести сразу) 22... ♖f6. Но не 22...c5!? 23. ♙g5, и уже у белых лучше.

23. ♙:e7 ♙:e7 24. ♙:e7 ♙:e7 25. ♙f1 ♖c6! Положение как-то прояснилось. У черных два пешечных "островка" против трех у белых, и это определяет мой перевес (особенно в преддверии эндшпиля). Слабые пешки то и дело будут беспокоить белых.

26. ♙e2 ♙d7 (еще лучше ферзь расположился бы на c5) 27. ♖f2 ♙f5. Недостаточно 27... ♙a6 — 28. ♙g5 ♖d5 29. ♖h3.

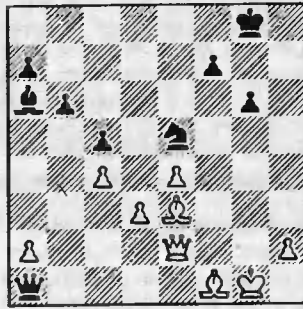
28. ♖f4 ♙c5 29. ♖d1 ♙a6 30. c4. Разумеется, плохо брать пешку — 30. ♖:c7 ♖d5 31. ♙e8+ ♙h7, и белым приходится освобождать поля для вторжения черного коня.

30... ♖b4! При 30... ♖d4 31. ♙e5 белые выходили из щекотливого положения.

31. ♖e3 ♙c6 32. ♙g1 (на 31. ♖f2 следовало 32... ♙a4). 32... ♙d7 33. ♖f1 c5 34. ♖c3 ♖c6 35. ♖e4 ♙f5 36. ♙g2 ♖:e4 37. fe ♙e5 38. ♖f4 ♙d4 39. ♖e3 ♙a1+ 40. ♖f1 g6 41. g4. Попытка получить хоть какую-то контригру на королевском фланге. В случае 41. h3 ♖c8 42. ♙h2 a5 белые вряд ли могут воспрепятствовать продвижению пешки до a3 с дальнейшим ♖b4.

41... hg 42. ♙:g4 ♖e5 43.

♙e2. Проигрывает 43. ♙h3 — 43... ♖d3 44. ♙d7 ♖:c4.



43... b5! (наконец-то мне удается оживить своего слона) 44. ♖:c5. Не годится 44. ♖f4 ввиду 44...bc 45. ♖:e5 ♙:e5 46. dc ♖b7 47. ♙g2 ♙d4+ 48. ♙fl ♖a6.

44... bc 45. dc (а теперь проигрывает 45. d4 ♖d3 46. ♖:a7 c3!) 45... ♖:c4 46. ♙f2 ♙g4 47. ♙f4 ♖:f1 48. ♙:f1 ♙:a2! Соблазнительно было и 48... ♙e5 49. ♙c4! ♙:h2+ 50. ♙fl ♙h3+ 51. ♙e2, но образование проходной быстрее ведет к цели.

49. ♙f4 ♙b1+ 50. ♙g2 ♙c2+ 51. ♙h3 ♙:c5 52. ♙:g4 ♙d4! (после этой централизации ферзя пешка а беспрепятственно идет вперед).

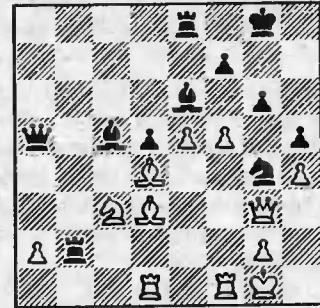
53. ♙f3 a5 54. ♙c7 a4 55. ♙a5 ♙d3+ 56. ♙f4 a3 57. h4 ♙h3 58. ♙e5 ♙e6+ 59. ♙d4 a2 60. h5 ♙f6+ 61. e5 ♙f2+. Белые сдались.

Вот еще два динамичных поединка.

А.КАРПОВ — С.КИНДЕРМАН Староиндийская защита E84

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 O-O 6. ♖e3

♖c6 7. ♖ge2 a6 8. ♙d2 ♙b8 9. h4 h5 10. ♖c1 e5 11. d5 ♖d4 12. ♖1e2 c5 13. dc bc 14. ♖:d4 ed 15. ♖:d4 ♙e8 16. ♙e2 d5 17. cd cd 18. e5 ♖d7 19. f4 ♖h6 20. ♙e3 ♙:b2 21. ♖d1 ♖f6 22. O-O ♖g4 23. ♙g3 ♖e6 24. ♖:a6 ♙a5 25. ♖d3 ♖f8 26. f5 ♖c5.



27. ♖b5 ♙:b5 28. ♖:b5 ♙:b5 29. fe ♙:e6 30. ♙f3 ♖:d4+ 31. ♙:d4 ♖:e5 32. ♙:d5 ♙b2 33. ♙a8+ ♙g7 34. ♙d8. Черные сдались.

А.КАРПОВ — Э.ЛОБРОН Новоиндийская защита E15

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4. g3 ♖a6 5. b3 ♖b7 6. ♙g2 ♖b4+ 7. ♖d2 a5 8. O-O O-O 9. ♙c2 h6 10. a3 ♖e7 11. ♖c3 d5 12. ♖fd1 ♙c8 13. cd ed 14. ♖f4 ♙d8 15. ♖h4 ♖f8 16. ♖f5 ♙d7 17. ♖e3 ♙d8 18. ♖e5 c6 19. ♖h3 ♙e7 20. ♖:f6 gf 21. ♖f5 ♙e8 22. ♙d2 ♙h7 23. ♙d3 ♖a6 24. ♙f3 ♖c8 25. ♙h5 ♖e6 26. ♙d3 ♙g7 27. e4 de 28. ♖:e4 ♙g8 29. ♙f3 ♖d7 30. ♙c1 ♖f8 31. ♙:c6 ♙g6 32. ♖h4 ♖e5 33. ♖:e6. Черные сдались.

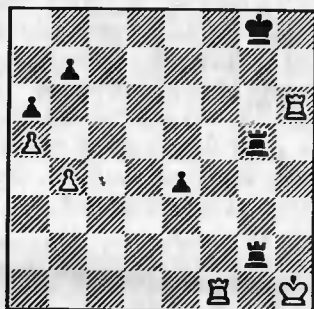
В противоположность давним предшественникам, декабрьское соревнование проводилось не в "Курзале", а в "Alter Bahnhof" — в "Старом вокзале". Когда-то был в большой моде "Вокзальный вальс" — грустный, даже печальный, по-немецки сентиментальный. И когда мы, все 24 участника обоих турниров, кружились возле столиков, казалось, что происходит какой-то нескончаемый, неизвестного названия танец, такой, как например, в этой партии.



Баден-Баден, 1992		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	O	M
1. А.Карпов	Россия		½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	9½	1
2. Х.Лутц	Германия	½		½	½	1	½	1	1	½	½	1	½	7½	2
3. А.Юсупов	Россия	½	½		½	1	½	½	0	1	1	½	1	7	3
4. Л.Псахис	Израиль	½	½	½		½	½	½	1	½	½	½	½	6	4.5
5. У.Бенш	Германия	0	0	0	½		1	½	1	½	1	½	1	6	4.5
6. Р.Хюбнер	Германия	0	½	½	½	0		½	½	1	½	½	1	5½	6
7. Э.Лоброн	Германия	0	0	½	½	½	½		½	1	½	0	1	5	7-8
8. Ж.Лотье	Франция	0	0	1	0	0	½	½		0	1	1	1	5	7-8
9. С.Киндерман	Германия	0	½	0	½	½	0	0	1		½	½	½	4	9-10
10. Р.Кнаак	Германия	0	½	0	½	0	½	½	0	½		1	½	4	9-10
11. М.Вальс	Германия	0	0	½	½	½	½	1	0	½	0		0	3½	11
12. Г.Хергнек	Германия	0	½	0	½	0	0	0	0	½	½	1		3	12

БАДЕН-БАДЕН

М.ВАЛЬС — Х.ЛУТЦ



Черные только что сыграли 44... Всg2, а Матиас Вальс пробует подвернувшийся шанс: 45. b5!? ab 46. a6 ba 47. Вf8+ Вg7! Конечно, не 47... В:f8. Тогда 48. Вf6+, и шахи по 6-й линии спасают игру.

48. Вg8+ В:h6 49. Вh8+ Вg7 50. Вg8+ Вf6 51. Вg6+ Вf5 52. Вf6+ (начинается кружение) 52... Вg4 53. Вf4+ Вh3 54. Вh4+ Вg3 55. Вh3+ Вf4. Белые сдались: 56. Вf3+ Вe5.

Христофер Лутц, кстати, выступил прекрасно, сумев обойти не только всех своих, но также Юсупова и Псахиса.

В спортивном плане Германия для меня счастливая страна. Я выиграл здесь все пять турниров, в которых участвовал. Даже в Мюнхенском турнире 1979 года, когда после стартовых партий мне пришлось бросить игру и уехать на похороны отца, я шел впереди, имея 3½ из пяти. Бывали, правда, для меня в Германии и иные времена (я имею в виду нашумевший суд с нечестным человеком, суд, отнявший много времени и сил).

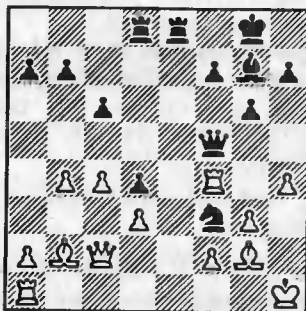
Хорошая предновогодняя победа в Баден-Бадене, конечно же, ободрила меня. И если в очередной раз зададут щекотливый вопрос: не устал ли я "вальсировать" и бороться за высшие шахматные титулы, отвечу просто — и друзьям, и "доброжелателям": не устал.

Второй турнир, проходивший в Баден-Бадене (спонсором его выступал "Bank Hoffmann"), начался сенсационно. В состязании принимали участие 10 гроссмейстеров-мужчин, но после семи туров турнирную гонку возглавляла представительница прекрасного пола — чемпионка мира Се Цзюнь, продемонстрировавшая активную игру и неплохие творческие замыслы.

Увы, сохранить взятый темп до конца ей не удалось: китайская шахматистка проиграла на финише четыре партии подряд и в итоге поделила скромное девятое место. А первенствовали на турнире два гроссмейстера — Д. ван дер Виль и З.Рибли, а также международный мастер Л.Бруннер, причем по дополнительным показателям первое место присуждено голландскому шахматисту.

Й.ХИКЛЬ — Се ЦЗЮНЬ
Английское начало A11

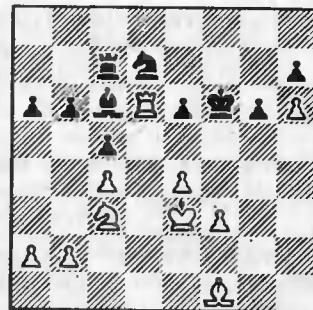
1. g3 g6 2. Ag2 Ag7 3. c4 Af6 4. Af3 O-O 5. O-O c6 6. Bc2 d5 7. b3 Ag4 8. Ab2 bbd7 9. d3 Be8 10. Ac3 e5 11. h3 A:f3 12. A:f3 Af8 13. e3 Ae6 14. Ae2 d4 15. ed A:d4 16. A:d4 ed 17. Bfe1 Ad7 18. b4 Bf6 19. Ag2 Bf5 20. h4 Ae5 21. Be4 Af3+ 22. Wh1 Bbd8 23. Bf4.



23.. Ae1 24. Ba4 B:d3 25. B:a7 B:d2 26. B:b7 B:b2 27. B:f7 d3 28. Bb1 Bd4 29. A:c6 Be2 30. Bf4 Be5 31. Ad5+ Wh8 32. Bb6 Bf8 33. B:f8+ A:f8 34. Wg1 d2 35. f4 Bc3 36. Wf1 Be8 37. Bb3 и белые сдались.

Д.ван дер Виль — Д.БИШОФФ
Сицилианская защита B41

1. e4 c5 2. Af3 e6 3. d4 cd 4. A:d4 a6 5. c4 Af6 6. Ac3 Bc7 7. Ae2 b6 8. Ae3 Ab7 9. f3 Ae7 10. Bc1 O-O 11. Wf2!? Bd8 12. g4 Ac6 13. A:c6 dc 14. Bg1 c5 15. h4 Ad6 16. h5 Af4 17. g5 A:e3+ 18. W:e3 Ad7 19. Bh2 Ae5 20. h6 g6 21. Bf4 f5 22. gf B:d7 23. Bcd1 Bc8 24. B:d7 A:d7 25. B:c7 B:c7 26. Bd1 Wf7 27. Bd6 Ac6 28. Af1 W:f6.



29. Ad5+ We5 30. B:d7! Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1-3. **Д.ван дер Виль** (Голландия), **З.Рибли** (Венгрия) и **Л.Бруннер** (Швейцария) — по 6½ очков из одиннадцати, 4-5. **Й.Хикль** и **В.Горт** — по 6, 6-8. **В.Ульман**, **К.Бишофф** и **П.Шлоссер** (все — Германия) — по 5½, 9-10. **Се Цзюнь** (Китай) и **Р.Тишбирек** — по 5, 11. **Р.Майнка** — 4½, 12. **Л.Фогт** (все — Германия) — 3½ очка.



Консультация: Се Цзюнь и Лев Псахис

РОССИЯН НЕ ИЩЕТЕ В ТАБЛИЦЕ

ЧЕМПИОНАТЫ МИРА СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

Нередко победители чемпионатов мира среди юношей старшего возраста становятся гроссмейстерами, а потому турниры эти привлекают особое внимание шахматных специалистов и прессы.

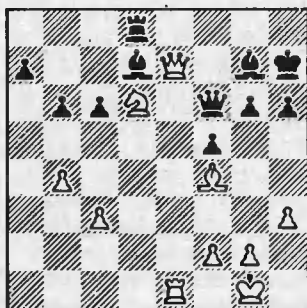
В конце прошлого года в Аргентине вели спор 54 шахматиста (швейцарская система, 13 туров). Наиболее удачливым оказался "хозяин поля" Пабло Зарницкий. Вровень с ними встал израильтянин Владим Милов, но дополнительный коэффициент сыграл свою роль, и потому аргентинец провозглашен новым чемпионом мира среди юношей до 20 лет.

П. ЗАРНИЦКИЙ
(Аргентина) —
Д. РЕЙДЕРМАН
(Нидерланды)

Сицилианская защита В 31

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 g6 4. O-O ♗g7 5. ♚e1 e5 6. ♘:c6 dc 7. d3 ♜e7 8. a3 ♙h6 9. b4. Черные надежно заблокировали центр, поэтому фланговая диверсия в данный момент как нельзя кстати.

9... cb 10. ab O-O 11. c3 b6 12. ♙e3 ♜c7 13. ♙bd2 f6 14. ♜b3+ ♙h8 15. h3 ♙f7 16. d4 f5 17. de ♘:e5 18. ♘:e5 ♘:e5 19. ♘f3 ♗g7 20. e5 ♚e8 21. ♘g5 h6 22. ♙f7+ ♙h7 23. ♘d6 ♚:e5 24. ♙f4 ♙e6 25. ♜d1 ♚:e1+ 26. ♜:e1 ♜e7 27. ♜e3 ♜f6 28. ♚e1 ♙d7 29. ♜e7 ♙d8.



30. ♙h6! (превосходный удар) 30... ♘c8 31. ♙:g7 ♜:d6 32. ♙d4+ ♜:e7 33. ♚:e7+ ♙h6 34. ♚:a7 (белая ладья на седьмом ряду — это всегда опасно) 34... b5 35. ♙c7 ♙e6 36. ♙e3+! g5 37. ♚:c6 ♚e8 38. ♙b6 ♙g6 39. ♚:b5 f4 40. ♙d4 ♙c4 41. ♚e5 ♙a8 42. b5 ♙a1+ 43. ♙h2 ♙b1 44. b6 ♙d3 45. ♚e7, и белые реализовали перевес.

Итоги турнира:

1. **П. Зарницкий** (Аргентина) — 10 очков из тринадцати, 2. **В. Милов** (Израиль) — 10, 3. **Г. Микелакис** (Южная Африка) — 8½, 4-8. **О. Даниелян** (Армения), **Д. Рейдерман** (Нидерланды), **М. Маркович** (Югославия), **Д. Эггер** (Чили) и **В. Расик** (Чехословакия) — по 8½, 9-12. **М. Безольд** (Герма-

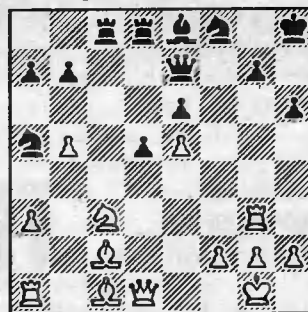
ния), **П. Нильсен** (Дания), **Х. Спангенберг** (Аргентина) и **Р. Кимняк** (Польша) — по 8, 13-16. **Х. Стефанссон** (Исландия), **Г. Фиш** (Украина), **Х. Секуэро** (Венесуэла) и **С. Роча** (Португалия) — по 7½, 17-23. **Э. Ках** (Венгрия), **М. Плайя** (Аргентина), **Б. Аннаков** (Туркменистан), **В. Чемехман** (США), **Э. Релан** (Франция), **Су Ли Янг** (Сингапур) и **Р. Ватанабе** (Бразилия) — по 7 и т.д.

Состязание девушек (30 участниц, 13 туров по швейцарской системе) завершилось победой Кристины Дабровской из Польши. Не повезло Илахе Кадымовой (Азербайджан). Она разделила 2-4 места, однако худший коэффициент оставил ее за чертой призеров.

Важнейшей оказалась такая партия.

К. ДАБРОВСКАЯ —
Л. РАДУ
Французская защита С 06

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘f6 4. e5 ♘fd7 5. ♙d3 c5 6. c3 ♘c6 7. ♙e2 cd 8. cd f6 9. ef ♜:f6 10. ♘f3 ♙d6 11. O-O h6 12. ♘c3 O-O 13. a3 ♙d8 14. ♘c2 ♙f8 15. ♙e1 ♙d7 16. b4 ♙e8 17. b5 ♙a5 18. ♙e5 ♙ac8 19. ♙e3 ♙:e5 20. de ♜e7 21. ♙g3 ♙h8.



ПЕРВЕНСТВА УЗБЕКИСТАНА

Юные встречались в республиканском клубе имени первого и безвременно ушедшего из жизни узбекского гроссмейстера Георгия Агзамова.

Еще год назад чемпионкой женщин Узбекистана стала наманганская школьница Анжела Хегай, повторившая ныне свой успех в девичьем турнире.

Вне конкуренции среди кадетов оказался представитель известной самаркандской семьи шахматистов Хамракуловых — Ибрагим, потерявший в двенадцати партиях полтора очка.

Особенно интересным получился турнир юношей: пять кандидатов в мастера и девять перворазрядников. Уже на старте самаркандец Марат Джумаев, выигравший недавно первую республиканскую лигу, потерпел поражение от самого юного — Григория Брайловского. Поймав попутный ветер, чемпион юношей Таш-

кента стал и чемпионом Узбекистана.

БРАЙЛОВСКИЙ —
УМАРОВ
Русская партия С42

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘:e5 d6 4. ♘f3 ♘:e4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♙d6 7. ♙e5 ♙f5 8. O-O ♙:d3 9. ♜:d3 ♙e7 10. ♙f4 O-O 11. ♙d2 ♙a6 12. ♙fe1 ♙e8 13. ♙e3 ♙f8 14. ♙h3 g6 15. ♙g4 c6 16. ♙h6 ♙:h6 17. ♙:h6+ ♙g7 18. ♙f3 ♙c7 19. ♙e5 f6 20. ♙hf7 fe 21. ♙:d8 ♙:a:d8 22. ♜d2. Черные сдались.

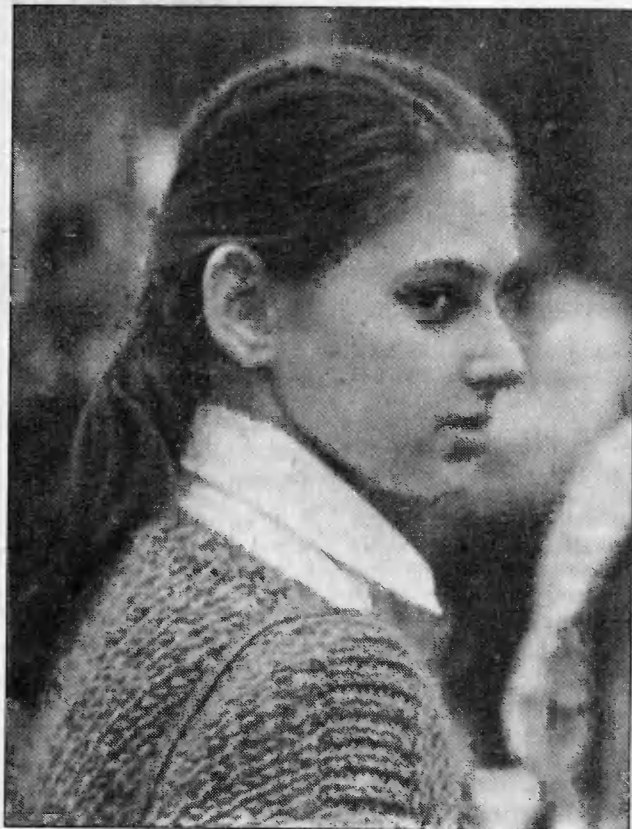
Показав эту партию в редакции "64", отец победителя добавил: "К сожалению, кроме морального удовлетворения, ничего ребятам не досталось — эти турниры не являлись отборочными к юношеским первенствам мира". Тогда же мы узнали, что семья Брайловских, включая, разумеется, 13-летнего чемпиона, отправилась на жительство в США. Оттуда путь к шахматным вершинам короче?

22. ♙:h6 gh 23. ♜g4 ♜g5? 24. ♜b4! ♙d7 25. ♚:g5 hg 26. ♜:a5 b6 27. ♜b4 ♙c4 28. ♜e7 ♙dc8 29. ♜f6+ ♙g8 30. ♜:g5 ♙h8 31. ♜f6 ♙g8 32. ♙g6 ♙:c3 33. ♙f7+ ♙h7 34. g4! ♙:b5 35. g5 ♙d3 36. ♜h6X. Симпатичная концовка!

ИТОГИ ТУРНИРА:

К. Дабровская (Польша) — 10½ очков из тринадцати, 2. **Л. Радуга** (Румыния) — 10, 3. **Р. Салистиа** (Индонезия) — 10, 4. **И. Кадымова** (Азербайджан) — 10, 5. **И. Гапоненко** (Украина) — 9, 6-11. **Э. Даниелян** (Армения), **С. Фрути** (Франция), **З. Райчаньян** (Венгрия) и **М. Дое-но** (Босния и Герцеговина) — по 7 очков и т.д.

Российских юношей и девушек в Аргентине не было — у нашей федерации не нашлось денег для финансирования их поездки.



Юдит ПОЛГАР



Евгений БАРЕЕВ

**Эдгард
ГУФЕЛЬД,**
гроссмейстер

ТРАДИЦИЯ НА ТРАДИЦИИ

ФОРМУЛА, СИСТЕМА, ПРИЗ

За последние пятьдесят лет в исторических сражениях "при Гастингсе" количество шахматистов в главном турнире оставалось неизменным. Традиционную десятку участников обычно поровну делили хозяева и иностранцы (случался, правда, и перевес в один "голос"). В начале 70-х годов "гастингская формула" изменилась, число играющих увеличилось до 16. А в последние годы, напротив, сократилось до восьми, теперь главный турнир проходит в два круга. Нынешний оказался уже 68-м по счету!..

Внимание привлекали россияне — сравнительно молодой Ев-

гений Бареев и опытный Лев Полугаевский, юная венгерка Юдит Полгар — ярко засиявшая шахматная звезда, а также два английских "мэтра" — Джон Нанн и Джонатан Спилмен. Три оставшиеся места получили мастера: бывший киевлянин Илья Гуревич, представлял США, а два английских шахматиста — Мэтью Садлер и Колин Кроуш — стали участниками престижного турнира как победители отборочного состязания прошлого года.

Спортивная интрига получилась захватывающей. Очень удачно играет в Гастингсе Бареев: дважды он занимал первое место с большим преимуществом, очень силь-

но выступил и сейчас (чем не российская традиция на английском фестивале?). Однако на этот раз у него появился весьма серьезный конкурент, а точнее, конкурентка — Юдит Полгар также блестяще сыграла в турнире. Она разделила с Евгением первое место, притом взяла верх в личном споре (впрочем, Бареев сам подробно рассказывает об этом в прокомментированной им проигранной (!) партии). К слову, 16-летняя шахматистка приехала не одна — семья Полгар была в Гастингсе почти в полном составе (отсутствовала только Жужа). София играла в опен-турнире, папа и мама выступали в роли, как мне показалось, тренеров-психологов. Они постоянно находились в залах, где играли их девочки (эти турниры проходили в разных помещениях), оказывая им моральную поддержку. И что любопытно: если кто-то из дочерей играл неудачно, на следующий день родители менялись местами. Мне довелось побеседовать с Ласло Полгаром по вопросам педагогики — он считает, что можно воспитать "гениальных людей" в отдельных

**Евгений
БАРЕЕВ,**
гроссмейстер

ТРИ ВЗГЛЯДА НА ЮДИТ ПОЛГАР

БОРЬБА — ЕЕ СТИХИЯ

Когда после жеребьевки оказалось, что в последнем туре я играю с Ю. Полгар, почему-то вспомнились слова Бориса Гельфанда, оброненные незадолго до турнира. Он тогда сказал, что именно Юдит, единственная, будет конкурировать со мной в Гастингсе. Признаться, не очень верилось в то, что Полгар способна бороться за первое место в этом достаточно сильном турнире. Но после шестого тура, даже имея 5½ очков (!), я не мог чувствовать себя в абсолютной безопасности, поскольку Юдит имела лишь на очко меньше и нам как раз предстояло играть между

собой. В этой заключительной партии первого круга я играл белыми и захотелось еще увеличить разрыв перед выходом на второй круг. Я активно разыграл дебют, пожертвовал пешку, остро атаковал, но постепенно был переигран и потерпел поражение в глубоком эндшпиле. Первый круг мы закончили вровень! К 14-му, уже совсем последнему туру мне снова удалось оторваться на очко. Но теперь я уже не вынашивал чрезмерно честолюбивых замыслов, намеревался сделать устраивавшую меня ничью. Задача эта казалась вполне выполнимой еще и потому, что конкурентка заметно слабее проводила вторую по-

ловину соревнования. И вот что получилось.

Ю.ПОЛГАР — Е.БАРЕЕВ
Французская защита С11

1. e4 e6. Сделав свой первый ход, я поднял глаза и взглянул на Юдит. Ее лицо выражало такое желание бороться и победить, о каком в этот день я мог только мечтать...

2. d4 d5 3. ♖c3 ♖f6 4. ♕g5 de 5. ♖:e4 ♖bd7 6. ♖f3 h6 7. ♖:f6 ♖:f6 8. ♕e3. Новинка, прежде играли 8. ♖h4 или 8. ♕d2.

8... ♕d6. Чуть раньше Д. Спилмен пошел против Ю. Полгар 8... ♕d5 и хотя добился ничьей, осталось ощущение, что игру белых можно было усилить.

9. ♖d3. Несколько искусственное оформление вполне здравой мысли — подготовить отступление слоном на d2 в случае 9... ♕d5.

9... b6 10. ♖e5 ♖b7?. Как справедливо отметила соперница после партии, правильно было сначала рокироваться и лишь затем играть ♖b7 и c7-c5. Там



узких сферах человеческой деятельности и хочет взяться за тренировку трех юных африканок, чтобы они повторили путь его собственных дочерей. Интересный замысел!

Возможно, папа-Полгар приедет в Москву по приглашению Б. Гершунского — академика, директора института теоретической педагогики и международных исследований в образовании, чтобы сделать доклад по теме "Моя система в шахматной педагогике". Учитывая феноменальные спортивные успехи трех сестер Полгар, не будет ли научная работа их отца иметь такое же значение для развития шахмат, какое имела книга А. Нимцовича "Моя система" в начале нашего века?

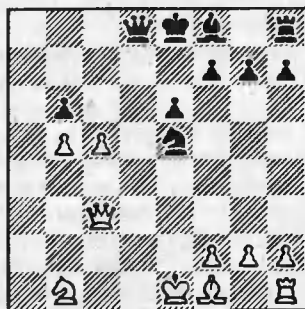
Как я уже сказал, "по традиции" превосходно выступил в Гастингсе Бареев. Вот одна из его ярких побед.

К.КРОУШ — Е.БАРЕЕВ
Французская защита С02

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c6 5. ♖f3 ♖g7 6. c4!? d4 7. a3

8. ♖g6 8. b4 a5 9. ♕b2 ab 10. ab ♖:a1 11. ♖:a1 ♖:b4 12. ♖a4+ ♖c6 13. ♖:d4 ♕d7 14. ♖b5 ♖c:e5 15. ♖a3 ♖:b5 16. cb b6! Мелкие дебютные стычки закончились в пользу черных, весьма удачно завершивших развитие своих фигур.

17. ♖:e5 (надеясь сохранить материальное равновесие) 17... ♖:e5 18. ♖c3. Вроде бы ферзь с темпом уходит из-под связки, но...



18... ♖d5! 19. ♕d2 (на 19.c6 решает 19... ♖e4+) 19... ♖:c5 20. f4 ♖g6 21. ♖:g7 ♕d4! (загоняя белого ферзя на крайне неудачную позицию) 22. ♖h6 ♕e3 23. ♖c4 ♖d4 24. g3 ♖c3+ 25. ♖e2 ♖c5 (лишенный поддержки собственной армии белый король

быстро погибает) 26. ♕d2 ♖e3+ 27. ♖d1 ♖b4. Белые сдались.

Справедливости ради, отмечу еще, что победители турнира и проигрывали ... интересно (хотя крайне редко). Партия Полгар — Бареев это подтверждает. А вот пример отличного творческого достижения "хозяина поля". Кстати, тоже по ходу соревнования претендовавшего на высший приз.

Д.СПИЛМЕН — Ю.ПОЛГАР
Староиндийская защита Е97

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 ♕g7 4. ♖c3 O-O 5. e4 d6 6. ♕e2 e5 7. O-O ♖c6 8. d5 ♖e7 9. b4 ♖h5 10. g3 f5. Черные допускают опасный выпад белого коня на g5, имея в виду получить достойную контригру по линии "f".

11. ♖g5 ♖f6 12. f3 ♖h8 13. ♕e3 ♖e8 14. ♖d2!? f4!? Естественная, хотя, может быть, и несколько поспешная реакция на последний ход белых. При 14... h6



шансы черных, пожалуй, ничуть не хуже.

11. ♖b5+! Я недооценил силу этого разрушающего мою концепцию шаха. Теперь черные должны терять темпы на отскок конем, в то время как идеальная его стоянка — на f6.

11... ♘d7 12. 0-0-0 a6. Сделав этот ход, я опять взглянул на Юдит вопросительно. Может быть, **13. ♗:d7+**, и ничья?

13. ♖b3? Как бы не так! Однако избранное ею продолжение не очень удачно. Гораздо лучше за белых **13. ♗e2** с намерением: f4, ♖g1, g4. Черным трудно что-либо противопоставить, их контригра запаздывает.

13... b5! Таким вот забавным образом слабые ходы в этой партии перемежаются с сильными. Черные уже подготавливают **14... ♘d5**.

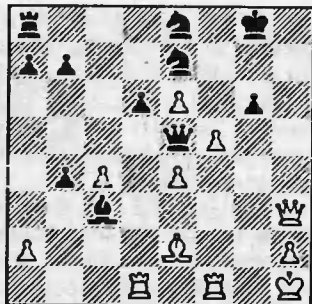
14. c4 0-0 15. f4 ♕e4. По мнению Юдит, **15... ♘b6** давало ясное равенство (**16. c5 ♕:e5 17. de ♘d5**), и это, видимо, вполне соответствует действитель-

15. ♕e6 ♕:e6 16. de ♖c8 17. ♕.h6 ♖:e6 думается, у черных не было больших проблем.

15. gf ef 16. ♕:f4 h6 17. ♕e6 ♕:e6 18. de ♖:f4. Напрашивающееся, но, вероятно, не сильнейшее продолжение.

19. ♖:f4 ♕:c3 20. ♖:h6+ ♖g8 (черный король попал под атаку) **21. ♖ad1 ♖c8 22. ♖h3!** Пешечный форпост необходимо надежно защищать до подхода главных сил.

22 c5 23. f4 cb 24. f5 (пешки взяли за руки, и это кое-что значит) **24... ♖c5+ 25. ♖h1 ♖e5.**



26. fg! (пешечный альянс распадается ради конкретной цели

ности. Мой ход также приемлем.

16. c5 ♕e7 Размен **16... ♕:e5** был бы нелогичным. Я хотел отдать за коня на e5 своего коня, что сейчас можно считать даже позиционной угрозой. И потому жертва белой пешки просто необходима.

17. ♘d3 ♕:g2. Забавно, но этот, на мой взгляд, естественный ход Ю. Полгар даже не рассматривала, считая, что ее игра по линии "g" всегда будет компенсировать отсутствие пешки. Если у белых и есть перевес после **17... ♘:d3**, то очень незначительный. Но в этот момент ситуация на доске уже непростительно увлекла меня.

18. ♖hg1 ♘d5 19. ♖c2 f5! В этом была идея черных. Теперь у белых не только не хватает пешки, но и оба слона совершенно бездействуют, а их пешечная

структура представляет грустное зрелище. Остаются только сильный конь на e5 и линия "g".

20. ♘g6 (понятное желание сохранить свой главный козырь) **20... ♖e8??** Немыслимо убогий ход. В предварительных расчетах такое даже не приходило мне в голову. Ну, действительно, какую функцию несет ладья на e8, кроме того, что нарушает координацию черных фигур. Если в этой позиции взаимно снять коня g6 и ладью f8, то положение черных следует даже предпочесть: единственная слабость на g7 легко защищается путем ♕f6, и можно проявить какую-то активность на ферзевом фланге. Да, я просто не заметил угрозы **21. c6**. Против нее можно было бороться двумя способами: самому пойти **20... c6** или, еще сильнее, **20... ♖f6** и побить настырного

Гастингс, 1992/93	1	2	3	4	5	6	7	8	0	М
1. Ю. Полгар		1 1	0 ½	1 ½	½ 0	1 ½	1 0	1 1	9	1-2
2. Е. Бареев	0 0		1 1	1 ½	1 0	½ ½	1 ½	1 1	9	1-2
3. Д. Спилмен	1 ½	0 0		1 ½	½ ½	½ ½	½ 1	1 ½	8	3
4. И. Гуревич	0 ½	0 ½	0 ½		1 1	½ 0	½ 1	½ 1	7	4-6
5. Д. Нанн	½ 1	0 1	½ ½	0 0		½ 0	1 ½	½ 1	7	4-6
6. М. Садлер	0 ½	½ ½	½ ½	½ 1	½ 1		½ ½	½ 0	7	4-6
7. Л. Полугаевский	0 1	0 ½	½ 0	½ 0	0 ½	½ ½		1 ½	5 ½	7
8. К. Кроуш	0 0	0 0	0 ½	½ 0	½ 0	½ 1	0 ½		3 ½	8

— общей победы) **26... ♖h8** (это не спасает, в любом случае угроза ♖f1-f7 неотразима) **27. ♖h7+! ♖:h7 28. gh+ ♖:h7 29. ♖f7+ ♖h6 30. ♖:e7 a5 31. ♖g1** (черный король взят "в клещи") **31... ♕f6 32. ♖eg7.** Черные сдались — от угрозы **33. ♖1g6** защиты нет.

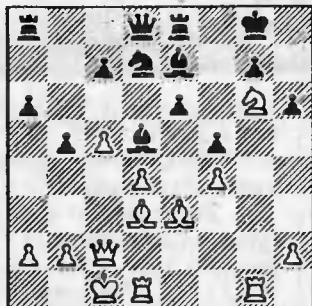
Гастингский фестиваль не ограничивался соревнованием элитной восьмерки — были еще опен-турнир (около 150 участников), соревнования по блицу, Week-end — состязания. Два победителя опен-соревнования в следующем году попадут в главный турнир. Читателям "64" будет приятно узнать, что это — россияне Р. Щербаков и М. Крайсенков.

"Нашего полку прибыло", и, возможно, новая российская традиция еще укрепится в старом английском Гастингсе.

Несколько слов о делах сугубо творческих. Когда я приехал в Англию и узнал, что на грандиозном фестивале в Гастингсе с таким изобилием громких имен и огромным числом участников нет ни одного приза за творческое достижение, то, разумеется, страшно удивился. Как председатель комиссии ФИДЕ "Шахматы — искусство" я немедленно обратился в английское издательство "Батсфорд", чтобы убедить его руководителей исправить эту несправедливость (к тому же лучшую рекламу для издательства, чем установление творческих призов, трудно придумать). В итоге мне было обещано, что в следующем году творческие достижения обязательно отметят призами.

На этот раз, увы, обращение опоздало, и, мне кажется, это обстоятельство вызовет опреде-

коня 21... ♖:g6, что особенно хорошо в случае 21.с6. Например: 21... ♖:g6 22. ♖:g6 ♔f8 23. ♖g3 ♜e8 24. ♖dg1 ♔f6 с явным перевесом у черных. А после 20... ♖f6 21. ♔e5 ♖f8 возможно было повторение позиции.



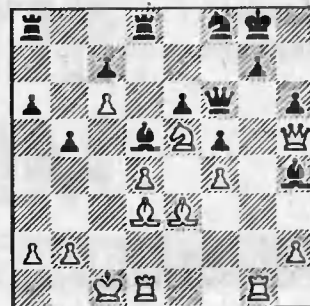
21. с6! Здесь я пытался найти какое-то удовлетворительное продолжение, выбирая между 21... ♔b8, 21... ♔f6 и 21... ♔f8, и не мог — везде перед черными встают серьезные проблемы. Только что не было никакой опасности, и вдруг — сразу плохо?! Вот такой оказалась цена одного хода. На 21... ♔b8 неприятно

22. ♔e5 и далее ♖g1-g6; те же неприятности и при 21... ♔f6. Дело в том, что размен моего чернополюсного слона на коня e5 приводит к вскрытию диагонали с1-h6, и атака белых станет едва ли отразимой.

21... ♔f8 22. ♔e5 ♔h4. Конечно, ход этот плохой, но и после нормального 22... ♔f6 план наступления на королевском фланге легок и естествен: сдвоение ладей, переброска ферзя на h5 и — мат. Выпад 22... ♔h4 создает помеху приготавлившимся сдвоиться ладьям, однако тут другая беда

23. ♜e2 (теперь проблемы не только с королем, а и со слоном h4) 23... ♜f6 24. ♜h5 ♖ed8. Еще не проигрывало сразу 24... ♖e7, но черные в своеобразном цугцванге. Белые спокойно усиливают позицию — ♖df1, ♔d2... и все труднее защищаться от угроз ♖g5 и ♖g6.

Избранное же черными в партии ведет и вовсе к полному разгрому.



25. ♖:g7+! ♜:g7 (если 25... ♜:g7, то после 26. ♜:h4 нет защиты и от 27. ♖g1) 26. ♖g1+ ♜h8 (или 26... ♜h7 27. ♔g4 ♜g6 28. ♜:h4) 27. ♔f7+ ♜h7 28. ♔:h6. Мат неизбежен — 28... ♜:h6 29. ♜f7+ ♜h8 30. ♖g8x.

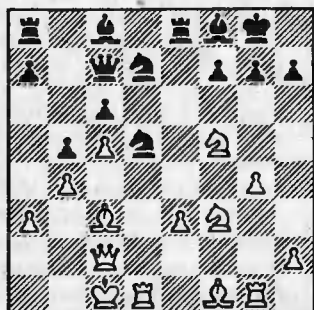
...В третий и последний раз я перевел взгляд от доски на Юдит... Поздравил ее с победой в этом поединке и в турнире. По дороге в комнату для участников, превратившихся в аналитиков, мою радостно сияющую партнершу заключили в объятия сестра София и родители...

ленное сожаление, например, у гроссмейстера М.Красенкова — его партия с мастером С.Яновским, несомненно, претендовала бы на почетный приз.

М.КРАСЕНКОВ — С.ЯНОВСКИЙ

Славянская защита D10

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♔c3 e5 4. de d4 5. ♔e4 ♜a5+ 6. ♔d2 ♜:e5 7. ♔g3 ♔f6 8. ♔f3 ♜d6 9. ♜c2 ♔e7 10. O-O-O O-O 11. e3 de 12. ♔c3 ♜c7 13. fe ♔a6 14. a3 ♔c5 15. b4 ♔cd7 16. ♔f5 ♖e8 17. c5 b5 18. g4 ♔f8 19. ♖g1 ♔d5.

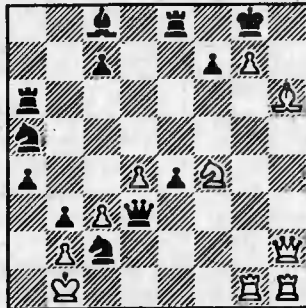


20. ♔h6+! gh 21. g5 ♔e5 22. ♔:e5 ♖:e5 23. gh+ ♔h8 24.

♖:d5 cd 25. ♜g2 ♔g4 26. ♜:g4 ♔:h6 27. ♜h3 ♔g7 28. ♖:g7 ♜:g7 29. ♜g3+ ♜f6 30. ♜f4+ ♜e6 31. ♔h3+ f5 32. ♔:f5+ ♖:f5 33. ♜:c7 ♖af8 34. ♜c2. Черные сдались.

Впрочем, полагаю, в какой-то степени конкуренцию могла бы составить и моя партия с Купером, где имело место грандиозное сражение. Вот финал, а вся партия с подробными комментариями будет опубликована в одном из ближайших номеров "64".

Л.КУПЕР — Э.ГУФЕЛЬД



32... ♔a3+ 33. ♜a1 ♔c2+ 34. ♜b1 a3 35. ♔:d3 a2+ 36. ♜c1

a1 ♜+ 37. ♜d2 ♔c4+ 38. ♜e2 ed+ 39. ♜f3 ♔b7+ 40. ♜g3 ♖g6+ 41. ♔g5 ♖e3+ 42. ♜g4 ♖:g5+ 43. ♜f4 ♖e4+. Белые сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Р.Щербаков — 8½ очков из одиннадцати, 2. М.Красенков (оба — Россия) — 8, 3-5. Е.Мортенсен (Дания), Д.Местел и А.Вебстер — по 8, 6-14. К.Аркелл, Д.Эмс, Д.Галлахер (все — Англия), Э.Гуфельд (Грузия), М.Хебден, Д.Хоуэлл и А.Ледгер (все — Англия), С.Полгар (Венгрия) и М.Шер (Россия) — по 7½ и т.д.



Руслан ЩЕРБАКОВ

**Владимир
ТУКМАКОВ:**

НЕОБХОДИМО МЕНЯТЬ "ИМИДЖ"!

ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ МИЛЛИОНОВ...

**2-я стр.
обложки** 

Сегодня, когда люди преимущественно озабочены добыванием хлеба насущного, интерес к искусству, к спорту закономерно упал. Шахматная жизнь внутри бывших союзных республик едва теплится. Старые источники финансирования — исчезли.

Новые источники — спонсоры, меценаты, филантропы и прочие — не так просто найти, поскольку деньги сегодня нужны всюду и есть немало более привлекательных сфер их вложения...

Шахматные услуги, как и все другие, стали платными, а качество их резко ухудшилось. Я уже говорил, что прежде многие талантливые шахматисты уходили в тренеры, в педагоги, сейчас наоборот, кто способен играть в турнирах, предпочитает заниматься именно игрой, так как оплата труда просто несоизмерима — отсюда и оскудение тренерского корпуса...

— Картина почти апокалиптическая... Не случится ли так, что уже в скором времени от "советской шахматной школы" останутся одни воспоминания?

— Не думаю, что это произойдет.

Остались, во-первых, традиции, которые не могут исчезнуть так быстро. Во-вторых, профессия шахматиста для жителя СНГ по-прежнему привлекательна, учитывая наш сегодняшний уровень жизни, и такая ситуация будет сохраняться еще достаточно долго. Да на Западе такого института тренеров, какой существовал у нас, просто не было. Так что, ду-

маю, что в обозримом будущем "подпитка" шахматных талантов не иссякнет и превосходство шахматистов из бывших союзных республик будет сохраняться.

Более того, я люблю приводить пример своего родного города. В начале шестидесятых, когда в Одессе действовал лишь скромный кружок Дворца пионеров, которым С.Н. Котлерман руководил в свободное от преподавания химии время. Оттуда с достаточной регулярностью выходили сильные мастера и гроссмейстеры: Подгаец, Лернер, Палатник, Альбурт, ваш покорный слуга... После того, как в городе и области развернула работу сеть шахматных клубов и тысячи мальчишек и девчонок едва ли не с детского возраста стали постигать тайны черно-белых полей, регулярность эта ничуть не возросла, а, напротив, даже несколько снизилась...

Дело в том, что сильный шахматист — это, так сказать, штучное изделие, и если из 10 людей, занимающихся шахматами, один стал гроссмейстером, то вовсе не обязательно, что из сотни шахматистов появится не то что 10, а даже два гроссмейстера. А выдающийся шахматист вообще может появиться на ровном месте, как, скажем, Ананд...

К тому же сейчас научиться хорошо играть в шахматы — намного легче, чем в мое время. Нам приходилось заниматься подборкой литературы, выписками, выкладками, систематизацией... а теперь — достаточно нажать клавишу компьютера, и к твоим услугам дебютные варианты, типовые позиции, лучшие партии всех времен и народов...

По существу, отпадает необходимость в тренере и даже в партнере: можно совершенствоваться, просто играя с компьютером. Отсюда и бросающаяся в глаза "акселеризация" шахмат: способности, молодое честолюбие плюс практически неограниченные возможности игровой практики — и буквально через пару лет из никому неведомых юношей возникнут "звезды" первой величины...

— И все же, согласитесь, что именно мощная система государственной поддержки питала прежде всего шахматное движение, дававшее столь блестящие результаты. Восстановить эту систему мало-реально, уже хотя бы из-за отсутствия денег...

— Ну, деньги — это уже не внутренний вопрос каждой из стран СНГ, это проблема мировая. Если говорить шире, тут вопрос об "имидже" шахмат в мире...

Не секрет ведь, что по деньгам, которые в них вкладываются, шахматы значительно уступают многим другим видам спорта. Связано это с тем, что пока еще не найдена та форма, благодаря которой шахматы смогли бы привлечь "широкие массы трудящихся", и не только игроков, но и зрителей.

Я прекрасно помню, как лет 20-25 назад теннис находился в еще худшей ситуации: призы оставались невелики, и жизнь профессионального теннисиста были очень нелегкой. Но потом нашли форму показа, теннис стал желанным гостем на телевидении, пошли деньги рекламодателей и... Ну, как преобразился теннис, мы все прекрасно видим...

Так что проблема прежде всего в том, как сделать

шахматы "телегеничным" видом спорта.

— Что для этого, на ваш взгляд, необходимо?

— Отказаться от многих привычных, устоявшихся вещей, ибо шахматы с контролем 2 или 2,5 часа на 40 ходов и откладыванием партий просто не смогут найти место на телеэкране. Игра должна быть быстрой, динамичной: час, максимум, полтора на всю партию. Обязательно олимпийская система, ибо неискушенному зрителю просто непонятно, как можно проиграть первые две партии, а потом выиграть турнир. А при системе с выбыванием все ясно: сидят два человека, и проигравший уходит... Игра должна вестись на специально оборудованных столиках с сенсорным устройством, которое позволяет тут же передавать ходы на экран. И главное: зритель должен видеть на экране крупным планом лица игроков, потому что лица шахматистов во время партий выражают такую гамму постоянно сменяющихся эмоций, что даже ничего не понимая в игре, можно за ними следить с огромным интересом. Тут ведь даже не игра идет — пробиваются моменты настоящей жизни. Наблюдать за этим — чрезвычайно увлекательно.

На практике эти идеи уже реализуются: на Трофее Имторга в Париже и в суперфинальной партии на турнире в испанском городе Овьедо. Победитель последнего такого турнира Гавриков сыграл матч с победителем прошлого года турнира — Ильескасом, причем матч состоялся из ... одной партии. Но зато как эта партия была обставлена! Игра проходила на сцене местно-

го театра, на большой доске синхронно воспроизводились ходы и показатели часов, а чтобы посидинок обязательно оказался результативным, белые получили 35 минут, а черные — всего 25 на всю партию, но зато в случае ничейного соглашения победа присуждалась черным... Хотя творчески эта партия не слишком удалась, но зрители, в том числе и неискушенные, наблюдали за ней с огромным интересом и, полагая, получили немалое удовольствие.

Так вот, именно такие — “быстрые”, зрелищные шахматы способны, мне думается, привлечь внимание миллионов телезрителей и, следовательно, рекламодателей. Деньги, которые в таком случае придут в шахматы, создадут игре новый имидж, и, кто знает, может быть, уже в обозримом будущем вкладывать деньги в наш вид спорта станет столь же престижным, как и в теннис?

— Но ведь в таком случае неизбежно пострадает творческая сторона. А шахматы — не только вид спорта...

— Во-первых, я веду речь о коммерческой стороне дела, а не о творческом содержании... Конечно же, нормальные, серьезные шахматы будут существовать, более того, престижные супертурниры и чемпионаты мира станут приносить их

участникам еще большие гонорары — опять же за счет изменения имиджа шахмат в мире... Но и здесь должны произойти определенные изменения...

Я убежден, что откладывание партий превратилось сегодня в анахронизм, уже хотя бы потому, что компьютеры доступны практически всем, значит, при анализе станет происходить соревнование программ — выиграет не тот, кто объективно лучше играет, а чья шахматная программа мощнее.

И вообще, сегодня о творческой стороне шахмат нужно вести речь с большей осторожностью. Изменяется время, и то, что вчера еще казалось великим достижением человеческого гения, сегодня получает иную оценку. Сужу по своему опыту...

Не так давно мне предложили для готовящегося в Санкт-Петербурге сборника партий Фишера прокомментировать некоторые из них. Я выбрал партии из турнира в Буэнос-Айресе 1970 года, где играл вместе с Фишером, причем выбрал именно те партии, которые, как мне помнилось, Фишер провел блистательно. И вот я их анализирую и сравниваю свои ощущения — прежние и нынешние. Восприятие 1970 года: сложная позиция, у Фишера немало

заманчивых возможностей, но он проводит разменную комбинацию, переходит в эндшпиль, который с легкостью выигрывает. Гениальное, совершенно неожиданное решение! А вот оценка спустя 22 года. Сложная позиция, у Фишера немало заманчивых возможностей, но он почему-то проводит разменную комбинацию и переходит в ничейный эндшпиль, который выигрывает лишь благодаря грубым ошибкам партнера...

И сколько подобного рода ошибок оказывается даже в выдающихся произведениях шахматного искусства! Когда с помощью машины попытались провести анализ достаточно простых, с небольшим количеством фигур эндшпилей (ферзь со слоном против ферзя, два слона против коня и др.), да еще и хорошо известных в теории, обнаружилось все несовершенство человеческого разума. Что же говорить о сложнейших позициях дебюта и миттельшпиля?! Я убежден, что неизбежно и достаточно близко то время, когда компьютер станет обыгрывать человека. Снизит ли это популярность шахмат? Очень может быть. Так тем более мы должны стремиться “очеловечивать” игру, ибо следить за соревнованием машин мало кому интересно. Вот в таком



Дружеский шарж
Игоря Соколова

“очеловечивании”, в усилении зрелищной стороны шахмат мне видится их будущее. И потому поборники “чистого искусства” объективным ходом вещей будут посрамлены.

Все-таки душа шахмат — это борьба. Борьба интеллектов, призванная ответить на главный вопрос: кто сильнее? Уберите из шахмат эту составляющую, и все остальное не станет представлять большого интереса...

ЗНАЮТ ЛИ ОБ ЭТОМ В ОДЕССЕ?

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Buy Europe: 9... 1997
Search Opening: 4... 1998
King's Indian: 9... 1998

(RL 4)
(RO 5)
(KL 1)

11 ARBOR 11 ARBOR 26 11 ARBOR 11 ARBOR
ARBOR 11 ARBOR 11 ARBOR 11 ARBOR 11 ARBOR

Пришел из Голландии пакет. В нем — последняя пока, 26-я книжка “NEW IN CHESS” — “Новое в шахматах”. Редакторы (Г. Сосонко и П. ван дер Стеррен) работают в тесном взаимодействии с популярным журналом того же названия. Этот сборник — сплав теории и практики — завоевал на рынке шахматных идей стабильный, все крепнущий авторитет. Завоевал безукоризненным полиграфическим оформлением материала и — что, конечно, главное — точным выбором публикаций. Все, что сегодня волнует практикующих шахматистов, немедленно аккумулируется на страницах издания.

В № 26 — тематические подборки по актуальнейшим проблемам си-

цилианской защиты: варианты аргентинца Найдорфа, российских шахматистов Созина и Свешникова. Рядом изучаются проблемы сложных, неразведанных еще фланговых начал, русской, испанской, итальянской партий, ферзевого гамбита, славянской, Нимцовича, Грюнфельда, староиндийской защит. Ассортимент — на все вкусы и настроения.

“NEW IN CHESS” не только профессионально следит за изменениями в теории, но и формирует дебютные взгляды сегодняшнего поколения шахматистов. В теоретическом разделе — три крупные работы: испанская (вариант 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘b5 ♗ge7), классика в шотландской (1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 .ed 4.♘d4 ♘c5) и одесский вариант (так он обозначен) в староиндийской защите: 1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♗e7 9.♗g5. Знают ли об этом в Одессе?



Марк
ТАЙМАНОВ

В АТМОСФЕРЕ НАСТОЯЩЕГО ПРАЗДНИКА

ВЕЧАТЛЕНИЕ ГРОССМЕЙСТЕРА, ПОВИДАВШЕГО ВСЕ

— Турнир в Овьедо — грандиозный шахматный праздник. Никогда в жизни я не играл в таких турнирах — по размаху, по масштабу... Я не играл ни в одном турнире, где выступало бы одновременно 500 участников, из них свыше 70 гроссмейстеров! Этакая громадная шахматная пирамида, пусть с чуть срезанной верхушкой, но зато с очень прочным и довольно ровным основанием. Достаточно перечислить нашу петербургскую “компанию”: Салов, Халифман, Юдакин, Тайманов (четыре первые доски команды города), Сакаев, очень способный и симпатичный паренек, Свидлер, бывший моим учеником в течение двух лет; добавим Корчного и приехавшего в качестве гостя Спасского... И это лишь петербуржцы! И москвичи были громко представлены: Смыслов, Бронштейн, Полугаевский... А ведь там играли еще и Бареев, и Широу, и Крамник, и Дреев, и Спилмен, и Адамс, и Кристиансен... Всех не перечислю, кого-нибудь пропущу... Да, все три Полгар, младшая просто гениальная и при этом чрезвычайно милая; играла, кстати, и Зита Райчани, та самая, подруга Фишера... Словом, состав фантастический, на все вкусы!

Темпо-турнир. Каждому по 45 минут на всю партию. Запись разрешается прекращать лишь в цейтноте, когда на циферблате остается меньше 5 минут, поэтому некоторые из опубликованных потом партий не имеют концовок. 11-туровое соревнование укладывалось в три дня — 4,4 и 3 тура. Мне очень нравится такая игра (меня ведь, как и Ларсена, и уж простите за сравнение, даже Таля, а еще раньше Капабланку, нередко обвиняли в поверхностности принимаемых решений). Эта игра лучше, чем с контролем по 15 или 25 минут, поскольку она поближе к классическим шахматам — вполне можно дать хорошую партию. Я постоянно следила за тем, чтобы иметь в запасе минут на пять больше, чем соперник. Это создает психологический комфорт, знаешь, что можно перейти в равный эндшпиль и там тебя не “задержат”.

Играть мне пришлось с Халифманом, Юдакиным, Саловым, Оллем, Пикетом... Получился турнир примерно 13-й категории. И хотя я неоднозначно отношусь к индивидуальным коэф-

фициентам, но не могу не интересоваться своей визитной карточкой, или, если угодно, “прической”. Не без удовольствия отмечаю, что прибавил за последнее время пунктов 25-30. Вот и сейчас набрал “плюс четыре” — $7\frac{1}{2}$ из одиннадцати; учитывая категорию моего турнира и делая скидку на обидный проигрыш Пикету в предпоследней партии (единственной, где уступал сопернику по времени), — результат приличный, пусть и не идущий в рейтинговый зачет.

А вообще-то такие соревнования словно созданы для шахматистов типа Гаврикова, Свешникова... Я-то слегка все же старомоден — моя сицилианка, защита Нимцовича черными, а белыми просто “квази уна фантазия”, руководствуясь при этом принципом здравого смысла, по Ласкеру; у них же дебютная “программа” отработана досконально. Так, Гавриков, разыгрывая наисовременнейшую защиту Грюнфельда, нередко в начальной стадии позволял себе даже отлучаться от столика, и пока партнер вспоминал варианты, он прогуливаясь, выигрывал немало минут. Многие теряли массу времени в дебютах, играя будто нормальную партию, да вот позже не хватало этих драгоценных минут и интересные замыслы и хорошие позиции губились в цейтнотах.

Очень сильное впечатление произвела на меня Юдит Полгар, с родителем и сестричками которой я впервые познакомился в Овьедо. И тут я хотел бы отметить не только ее превосходную игру (это вообще для меня полная загадка!), но и ее общительность, уважительность... Иные молодые вовсе не здороваются, мне за них порой стыдно. Может, это у них от стеснения? Да нет, вряд ли. Стесняться надо того, что ты не уважаешь старших (речь не обо мне одном, они и со Спасским так же, и появившись вдруг Керес, перед которым мы всегда кланялись, вероятно, его тоже бы не заметили). А вот Юдит понимает эту разницу поколений, мы даже говорили как-то об этом. И еще я видел ее глаза, когда обратил внимание, как она из зала слушала исполняющуюся на сцене музыку.

Необычайной была атмосфера этого превосходно организованного турнира, где довелось повстречаться со многими старыми товарищами. И заключительная церемония в старинном музыкаль-

ном театре столицы Астурии (там, кстати, теперь нечто вроде штаб-квартиры знаменитых “Виртуозов Москвы”) оставила неизгладимое впечатление. В программу торжественного закрытия турнира включили спортивную часть — матч между победителем прошлогоднего подобного турнира Ильескасом и нынешним лауреатом Гавриковым (который, пройдя через проигрыш в два хода, выиграл в дополнение к первому призу еще и шикарный мотоцикл). За этой партией все следили с неослабевающим вниманием полтора часа, а потом состоялся концерт, о котором было специально объявлено.

Зал с превосходной акустикой, рояль “Стенвей”... Певческий репертуар Василия Васильевича Смыслова — ему я, естественно, аккомпанировал — не менее постоянен, чем его дебютные вкусы, и хорошо мне знаком. А до того было и солидное мое выступление, на подготовку к которому времени удалось выделить все-таки маловато... Вероятно, любителям шахмат любопытно будет узнать, что в концерте принял участие еще один музыкант, гораздо более известный как политический деятель — Витаутас Ландсбергис. Сначала он появился в турнирном помещении и поздравлял с успехом Гаврикова, своего земляка из Литвы (живущего сейчас, впрочем, больше в Швейцарии). Тут же вспомнилось, что прежде он сам выступал в республиканских турнирах, — недавно опубликована его старая партия против Холмова. Я не преминул ему об этом сказать, на что Ландсбергис заметил: “Плохо играл, эта партия не лучшая для меня реклама” и вернул комплимент в очень приятной форме — оказалось, он давний мой поклонник и всегда был в числе слушателей фортепьянного друга Брук — Тайманов, когда мы приезжали на гастроли. И вот теперь для почетного гостя организаторы выделили отдельный номер в концерте, он сел за рояль и очень мило, вполне-вполне профессионально (у него ведь есть музыкальное образование) сыграл Чюрлениса, своего любимого композитора...

Марк Евгеньевич Тайманов, побывав в редакции “Б4”, рассказал не только о празднике в Овьедо. Интересная беседа с известным гостем будет опубликована в одном из ближайших номеров журнала.

ПАРТИИ ИЗ ОВЬЕДО



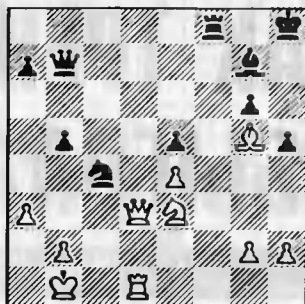
Виктор ГАВРИКОВ

Уверенную игру победителя турнира в Овьедо хорошо характеризует следующая партия. Соперник гроссмейстера сделал все возможное, чтобы заставить Гаврикова отойти от детально разработанных теорией сложных схем защиты Грюнфельда (даже рокировал белыми в длинную сторону, что в данном дебюте практически не применяется). Но Гавриков прекрасно ориентировался в относительно новой ситуации, захватил инициативу, а затем четко и элегантно завершил встречу.

Х.АРОЙО — В.ГАВРИКОВ Защита Грюнфельда Е 60

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. f3 d5 4. cd ♘:d5 5. e4 ♘b6 6. ♘c3 ♘g7 7. ♘e3 O-O 8. ♗d2 ♘c6 9. O-O-O. Часто белые применяют эту схему атаки, иногда довольно эффективную (например, в вариантах дракона, Земиша или защите Пирца-Уфимцева). Но здесь черные, проведя контрудар в центре, получают прекрасные встречные шансы.

9... e5 10. d5 ♘d4 11. ♘b5 ♘:b5 12. ♘:b5 ♘d7 13. ♗a5 ♘c8 14. ♘:d7 ♗:d7 15. ♘b1 ♘d6 16. ♘c1 ♘fc8 17. ♘h3 f5 18. ♘f2 fe 19. fe ♘h8 20. ♘c2 c6 21. dc ♘:c6 22. ♘:c6 ♗:c6 23. ♘c1 ♗e8 24. ♘d1 ♘c4 25. ♗c3 ♘c8 26. ♘g5 ♗f7 27. ♗h3 ♘f8 28. ♘g4 b5 29. a3 ♗b7 30. ♗d3 h5 31. ♘e3.

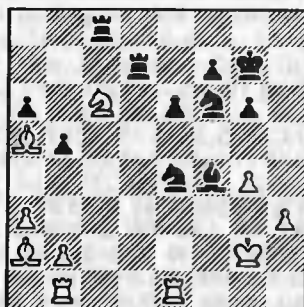


31... ♘f2! (это вторжение ладьи решает) 32 ♘:c4 bc 33. ♗d8+ ♘h7 34. ♘d2 ♘f1+ 35. ♘d1 c3 36. ♘c1 ♘f2. Черные сдались.

Превосходно выступила Юдит Полгар: разделить второе место на турнире с участием нескольких десятков гроссмейстеров-мужчин-дело не простое. Вот как интересно проходила ее встреча с опытейшим Давидом Бронштейном, участником матча на первенство мира 1951 года. Один из самых хитроумных гроссмейстеров очень старался запутать юную шахматистку, но у него ничего не получилось. А заключительную атаку Юдит провела с блеском.

Д.БРОНШТЕЙН — Ю.ПОЛГАР Сицилианская защита В 50

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. c3 ♘f6 4. ♘d3 g6 5. ♘c2 ♘g7 6. d4 cd 7. cd O-O 8. ♘c3 ♘c6 9. d5 ♘b4 10. ♘b3 ♘g4 11. a3 ♘a6 12. h3 ♘d7 13. O-O ♘c8 14. ♘e1 ♘h5 15. e5 de 16. ♘:e5 ♘e8 17. ♘a2 ♘c5 18. ♘g4 ♗d6 19. ♗e2 ♘c7 20. ♘d1 ♘a4 21. ♘:a4 ♘:a4 22. ♘b3 b5 23. ♘b1 a6 24. ♘h6+ ♘h8 25. ♘f5 ♗e5 26. ♗:e5 ♘:e5 27. ♘d4 ♘c5 28. ♘c2 ♘f4 29. ♘f3 ♘d6 30. ♘e3 ♘fc8 31. g3 ♘d7 32. ♘b3 ♘h5 33. ♘d2 ♘c5 34. ♘c2 ♘a4 35. ♘b3 ♘f6 36. ♘a5 ♘b7 37. ♘d4 ♘g7 38. ♘g2 h5! 39. ♘c6 h4 40. ♘d8 ♘d7 41. ♘c6 hg 42. fg ♘c5 43. ♘a2 ♘ce4 44. g4 ♘f4 45. ♘e1 e6 46. de.



46... ♘:c6! 47. ed ♘c2+ 48. ♘h1. Как нетрудно убедиться, при других отступлениях белого короля он получает мат.

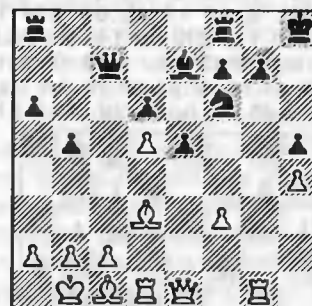
48... ♘f2+ 49. ♘g2 ♘:h3+! 50. ♘e2 ♘:e2+ 51. ♘f1 ♘f2+ 52. ♘e1 ♘:d7 53. ♘d1 ♘e5, черные вскоре выиграли.

БЫСТРАЯ ИГРА

Удачно играл в быстрые шахматы и 17-летний болгарин Веселин Топалов, также поделивший второе место. На одном дыхании он провел атаку против латвийского гроссмейстера.

В.ТОПАЛОВ — А.ШИРОВ Сицилианская защита В 66

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♘g5 e6 7. ♗d2 a6 8. O-O-O h6 9. ♘f4 ♘d7 10. ♘:c6 ♘:c6 11. ♗e1 ♗c7 12. h4 b5?! 13. ♘d5! ♘:d5 14. ed e5 15. ♘b1 ♘e7 16. ♘c1 O-O 17. g4! ♘:g4 18. ♘g1 h5 19. f3 ♘f6 20. ♘d3 ♘h8.



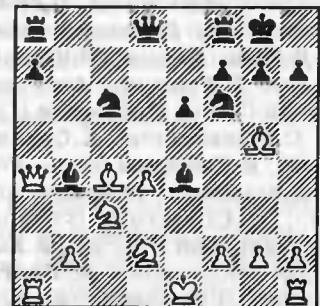
Широву пришлось взять "отравленную" белую пешку g (иначе с большой силой следовало g4-g5), и сейчас наступает возмездие.

21. ♘:g7!! ♘:g7 22. ♗g3+ ♘g4 23. fg ♘g8 24. ♘f1! ♘f8 25. g5 ♘e8 26. ♗f3 ♘f8 27. ♗:h5 ♗c5 28. g6 ♗:d5 29. g7 ♘g8 30. ♗h7 ♘d7 31. ♗f5+ ♘:c7 32. ♘e4. Черные сдались.

Юный россиянин Константин Сакаев сыграл чуть хуже Юдит и Веселина, отстав от них на очко (опыта международных выступлений у него поменьше?). Но в его активе тоже ряд неплохих достижений, например, следующая партия с представителем Эстонии.

А.ВЕЙНГОЛЬД — К.САКАЕВ Ферзевый гамбит Д 31

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 c6 4. ♘c3 e6 5. ♘g5 dc 6. e4 b5 7. a4 ♘b7 8. ab cb 9. ♘:b5 ♘b4+ 10. ♘c3 ♘:e4 11. ♗a4 ♘c6 12. ♘:c4 O-O 13. ♘d2.

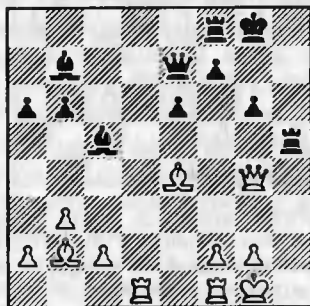


13... ♖:d4 14. f3 ♠d5 15. ♠:d5 ed! 16. ♖:c6 ♖e5+ 17. ♠de4 ♠:e4 18. fe ♖:e4+ 19. ♠d1 ♠:c3 20. ♖:c3 ♖:g2 21. ♠e1 ♖:g5 22. ♖g3 ♖f6 23. ♖e5 ♖:e5 24. ♠:e5 f6 25. ♠:d5 ♠fd8, и черные реализовали перевес.

И еще одна победа другого нашего юниора.

П.СВИДЛЕР (Россия) — Д.СПИЛМЕН (Англия)
Французская защита С 07

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♠d2 c5 4. ♠gf3 cd 5. ♠:d4 a6 6. ♠d3 de 7. ♠:e4 ♠e7 8. O-O ♠f6 9. b3 ♠bd7 10. ♠b2 ♠:e4 11. ♠:e4 ♠f6 12. ♠d3 ♠c5 13. ♠f3 b6 14. ♖e2 ♠b7 15. ♠ad1 ♖e7 16. ♠e5 O-O 17. ♠g4 ♠:g4 18. ♖:g4 g6 19. h4 ♠ad8 20. h5 ♠d5 21. hg hg 22. ♠e4 h5.



23. ♠d7! ♠h4 24. ♖g3 ♠:e4 25. ♠:e7 ♠:e7 26. ♠a3! ♠:a3 27. ♖:h4 ♠:c2 28. ♖c4 ♠f5 29. g4 b5 30. ♖e2. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. В.Гавриков (Литва) — 9 очков из одиннадцати, 2-6. С.Рублевский (Россия), В.Топалов (Болгария), А.Александров (Россия), Ю.Полгар (Венгрия), Д.Кампора (Аргентина) — по 9, 7-14. Е.Бареев (Россия), Б.Дамлянович (Югославия), В.Тукмаков (Украина), М.Садлер (Англия), В.Корчной (Швейцария), Л.Оль (Эстония), Д.Нанн (Англия), Э.Убилава (Грузия) — по 8½, 15-35. И.Соколов (Босния и Герцеговина), Л.Кристиансен (США), Д.Пикет (Голландия), Д.Кинг (Англия), Л.Юдасин (Россия), Д.Гарсия (Испания), Х.Гранда (Перу), И.Ефимов (Грузия), С.Макарычев, К.Сакаев, В.Салов, В.Смыслов (все — Россия), Д.Конквест, М.Адамс (оба Англия), К.Спраггетт (Канада), Л.Полугаевский (Россия), И.Хьрттарсон (Исландия), Ж.Полгар (Венгрия), Д.Спилмен (Англия), О.Родригес (Испания) и Р.Вера (Куба) — по 8 и т.д.

КАК ТРЕНЕР ЖЕНЩИН ОБЫГРАЛ МУЖЧИН

ISU — для "РУССКОЯЗЫЧНЫХ"

В московском спортивном календаре появилось еще одно традиционное соревнование. Международный шахматный союз (ISU), который под руководством Г.Каспарова объединяет в основном "русскоязычных" игроков на территории бывшего СССР, проведет, как и год назад, двухдневный



Александр ПАНЧЕНКО

рождественский турнир по быстрым шахматам. На дистанции в 9 туров неожиданно, но уверенно победил Александр Панченко, старший тренер женской сборной России, получивший за этот успех 700 долларов. Он опередил более тридцати своих коллег-гроссмейстеров, а всего в турнире приняло участие около 100 шахматистов и шахматисток. (Из женщин лучше других выступила опытный гроссмейстер Наталья Коноплева — 5 очков.) Вот результаты тех, кто поделил между собой призовой фонд в 3000 долларов:

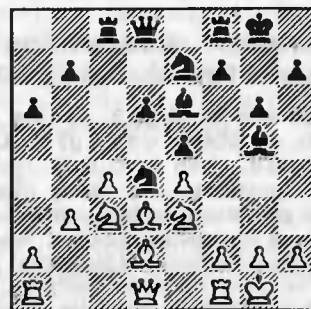
1.А.Панченко — 7½ из девяти, 2. И.Новиков (Украина), 3. Е.Свешников (Россия) — по 7; 4-12 места, набрав по 6½ очков, заняли (с учетом дополнительных показателей): С.Смагин, А.Максименко (оба — Россия), Г.Кузьмин, В.Неверов (оба — Украина), Е.Агрест (Россия), В.Савон (Украина), Е.Глейзеров, В.Лазарев и Е.Драгомарешкий (все — Россия).

А.ПАНЧЕНКО — В.ВЛАДИМИРОВ
Дебют Рети A09

1. ♠f3 d5 2. c4 dc 3. ♖a4 ♠d7 4. ♖:c4 e5 5. g3 ♠gf6 6. ♠g2 ♠d6 7. O-O c6 8. d4 O-O 9. ♠d1 ♖e7 10. ♠c3 ed 11. ♖:d4! ♠c5 12. ♖h4 ♠e8 13. ♠d4 ♖e5 (вариант 13... ♠e5 14. ♠g5 ♠g6 15. ♠:f6 ♖:f6 16. ♖:f6 gf в пользу белых) 14. ♠f4 ♖h5 15. ♖:h5 ♠:h5 16. ♠:c6! ♠:f4 17. gf ♠b6 (при 17... bc 18. ♠:c6 ♠b8 19. ♠:d7 ♠:d7 20. ♠:d7 ♠:b2 — сильно 21. ♠a4) 18. ♠a5 ♠b8 19. e3 ♠b4 20. ♠b3 ♠g4 21. ♠d4 ♠:c3 22. bc ♠ec8 23. h3 ♠e6 24. ♠a5 ♠:c3 25. ♠:b7 g6 26. ♠d6 ♠a3 27. ♠b5 ♠a5 28. a4 ♠:a4?! (сильнее 28... ♠d7 или 28... ♠b3) 29. ♠:a4 ♠:a4 30. ♠:a4 ♠:b5 31. ♠:a7 ♠d5 32. e4 ♠e6 33. ♖h2 ♠b2 34. ♖g3 ♠b3+ 35. f3 ♠b5 36. h4 ♖g7 37. ♠h3 ♠:h3 38. ♖:h3 h5 39. e5 ♖g8 40. ♠a8+ ♖g7 41. ♠a4 ♠b1? (точнее 40... ♠c5) 42. f5! gf 43. ♖g3 ♠b6 44. ♖f4 ♖g6 45. ♠d4 f6 46. ♠d6 ♠b4+ 47. ♖g3 f4+ 48. ♠h3 ♠f5 49. ♠:f6+ ♠:e5 50. ♠h6 ♠f5 51. ♠:h5+ ♖g6 52. ♖g4 ♠b1 53. ♠d5 ♠g1+ 54. ♖:f4 ♠h1 55. h5+ ♠h6 56. ♠e5 ♠a1 57. ♖g4 ♠a4+? 58. f4 ♠a1 59. ♠e6+, и белые выиграли.

С.СМАГИН — Е.СВЕШНИКОВ
Сицилианская защита B32

1. e4 c5 2. ♠f3 ♠c6 3. d4 cd 4. ♠:d4 e5! 5. ♠b5 d6 6. c4?! (лучше 6. ♠1c3) 6... ♠e7 7. ♠1c3 a6 8. ♠a3 ♠e6 9. ♠c2 ♠g5! 10. ♠e3 ♠ge7 11. ♠e2 ♠d4 12. O-O O-O 13. ♠d3 ♠c8 14. ♠d2 g6 15. b3?



15... f5 16. ♠:f5 ♠e:f5 17. ef gf 18. ♠:g5?! (точнее 18. f4) 18... ♖:g5 19. f4 ♖g7! 20. ♖d2 b5! 21. ♠ae1 bc 22. ♠:c4 ♠:c4 23. bc ♠:c4 24. ♠e3 ♠h8 25. ♠g3 ♠h6 26. ♠d5? ♠c2 27. ♠d3 ♠e2+ 28. ♖f2 ♠:a2! 29. ♖c4 ♠:g3+ 30. ♠:a2 ♠:f1 31. ♖:f1 ♠e6 32. ♖a5 ef 33. ♠:f4 ♖c4+ 34. ♠e2 ♠e8. Белые сдались.

Алексей
ДРЕЕВ,
гроссмейстер

ПРЕРВАВ ЦЕПОЧКУ НЕУДАЧ

ПОДОЛЬСК — ГОРОД НЕ ТОЛЬКО ШВЕИНЫЙ

В Подольске по инициативе местного шахматного клуба прошел вот уже второй турнир на Кубок концерта "Подольск". Хотелось бы также поблагодарить чемпиона мира Г. Каспарова за то внимание, которое он уделил этому соревнованию. Турнир, кстати, относился к 11-й категории по шкале ФИДЕ и получился вполне ровным по составу и достаточно представительным.

Для меня это был очередной старт после относительных неудач последнего времени, цепь которых здесь, наконец-то, удалось прервать. Думаю, в этом немалая заслуга моей жены Вероники, умеющей вселять психологическую уверенность...

После скромного старта из трех ничьих удалось выиграть в 4-м и 5-м турах и захватить лидерство. Победа над И. Зайцевым позволила сделать это лидерство единоличным. Но к последнему туру сложилась щекотливая ситуация — меня догнали отстававшие ранее на пол шага Г. Георгадзе и С. Тивяков. Заключительная ничья, которую быстро сделал Георгадзе с Зайцевым, привела грузинского шахматиста к гроссмейстерской норме, с чем я его искренне поздравил. В то же время нам с Тивяковым предстояло играть партию, где ничья опять же приводила бы к повторным поздравлениям в адрес Георгадзе —

именно он оказался бы первым в турнире по дополнительным показателям!

Вот этот поединок, определивший судьбу первого места и отмеченный призом "за лучшую партию".

С. ТИВЯКОВ — А. ДРЕЕВ Французская защита С 07

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 c5 4. ed ♗:d5 5. ♗g3 cd 6. ♗c4 ♗d6 7. O-O ♗f6 8. ♗b3 ♗c6 9. ♗b:d4 ♗:d4. Здесь Тивяков немного задумался и все же сыграл 10. ♗:d4 a6 11. b3 (в практике Сергея встречались и другие продолжения) 11... ♗c7 12. ♗b2 ♗d6 13. h3 O-O 14. a4. Серьезная неточность, необходимо было подготовиться не только к b7-b5, но и к e6-e5 путем, например, 14. ♗f3, и плохо 14...e5 15. ♗f5 e4? ввиду 16. ♗h6+ ♗h8 17. ♗:f6!

14... e5 15. ♗f3 e4!. Это сильнее, чем неповоротливое 15... ♗f5 16. ♗h4. Не могло устроить белых и 16. ♗g5 ♗e5 17. ♗a3 из-за 17...b5!

16. ♗d4 ♗d7 17. ♗e2 (белые не чувствуют опасности) 17... ♗ae8! Внешне этот ход не выглядит привлекательным, т.к. ладья f8, казалось бы, выключена из игры. Но это не так. Сейчас грозит крайне неприятное 18...e3! (скажем, на 18. ♗ad1), и если 19. fe, то 19... ♗h2+ 20. ♗h1 ♗e4 с выигрышем материала. Этим объ-

ясняется несколько "странный" ход белых.

18. ♗c1 ♗a5! Только так. Не проходило 18... ♗c5 ввиду 19. ♗a3! ♗:d4 20. ♗fd1.

19. ♗d1! (белые изобретательно защищаются) 19... ♗e5 20. g3 ♗h5. Конечно, не 20... ♗:h3 — 21. ♗f4 ♗c5 22. ♗:d6 ♗:d6 23. ♗e6.

21. ♗f1 ♗c5! 22. c3 (22. ♗e3? — 22... ♗:g3) 22... ♗h8! Теперь к игре подключаются все силы черных. Уверен, это лучше, чем попытка сразу выиграть партию при помощи 22...b7-b5.

23. ♗g2 (23. ♗e2 — 23... ♗:g3!) 23... f5 24. ♗e2. Препятствуя f5-f4, но теперь вступает слон.

24... ♗c6 25. ♗f4. Здесь белые уже испытывали некоторый недостаток времени. Понятно, их последний ход производит гнетущее впечатление, но хороший совет уже дорог.

25... ♗:f4 26. gf ♗c7 27. ♗d5 ♗f6 (сказала свое слово ладья) 28. ♗h1 ♗g6 29. ♗f1 ♗d6! (конечно, не 29... ♗b6-30. ♗f7)

30. ♗:c6 ♗:c6. Возможно было 30...bc, но тогда белые могли проявить активность — 31. ♗d4, и если 31... ♗:f4 32. ♗:a6 c5, то 33. ♗b5.

31. c4 (подготавливая ♗d1-d5, соперник ослабляет черные поля) 31... ♗b6 32. ♗d5 ♗:b3 33. ♗d4 ♗c3. Спорное решение: черные идут на размен ферзей, давая белым некоторые шансы. Точнее было 33... ♗b6, сохраняя хорошие виды на выигрыш.

34. ♗c1 ♗d3 35. ♗:d3 ed 36. ♗d1 d2 37. ♗f3 ♗:f4 38. ♗:f5. Решающая ошибка! В случае 38. ♗:d2 при ограниченности материала белые могли надеяться на спасение.

38... ♗f6 39. ♗d5 h6! 40. ♗:d2 ♗e2 41. ♗g1 ♗g5. Контроль прошел. Здесь лучшим практическим шансом могло быть 42. ♗f1, хотя, разумеется, общей оценки позиции это изменить не должно. Вместо этого Тивяков сыграл 42. f3, и последовал красивый финал.

42... ♗e3+ 43. ♗h1 (в варианте 43. ♗f1 ♗f2+ 44. ♗e1 ♗g6 белые тоже получают мат) 43... ♗g6 44. ♗d3 ♗f4 45. ♗f1 ♗eg2! И ввиду



Подольск, 1992	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	O	M
1. А.Дреев		½	1	½	½	1	½	½	½	1	½	1	7½	1
2. Г.Георгадзе	½		½	1	½	½	½	½	½	1	1	½	7	2
3. С.Тивяков	0	½		0	½	½	½	½	1	1	1	1	6½	3
4. А.Выжманавин	½	0	1		½	0	0	½	1	1	½	1	6	4-7
5. А.Гипслис	½	½	½	½		½	½	1	½	½	0	1	6	4-7
6. М.Макаров	0	½	½	1	½		½	½	½	½	1	½	6	4-7
7. Е.Свешников	½	½	½	1	½	½		½	½	0	1	½	6	4-7
8. С.Киселев	½	½	½	½	0	½	½		½	1	½	½	5½	8
9. В.Багиров	½	½	0	0	½	½	½	½		1	½	½	5	9
10. Д.Беркович	0	0	0	0	½	½	1	0	0		1	1	4	10
11. Э.Гуфельд	½	0	0	½	1	0	0	½	½	0		½	3½	11
12. И.Зайцев	0	½	0	0	0	½	½	½	½	0	½		3	12



Гиа ГЕОРГАДЗЕ

неизбежного мата белые сдались.

Остался я доволен и другой партией.

М.МАКАРОВ — А.ДРЕЕВ Ферзевый гамбит Д 45

1. ♖f3 d5 2. c4 c6 3. e3 ♖f6 4. ♖c3 e6 5. d4 ♖bd7 6. ♗c2 ♗d6 7. ♗e2 O-O 8. O-O b6!? (это продолжение только начинает входить в моду) 9. e4 de 10. ♖:e4 ♖:e4 11. ♗:e4 ♖b7 12. ♗g5 ♖f6 13. ♗c2 c5 14. dc bc 15. ♖ad1 ♗c7 16. h3. Белые шаблонно разыграли дебют и неожиданно столкнулись с проблемами. Возможно, стоило разменяться на f6 и лишь затем сыграть 17.h3 (но не 17.g3 — 17...♗c6!) с дальнейшим ♖f3-d2 и ♗e2-f3. 16... ♖e4 (другая возможность 16...♖h5, но она менее интересна) 17. ♗d3. Я думаю, на этот ход белые и рассчитывали. Действительно, после 17...f5 18. ♖:e4 ♖:e4 19. ♗d2 ♖:f3 20. ♗:d6 или 19...♗e7 20. ♗d7! проблемы только у черных. 17... ♖g5 выглядит опасным, тем не менее...

17... ♖g5! 18. ♖:g5 ♖h2+! Ненужные приключения ожидали черных после 18...h6? 19. ♖h7+!? ♖h8 20. ♖g8.

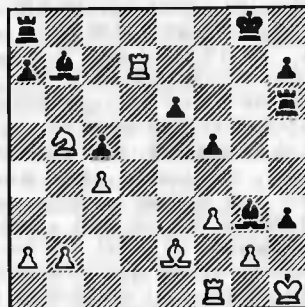
19. ♖h1 ♗f4. Теперь выясняется, что в случае 20. ♖:h7+ ♖h8 21. ♖g8 g6 не может устроить белых ни 22. ♖:f7 — 22...♖:g5, ни 22. ♖:f7+ ♖g7!

20. ♖e4 f5. Я мог начать с 20...♗c6, но очень уж понравился возможный вариант 21. ♖d2 ♗c6 22. ♖f3? ♗:f3! 23. gf ♖:f3+ 24. ♖g1 ♖f6 25. ♖fe1 ♖g6+ 26. ♖f1 ♖h2 с не-

избежным матом. Впрочем, хорошо, что понравился, т.к. после 21. ♖g1 f5 22. ♖c3 ♖f6 уже возможно 23. ♗a4.

21. ♖c3 ♖f6 22. f3 (упорнее 22. ♗e2) 22... ♖h6 (белые практически бессильны против атаки пешки "g") 23. ♗f2 g5 24. ♖g1 g4. Форсируя размен ферзей, но при этом атака черных не заканчивается. Если сейчас 25. fg, то 25...♖h2+ 26. ♖h1 ♖:h3.

25. ♖b5 ♖h2+ 26. ♖h1 ♗g3 27. ♗:g3 ♖:g3 28. ♗e2 gh 29. ♖d7.



29... ♖h8! Попытка белых активизировать свои силы наткнулась на изощренное опровержение. Теперь при 30. ♖:b7 ♖g8 белые беззащитны.

30. ♖d6 ♖c6 31. ♖d8+ ♖g7 32. ♖:a8 ♖:a8 33. ♖b5 a6 34. ♖c3 hg+ 35. ♖:g2 ♖e5 36. ♖d1 ♖g6+ 37. ♖h1 ♖d4 38. ♖d3 ♖c6 39. a3 ♖g1+ 40. ♖h2 ♖c1 41. ♖d1 ♖:c3 42. bc ♖f6 43. ♖g3 ♖a1 44. ♖d6 ♖e8 45. ♖e2 ♖:a3 46. ♖d8 ♖e7 47. ♖c8 ♖d7! 48. ♖h8 ♖:c3 49. ♖:h7+ ♖d6 50. ♖h1 a5 51. ♖d1+ ♖c7. Белые сдались.

Была сыграна на турнире и партия, отмеченная специальным призом "за лучшую атаку". Роль "реактивной" пешки белых комментирует мастер Владимир БУХТИН (со ссылками на варианты обоих партнеров).

Д.БЕРКОВИЧ — Э.ГУФЕЛЬД Индийская защита Е 70

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7 4. e4 O-O 5. ♖ge2 c6 6. ♖g3 d5!? Необычное решение для гроссмейстера, любителя и знатока староиндийской защиты с ее законами чернопольной стратегии (подрыв белого центра с помощью ходов d7-d6 и затем c7-c5 либо e7-e5). Как выясняется, попытка решения стратегических проблем с помощью "лобового" удара d7-d5 предоставляет белым в данной ситуации прекрасные возможности для атаки на королевском фланге.

7. e5 ♖e8 8. cd! Именно так - положение в центре необходимо "затвердить". При поспешном 8.h4, по оценке Гуфельда, у черных хорошие контршансы: 8...c5!? 9.cd cd 10. ♗:d4 ♖c6 11. ♗e4 ♖:e5 12.h5 e6, и все далеко неясно.

8... cd 9. h4 (а теперь пора начинать тревожить черного короля) 9... ♖c6. На 9...f5 10.h5 f4 11. ♖ge2 g5 белые могли бы продолжать 12.h6 ♖h8 13. ♖h5 с опасными угрозами.

10. h5 ♖c7 11. f4 (белые пешки в этой встрече ретивы необычайно)

Дивногорский шахматный клуб приглашает любителей шахмат принять участие в 1-м открытом заочном коммерческом турнире по переписке — "Огни Дивногорска".

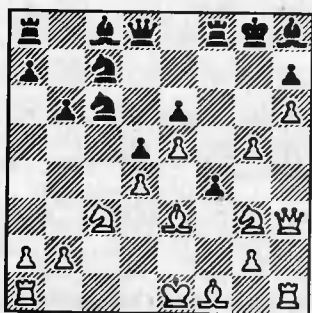
Победителей ждут крупные сибирские призы. Начало турнира через месяц после публикации объявления. Заявление и турнирный взнос (250 руб.) принимаются по адресу: 663080, Красноярский край, Дивногорск, Чкалова, 142-10. Базуку Дмитрию Георгиевичу

В РЕДАКЦИЮ «64»

11... e6 12. ♖e3 b6 13. ♗g4 f5 14. ♗h3 g5! Пассивная оборона черных не устраивает. Как указывает Беркович, в ответ на 14... ♖e8 он имел в виду 15. ♗b5! (при 15. hg hg 16. ♗h7+ ♗f7 17. ♖h6 ♗e7 18. ♗h5 ♖g8 черные держат оборону) 15... ♗b5 16. ♗b5 ♗d7 17. hg hg 18. ♗c6 (уничтожая важного потенциального защитника черного короля) 18... ♗c6 19. ♗h7+ ♗f7 20. ♖h6, и все становится ясным.

15. h6 ♗h8? Стоило стабилизировать пешечную цепь — 15... g4 16. ♗h2, а уже затем пойти 16... ♗h8 — в этом случае атака белых была бы все-таки менее грозной.

16. fg! f4.



Вилка — белые теряют фигуру. Однако кинетическая энергия реактивной пешки g столь велика, что материальные соотношения пока отступают на задний план.

17. g6! fe. Лучшим Берковичу представлялось 17... ♗e5! (слон на h8 все равно не имеет перспектив, следовало его отдать сразу), но и тогда черным не сладко — 18. de fe 19. ♗g4 ♗e7 (единственное) 20. ♖h5! hg 21. ♗g6+ ♗h8, и здесь победитель приводит такой эффектный вариант: 22. ♖g5 ♗e8 23. ♗h5 (угрожает ♗h5-f6) 23... ♗f7 24. ♗g7+ ♗g7 25. hg+ ♗g8 (на 25... ♗h7 решает 26. ♗d3+ ♗h6 27. gf ♗+ ♗f8 28. ♖g6+ ♗h5 29. 0-0-0! ♗f4 30. ♖h1+ ♗h4 31. g4x) 26. ♗f6+ ♗f6 27. gf ♗+! ♗f8 28. ef, и огромный материальный перевес белых решает.

18. g7. В подобное положение — запечатанный на угловом поле! — индийский слон g7, любимец Гуфельда попадает очень редко.

18... ♖f2 19. ♗g4 ♗e7 20. ♗h5! ♗a6 21. 0-0-0 ♗f1 22. ♖d:f1 ♗e8 23. ♖f2 ef 24. ♖f1 ♗f7? Теперь борьба завершается сразу. Продлить сопротивление можно было путем 24... ♗g7 (но гроссмейстерская рука на это не поднялась) 25. ♖f2 ♗h8 26. hg+ ♗g7 27. ♗g7 ♗g7 28. ♗e6 ♗d4, хотя в варианте 29. ♗d5 ♗g5+ 30. ♗b1 ♖d8 31. ♗e4 черным предстояла тяжелая защита.

25. ♖f2! А теперь защиты просто нет (25... ♗f2 — 26. ♗f6+ ♗f6 27. gh ♗+ с матом), и потому черные сдались.

С удивлением я прочитал статью своего коллеги и многолетнего соратника гроссмейстера Н.В.Крогиуса “Ножницы возрастного ценза”, опубликованную в N 1 “Шахматного обозрения” за 1993 год. Речь идет о чемпионате мира среди сеньоров, состоявшемся в баварском городке Бад-Верисхофене в ноябре прошлого года. Вместе с гроссмейстерами П.Бенко и А.Лейном (США), Ю.Николацем (Хорватия) и своим соотечественником М.Таймановым, набрав 8 очков из 11, я разделил 2-6 места, получив равное с ними вознаграждение. Все мы играли примерно с одинаковыми соперниками (было немало “междоусобных” встреч), и не случайно у Бенко, Николаца, Тайманова и меня также равные дополнительные показатели (51,0). Чуть лучший показатель у Лейна (51,5), что и позволило ему стать обладателем серебряной медали.

Я успел получить немало иностранных журналов (из Германии, Швейцарии), где опубликованы статьи, посвященные этому турниру. Везде четко отмечено, что был дележ 2-6 мест с перечислением указанных имен, без каких-либо дополнительных замечаний (в отличие от “Шахматного вестника”, где вообще почему-то пропустили мою фамилию).

Вообще при дележе мест в “открытых турнирах” не принято расставлять “акценты”, если только по условиям розыгрыша заранее не предусмотрено, что именно дополнительные показатели являются критерием призового вознаграждения. И уж во всяком случае мне (я думаю, что не только мне) непонятно, почему при равном коэффициенте один считается третьим, другой пятым и т.п.

Всего в турнире было семь призов. И, действительно, седьмой был отдан Крогиусу, хотя по 7½ очков, кроме него набрали еще девять участников. Но организаторы сочли неэтичным делить 500 марок-таков был последний приз на десятерых (что для иностранцев 50 марок?), а предпочли отдать его Крогиусу, имевшему лучшие дополнительные показатели. Остальные довольствовались альбомами с видами Лихтенштейна и изящными записными книжечками. Их, кроме семи призеров, получили набравшие по 7½ очков Столяр, Хонфи, Унцикер, Б.Архангельский, Д.Литтлвуд, Винивартер, Вейди и доктор Яр.

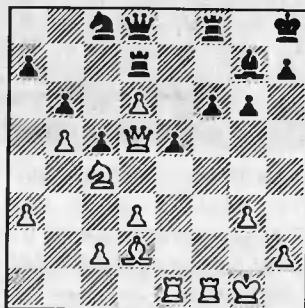
Прямо скажу, что “со стороны”, вероятно, изложенное мной выглядит комично. Но мне неприятно перед своим друзьями и доброжелателями (пока они есть), которые были искренне рады, что я оказался в числе разделивших второе место (все же это чемпионат мира). Не мог и не могу же я им сказать, что, мол, я всего лишь шестой. Тем более, что кроме Крогиуса пока так никто не считал. При этом я по-прежнему не сомневаюсь в доброте своих взаимоотношений с Крогиусом.

Могу лишь сказать, что любая информация должна быть точной и обоснованной. Увы, порой мы все грешим в этом, забывая за спешкой, свойственной нашему времени, следовать такому правилу.

Алексей СУЭТИН

УТОЧНЕНИЕ

В № 1 (891) “64 — Шахматное обозрение” за 1992 год гроссмейстер И.Зайцев анализирует мою партию с А.Щекачевым (не с В.Щекачевым!). Особый интерес вызвал следующий момент.



Здесь я сыграл 24. ♗g5 отметив в своих примечаниях, что при 24... fg 25. ♗e5 ♗e5 26. ♗e5+ ♗g8 27. ♗e6+ ♗g7 дело сводилось к ничьей (имею в виду вариант 28. ♖f8 ♗f8 29. ♖f1+ ♗g7 30. ♗e5+). Гроссмейстер же рассматривает 28. ♗e5+ ♗g8, и ему неясно, почему черные не могут сыграть 28... ♖f6, — в этом случае они, видимо, сохраняли шансы на успех. Однако, как следует из уточнения, подобная возможность мною во время игры даже не рассматривалась.

И.ЯГУПОВ,
международный мастер

Адриан
МИХАЛЬЧИШИН,
гроссмейстер

ХОЗЯЕВА ОСТАЛИСЬ ДОВОЛЬНЫ

ФЕСТИВАЛЬ ШАХМАТ В СТРАНЕ ТЮЛЬПАНОВ

Международный фестиваль в Гронингене является одним из самых "традиционных" в мире шахмат — он проводился в 31-й раз! В этом смысле его обгоняют лишь Гастингс, Реджо-Эмилия и Вейк-ан-Зее. Формула его тоже стала традиционной — два гроссмейстерских турнира (круговой и опен), два опена для любителей разных категорий и два мини-опена, укладываемых в пару дней, для любителей быстрых шахмат. Бесменный организатор Йоханн Цванепол и его команда блестяще справились со всеми организационными трудностями (беспокоит их лишь тот факт, что у фестиваля нет одного мощного спонсора, а деньги собираются при помощи десятка небольших помогающих фирм).

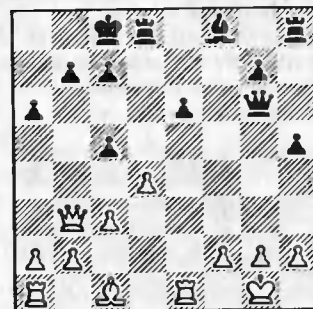
Главный гроссмейстерский турнир собрал 12 участников и имел 14-ю категорию (2588). Победу, к радости многочисленных местных болельщиков, одержал самый молодой голландский гроссмейстер Йерун Пикет. Как отметили хозяева, Пикет вообще регулярно занимает в Гронингене первые места. В этом турнире он показал на редкость сдержанную игру,

и при слабой форме фаворитов — Артура Юсупова и Михаила Гуревича — этого оказалось достаточно для его общего успеха.

Э.РОЗЕНТАЛИС — Й.ПИКЕТ Испанская партия C69

1. e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗:c6 dс 5. 0-0 ♗e7!? Ход, пользующийся весьма дурной репутацией, но когда мы с Белявским готовились к его встрече с литовским гроссмейстером, то обнаружили, что Розенталис в разменной испанке имеет белыми чуть ли не 100-процентный результат. Этим же обстоятельством объясняется, вероятно, стремление Пикета уйти с теоретических путей. 6. ♗:e5 (я бы предпочел 6.с3 ♗g6 7.d4 ♗g4 8.♗e3 и затем h3) 6... ♗d4 7. ♗f3 ♗:e4 8. ♗с3 ♗g6 9. ♗e5 ♗f5 10. ♗e1 h5! Нельзя допускать g2-g4; например, 10...♗e6 11.g4 ♗f6 12.d4 0 0 0 13.♗e4 ♗h4 14.♗g5 ♗h3 15.♗e3 с явным перевесом у белых.

11. d4 ♗e6 12. ♗e4 0-0-0 13. ♗g5 ♗g6!? (интересно и 13...♗d5) 14. ♗:g6 ♗:g6 15. ♗:e6 fe 16. c3 c5! 17. ♗b3.



17... ♗d5! Суперполезный ход — защищена пешка e6, готовится сдвоение ладей плюс возможен прыжок ладьей на королевский фланг.

18. ♗e3 h4 19. h3 cd 20. ♗:d4? Как ни странно, по-видимому, лучше было остаться с "изолятором" после 20.cd, но зато открыть линию "с".

20... ♗d6 21. ♗ad1 ♗d8 22. a4 (на естественное 22.♗e3 неприятно 22...♗b5!) 22... ♗f4! 23. ♗c4 ♗c2! (вдруг у черных появились угрозы) 24. b3 g5! Не 24...e5? 25.♗b6! c6 26.♗:d5 ♗:d5 27. ♗b4. и у белых возникла контригра.

25. ♗a1 ♗f5 26. b4 g4! 27. hg ♗:g4 28. ♗e2 ♗:e2 29. ♗:e2 e5! Партия форсированно переходит в ладейное окончание, где у черных явное преимущество.

30. ♗e3 ♗d1 31. ♗e1 ♗:a1 32. ♗:a1 ♗:e3 33. fe ♗d3 34. ♗c1 ♗:e3 35. ♗f2 ♗e4 36. ♗d1 ♗f4 37. ♗e3 ♗c4 38. ♗d3 ♗g4 39. ♗d2 ♗d7 40. ♗f2 ♗e6 41. a5 ♗d5 42. ♗d2 ♗g3+. Белые сдались

Занявший второе место Александр Белявский стартовал из рук вон плохо... Казалось, что он так и не вышел из депрессии, которая началась еще в прошлом году на последнем турнире Кубка мира в Рейкьявике. Но во второй половине турнира Александр поймал свою игру и, одержав три победы в заключительных турах, похоже, показал, что его кризис наконец-то преодолен.

А.БЕЛЯВСКИЙ — Л.КРИСТИАНСЕН

Новоиндийская защита E12

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. a3 ♗b7 5. ♗с3 g6 6. ♗c2! На прошлогоднем турнире в Мюнхене американский гроссмейстер одержал прекрасную победу над Гельфандом, который играл 6.♗g5.



Несколько лет назад Йерун ПИКЕТ приезжал на занятия к Михаилу Моисеевичу БОТВИННИКУ...

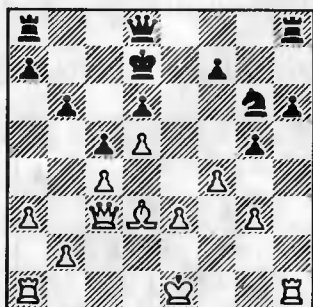
На переднем плане памятного снимка также: гроссмейстер Гена СОСОНКО, сопровождавший юного голландца, и Алексей ШИРОВ, приглашенный на роль спарринг-партнера

Гронинген, 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	O	M
1. Й.Пикет		1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2	1
2. А.Белявский	1/2		1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	6	2
3. Ф.Нейбур	0	1/2		1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	5 1/2	3
4. Э.Майлс	1	1	1/2		1/2	1/2	0	0	1/2	1	5	4-6
5. А.Юсупов	1/2	1/2	0	1/2		1/2	1/2	1	1/2	1	5	4-6
6. К.Хансен	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	0	1	1	5	4-6
7. Э.Розенталис	0	0	1/2	1	1/2	1/2		1/2	1/2	1	4 1/2	7
8. М.Гуревич	0	0	0	1	0	1	1/2		1/2	1	4	8
9. Л.Кристиансен	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2		1/2	2 1/2	9
10. Я.Клован	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2		1	10

6... ♠:f3 7. gf ♠g7 8. ♠g5! Нювинка другого львовянина — Иосифа Дорфмана, которая ставит позицию черных под сомнение.

8... h6 9. ♠h4 g5 10. ♠g3 ♠h5 11. e3 d6 12. ♠e2 c5 13. d5! ♠:g3 14. hg ♠:c3?! Очень тяжело принимать подобные решения: слон g7 — единственная хорошая фигура у черных; лучше уж было 14...0 0 и 15...♠a6.

15. ♠:c3 e5 16. f4 ♠d7 17. fe! ♠:e5 18. f4 ♠g6 19. ♠d3 ♠d7.



20. b4! После этого хода становится ясно, что укрытия черному королю не найти нигде.

20... gf 21. gf ♠h4 22. bc bc 23. ♠b1 ♠g8 24. ♠f1! Важный профилактический ход — теперь ни ♠f3, ни ♠g2 не будет опасно.

24... ♠e8 25. ♠h7! ♠f8 26. ♠b7 a6 27. ♠b2 ♠c8 28. ♠f2 ♠a8 29. ♠g1! (с угрозой 30. ♠g7!, 31. ♠:f8! и 32. ♠g8x!) 29... ♠c8 30. ♠c2! Черные сдались. Классическая — по Нимцовичу — партия на ограничение!

Еще одна приятная для хозяев неожиданность — великолепное выступление занявшего третье место молодого Фризо Нейбура. Гроссмейстерскую норму он выполнил за тур до конца и показал очень агрессивную, боевую игру. Вот как ему удалось переиграть одного из фаворитов турнира.

Ф.НЕЙБУР — М.ГУРЕВИЧ Французская защита C11

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♠c3 ♠f6 4. e5 ♠fd7 5. f4 c5 6. ♠f3 ♠c6 7. ♠e3 cd 8. ♠:d4 ♠c5 9. ♠d2 ♠:d4 10. ♠:d4 ♠:d4 11. ♠:d4 ♠b6 12. ♠:b6 ♠:b6. Своеобразная эндшпильная табия, введенная в практику несколько лет тому назад гроссмейстерами Черным и Гуревичем

и применяемая ими весьма удачно. Хотя лично я играл бы этот эндшпиль на победу белыми; что ж — это дело вкуса...

13. ♠d3 ♠e7 14. 0-0-0 ♠d7 15. ♠hf1! (очень интересная мысль — вместо шаблонного 15. ♠he1) 15... ♠c6 16. ♠e2 f6 17. ef gf 18. ♠d4 ♠d6 19. ♠de1 ♠ae8 20. g4 ♠hg8 21. h3 h6 22. ♠f3! ♠d7? Правильно было 22...a6!, препятствуя маневру белых.

23. ♠b5! ♠e7 24. ♠:d7 ♠:d7 25. ♠fe3 ♠ge8 26. b3 a6 27. ♠b2 ♠d6 28. ♠d1! Ладьи белых на линии "е" сковали фигуры и пешки черных, а теперь пришло время для проведения планового прорыва.

28... ♠c7 29. a4! ♠c8 30. f5! Теперь центр черных рассыпается, словно картонный домик.

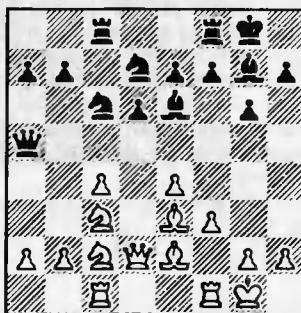
30... ef 31. ♠c3+ ♠b8 32. ♠:f5 ♠h7 33. ♠:d5 h5 34. ♠cd3 hg 35. hg ♠h2 36. ♠d8 ♠he2 37. ♠3d7 ♠:d8 38. ♠:d8 ♠c7 39. ♠f8. Черные сдались.

В лидирующей группе были Курт Хансен и Энтони Майлс. На финише они вдруг оба потеряли задор и откатились в середину турнирной таблицы. Однако при этом английскому гроссмейстеру удалось нанести единственное поражение первому призеру.

Э.МАЙЛС — Й.ПИКЕТ Староиндийская защита E91

1. d4 ♠f6 2. ♠f3 g6 3. c4 ♠g7 4. ♠c3 0-0 5. e4 d6 6. ♠e2 c5 7. 0-0 cd 8. ♠:d4 ♠c6 9. ♠e3 ♠d7 10. ♠c2! Хитрым путем "староиндийка" перешла в систему Марсци, и белые решают избегать разменов.

10... ♠c8 11. f3 ♠e6. (на 11...a6 неприятно было бы 12. ♠a4) 12. ♠d2 ♠d7?! (здесь сильнее 12...a6) 13. ♠ac1 ♠a5.



14. b4!! ♠:b4 15. ♠d5 ♠:d5 16. ed ♠:c2. Жертва ферзя за две фигуры может дать лишь временную инициативу, но не более.

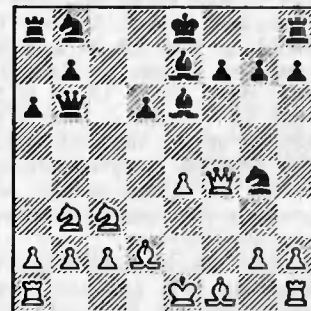
17. ♠:a5 ♠:e3 18. ♠fe1 ♠c5 19. ♠h1 ♠h6 20. g3 e5 21. de fe 22. f4 e5 23. ♠f3 ef 24. gf ♠ce8 25. ♠c3 ♠f5 26. ♠d5+ ♠h8 27. ♠f3 ♠g7 28. ♠d2 ♠b8 29. ♠f2 b5 30. cb ♠:b5 31. ♠fe2 ♠b2 32. ♠a5 ♠:e2 33. ♠:e2 a6. Пикет пытается построить какое-то подобие крепости, пользуясь слабостью черных полей в лагере соперника, но это не удается...

34. ♠c7 ♠d3 35. ♠f7 ♠d4 36. ♠e8 ♠:e8 37. ♠:e8 ♠e3 38. h3! (разрушая ничейную конструкцию черных ♠f2-h3). 38... ♠f5 39. ♠f7 ♠f2+ 40. ♠h2. Черные сдались.

...Так называемая гроссмейстерская швейцарка собрала довольно приличный состав — среди двухсот участников было 13 гроссмейстеров и 30 международных мастеров. Борьба за деньги (именно для этого и проводятся подобные швейцарки) закончилась дележом 1-6 мест, а по коэффициенту победителем определен симпатичный французский гроссмейстер Оливье Рене. В нарушение традиции приведу поражение лауреата — уж очень неплохой получилась эта партия.

А.КУЧИНЬСКИЙ — О.РЕНЕ Сицилианская защита B90

1. e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 cd 4. ♠:d4 ♠f6 5. ♠c3 a6 6. ♠e3 e5 7. ♠b3 ♠e6 8. f4 ♠g4. (выглядит рискованно, но не допускать же f4-f5) 9. ♠d2 ♠b6 10. ♠f3 ef 11. ♠:f4 ♠e7? В этом ходе корень зла — предпочтительнее выглядело 11...♠d7 с дальнейшим ♠de5.



12. ♠d5! А этого черные не ждали — теперь на 12...♠d5 следует 13. ♠g4 ♠b3 14. ♠g7 с большим перевесом.

12... ♠d8 13. ♠a5! Позиция сразу становится проигранной для черных, несмотря на всю тактическую изобретательность французского гроссмейстера.

13... ♠h4+ 14. g3 ♠g5 15. ♠f3 ♠c8 16. ♠c7+ ♠e7 17. ♠:a8 ♠:c2 18. ♠c7 ♠e3 19. ♠e2 ♠c6 20. ♠c3 ♠f8 21. ♠d5+ ♠:d5 22. ed ♠f2+ 23. ♠f1 ♠ce5 24. ♠:e5. Черные сдались.



Михил
УЛЫБИН,
гроссмейстер

МОЙ СЧАСТЛИВЫЙ БЕРЕГ

ПОДРОБНОСТИ ПИСЬМОМ ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА

Лас-Пальмас хорошо известен в шахматном мире как место проведения различных, часто довольно сильных международных турниров. Проходивший в середине декабря турнир был 12-й категории (2530) и собрал интересный состав участников. Кроме двух испанских шахматистов, в Лас-Пальмасах играли три латиноамериканца, четыре представителя славянских стран, а также В.Корчной (Швейцария). Достаточно большой "разброс" был и по возрасту — например, 17-летний болгарин В.Топалов годился Виктору Львовичу во внуки... Лишь по рейтингу наблюдалось единообразие, у четырех участников он был и вовсе одинаковым — 2570. Это и определило упорную, напряженную борьбу на всей короткой дистанции.

Старт сложился для меня удачно. Сразу же удалось уйти вперед и, начиная с третьего тура, лидировать. Именно в 3-м туре я сыграл следующую важную партию.

М.УЛЫБИН — И.МОРОВИЧ Защита Алехина В05

1. e4 ♖f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. ♙f3 ♙g4 5. ♙e2 e6 6. O-O ♙e7 7. c4 ♙b6 8. ♙c3 O-O 9. ♙e3 d5 10. c5 ♙:f3 11. g4 ♙c8 12. f4 ♙c6 13. b4. В партии Улыбин — Палатник (Ужгород, 1988) было: 13. f5 ef 14. ♙b3 f4 15. ♙:b7 ♙b8 16. ♙:c6 fe 17. ♙:d5 ef+ 18. ♙:f2 с неясной игрой. Характер борьбы, получившийся в той встрече, за истекшие годы мне разонравился, и я предпочел теперь b2-b4.

13... ♙h4 14. b5 ♙a5?! Непоследовательно, хотя сыграно после солидного раздумья. Поле e7, которое черные предыдущим ходом освободили, стоило занять конем. Правда, и после 14... ♙6e7 15. ♙d3 ♙f5 16. ♙:f5 ef 17. ♙f3 c6 (17... ♙e7-18. ♙h3 с выигрышем пешки) 18. a4 позиция белых заслуживает предпочтения.

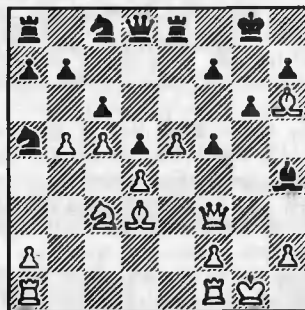
15. ♙d3 g6. Если 15. ♙e7, то 16. ♙h5 ♙g6 17. f5! с наступлением по всему фронту.

16. f5! Эта жертва пешки в какой-то степени вынуждена, иначе слону e3 уготована роль статиста.

16... ef. Конечно, плохо 16...gf из-

за 17. ♙h6 с примерным вариантом 17... ♙e8 18. ♙h1 ♙h8 19. ♙g1 ♙g8 20. ♙:g8+ и дальше 21. ♙h5, 22. ♙g1 17. ♙f3 c6 18. ♙h6. К неясной игре вело 18. ♙h1 ♙g5 19. ♙g1 ♙:e3 20. fe ♙e7 с последующим f7-f6.

18... ♙e8.



19. ♙f4! Переломный момент. Ход ферзем, безусловно, необходим — он предотвращает размен чернопольных слонов. Но, сделав его, я заметил интересную возможность за соперника — 19... ♙e6. Морович продумал здесь почти 50 минут и избрал пассивное продолжение, не поставившее в дальнейшем передо мной сложных проблем.

19... ♙e7. А что если 19... ♙e6!? Тогда мне пришлось бы пожертвовать фигуру: 20. ♙h1 g5 21. ♙:g5 ♙:g5 22. ♙:f5 ♙g6 23. f4. Белые имеют всего лишь пешку за фигуру, но спасение за черных мне найти не удалось, например: а) 23... ♙e7? — 24. ♙h3; б) 23... ♙h4 24. ♙h5 ♙h8 25. f5 ♙g5 26. ♙h6; в) 23... ♙h6 (наиболее упорное) 24. ♙h5 ♙g7 (после партии рассматривалось также 24... ♙f8, 24... ♙f8 и 24... ♙g7, и везде дела черных плохи) 25. ♙g1! ♙f8 26. f5. ♙:g1+ 27. ♙:g1 f6 28. ♙e2! (со страшной угрозой перевода коня на e6) 28... ♙f7 29. ♙h4. И все же черным из практических соображений следовало пойти ладьей на e6. Возникло множество вариантов (я привел лишь часть из них), к тому же от белых требовалась решимость в атаке.

20. ♙h1 ♙f8. Матом заканчивалась партия при 30...f6 - 21. ♙g1 fe 22. ♙:f5 ♙h8 23. ♙:g6!

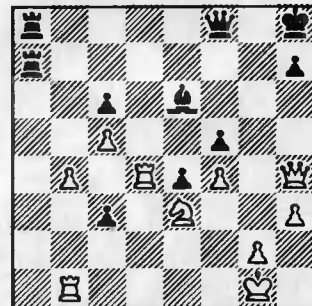
21. ♙g1 ♙:h6 22. ♙:h6 ♙h8. Конь c8 не успевал помочь своему королю: 22... ♙e7 — 23. ♙g3 и 24. ♙h3.

23. ♙e2! ♙e7 24. ♙f4 ♙g8. Или 24... ♙g8 25. ♙h3 ♙e7 26. ♙ae1. 25. ♙g3 ♙f8 26. ♙h4 ♙e8. Ничего не давало черным 26...g5 — 27. ♙:g5 ♙g6 28. ♙g3 ♙h6 29. ♙g1.

27. ♙ag1 (с простой, но страшной угрозой ♙f4 — h5) 27...h6 28. e6! (заканчивает борьбу) 28... ♙h7 29. ef ♙:f7 30. ♙h3. Черные сдались, потому что на 30...h5 решает 31. ♙:h5.

После шестого тура ко мне присоединились В.Топалов и В.Тукмаков — все мы имели по 4 очка. На финише и произошли решающие события.

М.УЛЫБИН — В.ТОПАЛОВ



К этому моменту у меня оставалось пять минут на 4 хода, что в стратегически ясной позиции трудно назвать цейтнотом (хотя соперник имел, как минимум, на полчаса больше).

37. ♙h2. Ход не лучший, но и ничего не портящий. Сильно выглядит 37. ♙d6, после чего у черных большие проблемы. Также хорошо было и 37. ♙bd1, и если 37... ♙a1, то 38. ♙:a1 ♙:a1 — 39. ♙h2 ♙a8 (39... ♙d5 40. b5!) 40. ♙d6.

37... ♙a2. Здесь я допустил грубую ошибку, выпускающую перевес — 38. ♙e1?? Убирать ферзя с активной позиции, конечно, не следовало. Надо было играть 38. ♙d6, но в последний момент меня смущил ход 38... ♙e2. Простой же ответ 39. ♙e1 с выигрышем ускользнул из моего поля зрения. По-прежнему хорошо и 38. ♙bd1, например: 38... ♙d5 38. ♙:d5 (можно и 39. b5) 39...cd 40. ♙:d5 c2 41. ♙d8 cd ♙ 42. ♙f6+ с матом. После партии соперник утверждал, что он сохранял контршансы в

варианте 40... ♖:g2+ 41. ♔:g2 c2, но и здесь выигрывало 42. ♖d8 с той же идеей шаха на f6. Итак, на протяжении двух ходов у меня был выигрыш двумя способами.

38... ♖g7 39. ♖:c3. Здесь уже 39. ♖d6 нехорошо из-за 39... ♖g8 40. ♖:e6 ♖:g2+ 41. ♔h1 ♖g3!

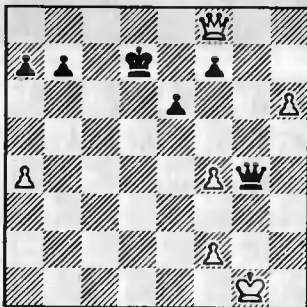
39. ♔d5!? У черных теперь не хуже, но, скорее всего, и не лучше. Был еще ход 39... ♖g8 с вариантом 40. ♖b2 ♖:b2 41. ♖:b2 ♖g3+ 42. ♔h1 ♖e1+ с ничьей.

40. ♖e1?? Зовок ладьи последним, контрольным ходом. Надо заметить, что перед белыми здесь стояли весьма непростые проблемы и надо было решиться на 40. ♖b2, что являлось единственным. В ответ черные располагали двумя возможностями: а) 40... ♖a3 41. ♖:a2 ♖:c3 42. ♖a8+ ♔g8 43. ♔:f5. Этот вариант я видел, он меня не прельстил, но на самом деле у белых здесь все в порядке: 43... ♖g6 44. ♖dd8 ♖c2 45. ♖:g8+ ♖:g8 46. ♖:g8+ ♔:g8 47. ♔e7+ ♔f7 48. ♔:c6 ♖b2 49. ♔e5+ ♔e6 50. c6 ♖b3, и белые проиграть не рискуют, а черным для достижения ничьей еще надо поработать; б) 40... ♖2a3! 41. ♖d2 ♖g8 42. ♔:f5 ♖f6 43. g4 h5! с крайне неясной позицией, которая требует тщательного анализа.

40... ♖:d4. Белые сдались.

После этого обидного поражения я отставал от Топалова на целое очко, а от Тукмакова (с которым играл в восьмом туре) на пол-очка.

М.УЛЫБИН — В.ТУКМАКОВ



Партия проходила с моим перевесом, однако жестокий цейтнот все спутал. В итоге после 36-го хода черных ♖f5 — g4+ на доске возник-

ла позиция, где вечный шах является неизбежным. По инерции, однако, мы продолжали играть: 37. ♔f1 ♖d1+ 38. ♔g2 ♖g4, и в этой же позиции, сохранившейся и после сорока или 42-х ходов, одесский гроссмейстер предложил ничью (тройкратное повторение). В тот момент, правда, у него упал флаг. Создалась удивительная ситуация. То, что мы оба не вели запись уже примерно с 30-го хода, — еще полбеды. Но вот то, что судья, следивший за партией, не успел записать наши ходы после 36-го (а он ведь мог бы хоть прочерки ставить!), — это уж действительно привело к полной неопределенности. Результат партии решал апелляционный комитет. Опросив свидетелей, он постановил: не было сделано 40 ходов, и таким образом время просрочено. И.Морович, входивший в этот комитет, сообщил мне, что результат голосования был единогласным — 5:0. Кстати, другой член комитета, В.Корчной, вспомнил в разговоре со мной, что в начале пятидесятих годов (т.е. когда ему было столько же лет, сколько мне сейчас) у него произошел точно такой же случай, и после долгого обсуждения его противнику так же засчитали поражение.

Итак, перед последним туром я отставал от Топалова на пол-очка, так что выигрыш давал мне шанс догнать лидера.

А.РОМЕРО — М.УЛЫБИН Французская защита CO2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♔c6 5. ♔f3 ♔d7 6. ♔e2 ♔ge7 7. O-O ♔f5 8. ♔d3 cd 9. ♔:f5 ef 10. ♔:d4. В партии Дегрейв — Улыбин (Мамая, 1991) было сыграно 10.cd?! ♔e7 11. ♔c3 ♔e6 12. ♔e2 g5! 13. ♖b3 ♖b8 14. ♔d1 f4 15. ♔e1 ♖b6 16. ♖:b6 ab с небольшим перевесом у черных.

10... ♔e7 11. ♖b3. Как в случае 11. ♔f3 ♔e6 12. ♔bd2 d4, так и при 12. ♔e3 g5 с идеей f5-f4, у черных прекрасная игра.

11... ♔:d4. Пешку можно спасти и путем 11... ♔c8, но размен коней выглядит логичнее.

12. cd ♖b6 13. ♖:b6?! Вариант 13. ♖:d5 ♔c6 14. ♖b3 ♖:d4 15. e6 fe 16. ♖:e6 ♖d5 к выгоде черных, но

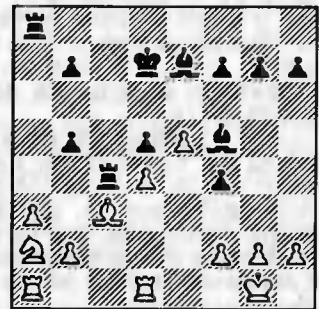
путем 13. ♔c3 ♔e6 14. ♖a4+ ♔d7 15. ♖b3 белые могли бы немедленно форсировать ничью, т.к. ни уходить королем на f8, ни меняться на b3 мне не хотелось. После же размена ферзей на b6 получается позиция, где черные ничем не рискуют при сколько-нибудь осторожной игре. А поиграть все-таки можно...

13... ab 14. ♔c3 ♔e6 15. ♔d2. Здесь испанский шахматист предложил ничью, которая была отклонена.

15... ♔d7 16. a3 ♔hc8 17. ♔a2 ♔c4. К очевидной ничьей приводит 17... ♔c2 18. ♔c3 f4 19. ♔fe1 с последующим 20. ♔b4.

18. ♔c3 f4 19. ♔fd1 ♔f5 20. ♔d2? Малопонятный ход, явившийся первопричиной дальнейших затруднений белых. После простого 20. ♔b4 черные должны были идти на ничейный вариант 20... ♔c2 21. ♔dc1 ♔b3 22. ♔:e7 ♔:a2, ибо отклоняться от него опасно: 21... ♔g5?! — 22. ♔c3 ♔b3 23. ♔b5! ♔ac8 24. ♔e1! с дальнейшим ♔b5-d6, и позиции белых заслуживает предпочтения.

20... b5 21. ♔dd1. Чуть ли не единственный ход. В случае, скажем, 21. f3 с большой силой следует 21... b4!



Здесь после полукасового раздумья я круто изменил течение борьбы.

21... ♔:a3! 22. ba. При 22. ♔b4 черные должны жертвовать качество, но за него они получают более чем достаточную компенсацию: 22... ♔:b4 23. ♔:a8 ♔:c3 24. bc ♔:c3.

22... ♔:a3 23. ♔b2 (плохо 23. ♔dc1? — 23... ♔ca4 24. ♔b4 ♔:c3!) 23... ♔b3 24. ♔d2. В случае 24. ♔c1 у черных приятный выбор между 24... g5 25. ♔d2 ♔:d4 и 24... ♔a4 25. ♔:f4 ♔ba3.

24... ♔c2 25. ♔c3. Как на 25. ♔c1, так и на 25. ♔c3 со страшной силой следует 25... ♔b1!

25... ♔:b2 26. ♔:d5 ♔b1! Ход 26... ♔c6 выпускает перевес и ведет к неясной игре: 27. ♔:f4 b4 28. d5 ♔c4 29. e6+ ♔d6 30. g3.

27. ♔:b1 ♔:b1 28. ♔b6+. Взятие качества приводит к форсированному проигрышу. Более упорное сопротивление могли оказать белые после 28. h4 ♔c1+ 29. ♔h2 ♔c2 30.

Лас-Пальмас 1992 г.			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	O	M
1.	М.Улыбин	Россия	2570	0	½	1	1	½	1	1	½	½	6	1-2
2.	В.Топалов	Болгария	2520	1	½	½	½	½	0	1	1	1	6	1-2
3.	Х.Ногейрас	Куба	2570	½	½	½	½	½	½	½	1	1	5½	3
4.	И.Морович	Чили	2570	0	½	½	½	½	½	1	1	½	5	4-5
5.	В.Тукмаков	Украина	2570	0	½	½	½	½	1	0	1	1	5	4-5
6.	В.Корчной	Швейцария	2575	½	½	½	½	½	1	½	0	½	4½	6
7.	А.Ромеро	Испания	2470	0	1	½	½	0	0	1	½	½	4	7
8.	В.Франко	Парагвай	2520	0	0	½	0	1	½	0	1	½	3½	8
9.	М.Тодорчевич	Югославия	2465	½	0	0	0	0	1	½	0	1	3	9
10.	Д.Фернандес	Испания	2470	½	0	0	½	0	½	½	½	0	2½	10

В:с2 ♖:с2 31. f3 ♜b3 32. ♜b4 f6.
Впрочем, и здесь у черных перевес
в связи с маневром короля с7 — b6
— a5.

35... ♖d8 36. h4 b5 37. ♖h2 ♜c4. Белые сдались.

Без всякого преувеличения можно сказать, что Веселин Топалов — надежда болгарских шахмат. Ему всего семнадцать лет, а рейтинг на 1 января 1993 года уже 2635 (за полгода он прибавил 115 очков!). Топалов обладает прекрасной интуицией, играет быстро, редко тратя на партию больше полутора часов. Это, понятно, хорошая черта — в современных шахматах важно не попадать в цейтноты, но иногда из-за торопливости он неверно оформляет свои идеи. Стиль его игры хорошо характеризует следующая партия

1. e4 ♖f6 2. e5 ♗d5 3. d4 d6 4. ♗f3 ♗g4 5. ♗e2 c6 6. c4 ♗b6 7. ♗bd2 ♗d8 8. ed ed 9. O-O ♗e7 10. a4 a5 11. ♗e1 O-O 12. ♗a3 c5 13. d5 ♗f6 14. ♗e3! ♗d7 15. ♗b3 ♗d8 16. ♗d1 h6 17. ♗c2 ♗f5

Х.Ногејрас — единственный участник, прошедший турнир без поражений. Ему, безусловно, помогло то, что в 1-м туре он спас безнадёжную позицию против Топалова. В последнем же туре кубинец спасся в тяжелой позиции еще и против Морovichа. А в целом им была продемонстрирована солидная, профессиональная игра.

1. d4 g6 2. e4 ♗g7 3. ♖f3 d6 4. ♜e2 ♜f6 5. ♜c3 O-O 6. O-O c6 7. ♖e1 ♜c7 8. ♜f4 ♜h5 9. ♜e3 e5 10. a4 a5 11. ♜d2 ♜a6 12. ♖ad1 ♜f6? 13. de de 14. ♜:a6! ♖:a6 15. ♜c5 ♖e8 16. ♜d6 ♜b6 17. ♜a5 ♖a8 18. ♜d3 ♜g4 19. ♜c5 ♜a6 20.

Фома ГАРДЭ

**(Методика унифицирования
экс-секс-феноменов
в шахматной терминологии)**

Посредством генетического кода шахтермны разбиты неспроста на веские слова мужского рода и словеса из антиестества.

Вот, например, "ладья", она, как леди,
Уютным уголком обзавелась,
А слово "слон" в нутро энциклопедий
несет иную гиперипостась.

И лишь "Е.р.", бишь, "на проходе взято"
сверхнормативно гадить норовит,
"Е.р.", скажу вам не витиевато, =
архи-безроднейший космопэлит

С "Е.р.", ей-ей, чреваты шуры-муры.
Как флирт с иглой Кощеева яйца,
Сие ее выверт аббревиатуры,
А Чудо-Юдо с имиджем скопца.

В превратностях грамматико-химеры
Плутал бы и маститый Мопассан...
Секс-нонсенс в должной мере мы похерим,
Когда построим полный "Ан пассан"!

Лично мне понравилась игра Моровича, которую отличала стабильность. Считаю, что по ее качеству он вполне мог оказаться в тройке призеров.

В. Корчной отчаянно боролся во всех партиях, хотя был явно не в лучшей форме. Как всегда, он проявлял упорство в защите и спас ряд плохих позиций. Я не сомневаюсь, что в дальнейшем шахматы еще не раз отблагодарят его за такую самоотверженность.

...Лас-Пальмас крупный (свыше 350 тыс. жителей) и очень красивый город с ярко белыми зданиями, пальмовыми аллеями и множеством садов. Канарские острова, где он находится, лежат у северо-западного берега Африки. Океан здесь почти всегда теплый, так что в декабре я мог бы чуть ли ни каждый день купаться, но, к сожалению, не сделал этого ни разу — все как-то было не до того. А вообще-то заметил, что берег Атлантики для меня счастливый: летом я занял 3-е место на турнире в Ла-Корунье, городе, также находящемся на берегу Атлантического океана...

Как быстро может возникнуть положение, в котором взятие пешки на проходе неотвратимо?

РЕШЕНИЕ

Такое положение может возникнуть раньше, чем через пять холлов, например, 1. е4 е5 2. ♘e2 c6 3. ♘d3 ♘b6 4. ♘c4 ♘e3 5. е5 d5! Всего возможных 16 аналогичных ситуаций, и для их достижения следует 396 разных путей.

Яков
ДАМСКИЙ,
мастер

СЛОВО О ЛЮБИТЕЛЕ

ОН КРАСИВО ПОБЕЖДАЛ СИЛЬНЕЙШИХ

После торжественного открытия ко мне подошел человек, с которым я играл еще лет тридцать назад.

— Ты бы еще самым первым его назвал!

От продолжения диалога удалось уклониться. Что поделаешь: шахматный мастер, он так и не понял, о чем в сущности шла речь на открытии мемориала и почему — полностью в том убежденный — я назвал имя Рашида Нежметдинова в одном ряду со святыми для каждого шахматиста именами Михаила Таля, Александра Алехина, Роберта Фишера.

Нет-нет, и десятой, и, вероятно, даже сотой доли их спортивных успехов у Нежметдинова не было. Да и не могло быть. Сегодня, годы спустя, я понимаю: его, жившего шахматами духовно и физически, его, пятикратного чемпиона России и участника пяти чемпионатов СССР, его, международного мастера в те годы, когда это звание в мире имело, пожалуй, человек сто или того меньше, — так вот при всем этом назвать его профессионалом нельзя. Потому что профессионал не имеет права по сути дела переставать играть те позиции, которые ему неинтересны, — с Нежметдиновым такое случалось сплошь и рядом. Профессионал просто обязан почти всегда побеждать слабейших — Нежметдинов проигрывал кандидатам в мастера куда чаще, чем гроссмейстерам. Наконец, профессионал тратит на партию и турнир столько нервной энергии, сколько требуют обстоятельства — Нежметдинов же после иного поединка напоминал, простите за банальность, выжатый лимон и назавтра его можно было брать голыми руками.

А вместе с тем он, непрофессионал, вел в счете и против Бориса Спасского, и против Льва Полугаевского, и против Андрея Лилиентала, а у волшебника Таля вообще выигрывал 4:1, да еще с призами за красоту. И как раз в этом — разгадка того постулата, который так удивил на открытии мастера с четвертьвековым стажем.

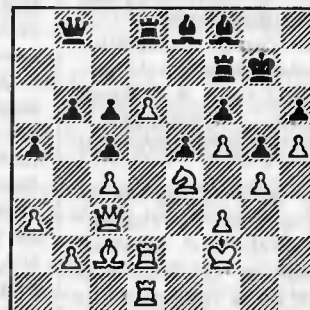
Да, Нежметдинов по-настоящему велик своим природным талантом,

суть которого и в шахматах, и в науке, и в искусстве, и в чем угодно, — увидеть новое там, где все другие видят лишь обычное. Здесь Нежметдинову равных было мало. Если возникали стимулирующие его причины (еще одна примета непрофессионализма) — например, громкое имя соперника или характер позиции, — он творил. За доской, без кабинетных разработок. И тогда конь уходил на край доски, чтобы потом неожиданно принести себя в жертву. И тогда в позиции, где Фишер отступал ферзем, — ферзь жертвовался! И тогда... Господи, сколько таких вот "тогда" можно вспомнить, и истинные любители шахматной красоты их не забывают никогда.

В дни, когда Рашиду Нежметдинову исполнилось бы 80, Казань проводила очередной его мемориал. Проводила широко, красиво и по нынешним тяжким временам щедро. Совпадение: 80 участников с территории бывшего Советского Союза сели за столы в Дворце шахмат им. Нежметдинова. Первый приз (естественно, плюс 2-й и 3-й) разделили гроссмейстеры А.Панченко, В.Савон и казанский... перворазрядник В.Панфиленок. Маленькая сенсация? Да нет, пожалуй. Владимир занимался еще у самого Рашида Гибя-

товича (к слову, в турнире участвовали его ученики — мастера и ученики его учеников — тоже мастера), был одним из сильнейших юношей Российской Федерации, входил в сборную республики. Но — не единственными шахматами высланы наши дороги. В какой-то миг победила наука, а разряд кандидата в мастера не давался пожизненно... Тем не менее, перефразируя классиков, можно отважиться на утверждение: "Если блонет играет хорошо, то даже став блондином (или седым), будет играть не хуже..."

Несколькими призами отмечались творческие успехи, и лучшую, по мнению жюри, комбинацию провел кандидат в мастера **Ашиев** из Набережных Челнов против игравшего черными казанца **Шлеймовича**.



Еще пара ходов — и черные окончательно блокируют белую проходную и укрепят свой королевский фланг (g7-g8 и f8-g7). Но в последнюю минуту...

32. f4! gf (на 32...ef выигрывало 33.d7! ♕:d7 34.♖:f6) **33. g5! fg.** Даже жаль, что черные уклонились от 33...hg; тогда принесла бы себя в жертву третья белая пешка — 34.h6+, и на взятие ее решает вторжение тяжелых фигур по вертикали "h", на 34...♖h7 и 34...♗g8 — 35.d7, а на 34...♖h8 — 35.♖:f6 ♖:f6 36.♗:e5 ♗g7 37.hg+ ♕:g7 38.♖g1 ♖:d6 39.♖:d6 ♗:d6 40.♗:e8 ♗d4+ 41.♕f1 ♗:c4+ 42.♗e2 ♗:e2+ 43.♕:e2 ♖h6 44.♕f3, и черные пешки королевского фланга обречены.

34. ♗:e5+ ♗g8 35. ♖f6+ ♖:f6 36. ♗:f6 ♗g7 37. ♗e7 ♖d4+ 38. ♖:d4 cd 39. f6 ♖f7 40. ♖h7+. Черные сдались.



Рашид Гибятович
НЕЖМЕТДИНОВ

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

ТАК РОЖДАЛИСЬ ЗВЕЗДЫ

ПОГОДКИ РОСТОВЧАНЕ НА МИРОВОЙ ОРБИТЕ

Таблицу конкурсных достижений проблемистов всего мира за 1930 год возглавляли Л.ЛОШИНСКИЙ и Е.УМНОВ. Возможно, их маститые конкуренты во главе с самим К.Мэнсфильдом и не подозревали, что этим ростовским авторам едва минуло 17 лет. Если же вспомнить, что по итогам предыдущего года Е.Умнов уже успел победить и во всесоюзном первенстве составителей двухходовок, то следует признать, что творческая весна замечательных проблемистов была на редкость плодотворной.

Они были погодками. Лев Ильич родился 17 января 1913 года, а Евгений Иванович — 11 февраля, и сейчас им исполнилось бы 80 лет.

Е.Умнов был коренным ростовчанином, а Л.Лошинский вместе с семьей переехал на юг России в бурные годы гражданской войны. Шахматы их сблизили и подружили. Если

Лев увлекался и практической игрой, добившись в начале 30-х годов первой категории, то Евгений был предан композиции всецело.

В 1926 году в Ростове-на-Дону образовалось отделение существовавшего в то время "Всесоюзного объединения любителей задач и этюдов" во главе с М.Адабашевым. Собирались чаще всего в "подвале Крайсовпроса", официально именовавшимся Центральным шахматно-шашечным залом. Там же под перестук костяных шаров (рядом соседствовал биллиардный зал) рождались новые замыслы, делились новостями.

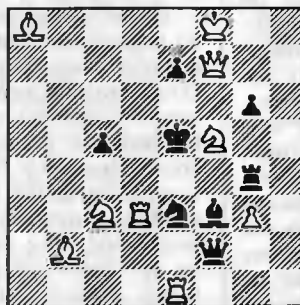
Друзья увлеклись двухходовкой, которая особенно интенсивно развивалась в те годы. Модными тогда были тема развязывания, сочетание предельного количества тактических моментов в одном варианте, комбинации, основанные на включении и выключении белых фигур,

предпринимались робкие попытки менять игру.

Участвуя практически во всех конкурсах составления двухходовок (Л.Лошинский, например, опубликовал в 1930 году 54 задачи!), проблемисты были в курсе всех находок и исканий у нас в стране и за рубежом.

Вспомним их удачные совместные шаги в том памятном году.

№1. "Вестерн монинг ньюс", 1 приз, 1930

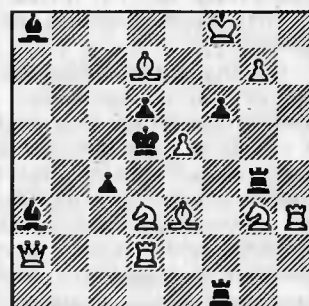


Мат в 2 хода

После 1. ♖h6! угрозы 2. ♜:e7X парирует любой ход черного слона, связывающий белого ферзя. Произвольные отступления, например, 1... ♗d1 или 1... ♖h1 допускают маты соответственно 2. ♗d5 и 2. ♖g4 с использованием связки коня. Черные корректируют защиты, развязывая коня e3 — 1... ♗e4 2. ♖e2X, 1... ♗e2 2. ♖e4X. Эти маты стали возможны благодаря перекрытию. Не плох дополнительный вариант 1... e6 2. ♜g7X с использованием блокирования.

Механизм добавочных защит, сравнительно новый по тому времени, оформлен удивительно гармонично.

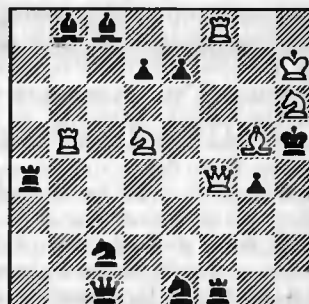
№2. "Свят шаховы" III приз, 1930



Мат в 2 хода

Иллюзорная игра очевидна: 1... de+ 2. ♖b4X и 1... fe+ 2. ♖f4X. После хорошего вступления ответы белых на те же ходы меняются: 1. ♖e4! — 2. ♖c3X, 1... de+ 2. ♖dc5X, 1... fe 2. ♖df2X, поддерживая коня e4 и используя перекрытие этим конем ладьи g4. Содержательна побочная игра: 1... ♖b4 2. ♜:a8X, 1... ♖c1 2. ♖:f6X 1... ♜:e4 2. ♜:c4X, 1... ♖f:e4 2. g8 ♜X. Искусный механизм перемены!

№3. "Шахматный листок", 1930



Мат в 2 хода

1. ♖:e7 — 2. ♖f5X с четырьмя красавцами-вариантами: 1... ♖d4 2. ♜:g4X, 1... ♖e3 2. ♜g5X, 1... ♖f3 2. ♜f7X, и 1... d6 2. ♜h2X —



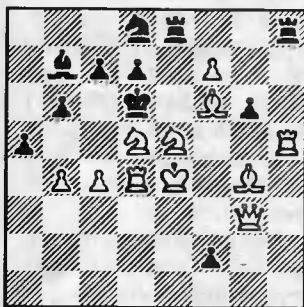
Лев ЛОШИНСКИЙ и Евгений УМНОВ

с матами ферзем, движущимся по линиям, которые только что были перекрыты, и черные фигуры, контролировавшие поля вокруг своего короля, оказались выключенными из игры.

Яркий геометрический замысел!

Друзья пробовали свои силы и в трехходовке.

**№4. “Тийдскрифт”
I приз, 1930**



Мат в 3 хода

После **1.b5!** предоставляя черному королю в свободное поле c5, грозит **2.♖a3+ c5 3.bcX!** (на проходе). В центральных вариантах представлена острая тема перекрестных шахов: **1... ♙c6 2. ♗e7+ ♙:d4+ 3. ♗5c6X** (2... ♗c5 3. ♗d3X), **1... ♗e7 2. ♗c6+ ♗:d4+ 3. ♗5e6X** (2... ♗c5 3. ♖a3X). Есть и еще один вариант с развязыванием и игрой батарей — **1... c6 2. ♗e7+ ♗c7 3. ♗:d7X** (1... ♖:e5 2. ♗:e5+ ♗c5 3. ♖a3X, 1... c5 2. ♗:d8 и 3. ♗c7X).

Уже тогда в теоретических статьях проявился аналитический дар Е. Умнова, а в работе над рекордными комбинациями — необычайное искусство конструирования Л. Лошинского.

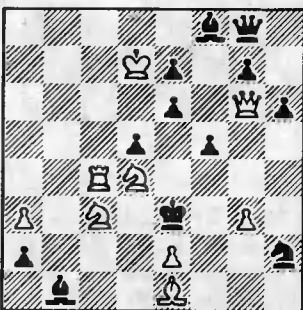
1930 год оказался в определенной степени переломным в их творчестве. В конце его Лев серьезно заболел, пришлось на время бросить учебу и композицию. Евгений же закончил среднюю школу и впереди его ждала учеба в МГУ.

В середине 30-х годов друзья вновь встретились, уже в столице. Их ждали трудные испытания военных лет, а затем — всемирная слава выдающегося проблемиста, теоретика и историка композиции...

В СТРАНЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Мир шахмат — это бесконечные драмы из жизни шести разных фигур. Каждая из этих фигур была многократно воспета. Особенно много почестей выпало на долю пешки — “души партии”, а также хитроумного коня и неповоротливой ладьи, ставшей одним из символов шахмат. Но любой уже с детства знает, что самая надежная фигура — ферзь и одна из первых заповедей игры “не отдавай королеву!” Разносторонние свойства самой боевой и мощной фигуры непременно используются в большинстве задач. Особенно большая нагрузка ей достается в многоходовках. В старой задаче И. Бергера ферзь поспевает повсюду.

№1. И.БЕРГЕР 1881



Мат в 4 хода

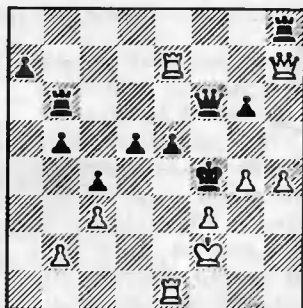
1. ♖e8!! — 2. ♕d1+ ♖e4
3. ♕f3+! dc 4. ♖a8X!, 1...dc
2. ♖c8! ♔:d4 3. ♖c5+!!
♔:c5 4. ♜f2X. Особенно ин-
тересен маршрут шахматной

королевы в третьем варианте 1...♔d3 2.♖b8! ♔:e2 3.♖e5+ ♔d3 4.♖:e2X (1...e5,f4 2.♔d1+ ♔e4 3.♔e6, ♖g6+!).

Конечно, и в обычной партии маневры ферзя могут быть продолжительными, например, в открытой позиции или при преследовании "его величества". Но иногда путь фигуры настолько скрытен, что по сравнению с ним бледнеет сам ход коня.

Острая позиция возникла в одной партии.

№2. ДЕНЕС – ФАУР
Арпад, 1966



Ход белых

Казалось бы, шансы белых не высоки, но ... **1.g7:e5! ♖:e5 2.♗:a7!! ♜d6 3.♗a1!** и выясняется, что от угрозы **4.♗c1+** нет защиты.

Разгадай черные этот удивительный зигзаг белого ферзя, они пошли бы на эндшпиль 1... ♖h4+ 2. ♖h4 ♖h4 3. ♘g2 ♖d6 4. ♖e7 ♖f6 5. ♖d1.

КОНКУРС

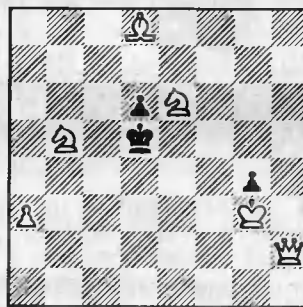
Областная комиссия по композиции, газета "Саратовские вести" совместно со спонсорами — информационно-издательским центром "Заволжье", компанией "Славия-Поволжье" объявляют конкурс составления этюдов, посвященный 50-летию мастера А.Ф.КУРЯТНИКОВА. Установлено 5 денежных призов (5 000, 4 000, 3 000, 2 000, и 1 000 рублей, спецпризы, почетные и похвальные отзывы). Судьи конкурса — А.Курятников, А.Хайт.

Этюды, изображенные на диаграммах в двух экземплярах с полным решением и адресом автора, следует посылать до 31 декабря 1993 года по адресу: 410 730 Саратов, ул.Волжская, 28, редакции газеты "Саратовские весты" с пометкой "Конкурс составления".

Санкт-Петербургская комиссия по композиции объявила конкурс составления **треугольных задач**, посвященный 80-летию Николая Семеновича ИВАНОВА. Судья — сам юбиляр. Задачи на диаграммах отправлять до 01.09.1993 года по адресу: Россия, 197 186, С.-Петербург, ул.Ординарная 12, кв.29, Россомоа Я.В.

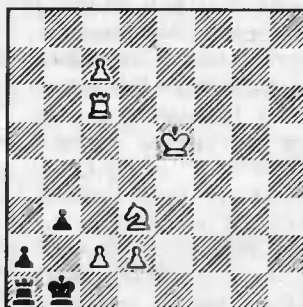
5 МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№1. Р.ТАВАРИАНИ
Публикуется впервые



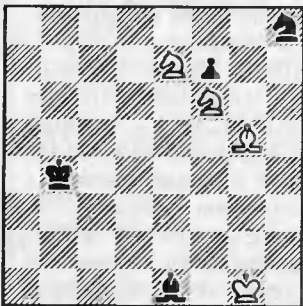
Мат в 3 хода

№2. П.КОНДРАТЬЕВ
Публикуется впервые



Мат в 4 хода

№3. А.ДАШКОВСКИЙ
Публикуется впервые



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№1. 1. dcd4 c5c2. 2. wa2 d5 3. we2X. 3. we2X. 1... c5c2. 4. d5 3. we2X. 1... d5c4. 2. wa2 d5 3. we2X.

№2. 1. c8a1 b2 2. b6 d5c2 3. B:b2+ d5c4 4. d5c4X. 3... d5d1 4. d5c4X. №3. 1. d5f1 d5g1 (1... d5c2 2. d5f5+ d5c4 3. d5c4. d5f6+ 2. d5e4! d5h3 3. d5g2 d5e4 4. d5c6+ d5c4 5. d5e5 d5d5 6. d5f6. d5c5a5c5 c d5b5m f5g5r5m 3a f5e5k5.



ГОРОДА ИГРАЮТ ВМЕСТО СТРАН



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЮГОСЛАВОВ НА УКРАИНЕ

Традиционный когда-то матч сильнейших шахматных держав СССР — Югославия всегда собирал известные мужские и женские имена, талантливую молодежь. Один из тех матчей проходил в 1962 году во Львове — тогда зрители увидели Глигорича, Матановича, Лазаревич, Штейна, Бронштейна, Полугаевского, Тукмакова...

И вот спустя тридцать лет в наш город вновь приехала югославская команда, на сей раз был организован "поединок" Львов — Белград. Идея такого матча возникла осенью, когда в Цетинье проходил командный чемпионат Югославии и за многие клубы играли шахматисты из бывшего Союза. Один из директоров белградского "ЮИК-банка" Милан Миличевич, главный спонсор клуба "ЮИК" — победителя первенства, обратился с предложением к львовским гроссмейстерам Белявскому и Михальчишину провести шахматную встречу двух городов. Но время приезда гостей на Украину подобрать было нелегко, поскольку перманентное участие шахматистов в различных соревнованиях не позволяло собрать лучшие составы. Наконец, 22-23 января на сцене львовского Дворца шахмат были пущены часы.

Команды договорились играть на десяти до-

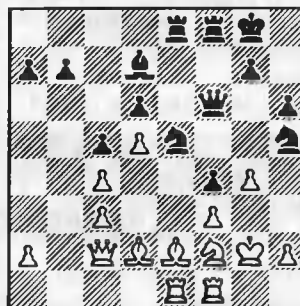
1. А.Белявский	1, ½ — 0, ½	Г.Чабрило
2. О.Романишин	1, 1 — 0, 0	З.Илинчич
3. А.Михальчишин	1, ½ — 0, ½	Б.Абрамович
4. Ф.Левин	1, ½ — 0, ½	М.Драшко
5. В.Желяндинов	0, 0 — 1, 1	Д.Косич
6. Ф.Лорнье	0, 0 — 1, 1	М.Павлович
7. С.Лельчук-Попова	1, 0 — 0, 1	С.Вуксанович
8. Е.Боруля	1, 1 — 0, 0	З.Николин
9. В.Голод	1, ½ — 0, ½	И.Миладинович
10. Р.Видоняк	½, 0 — ½, 1	Н.Остоич
11½ : 8½		

сках — шестеро мужчин, две женщины, двое представителей молодежи. Среди прибывших были прошлогодние чемпионы Югославии — Саня Вуксанович и Златко Илинчич, но львовяне, хотя и не выставили наисильнейший состав, оказались слишком серьезным соперником. Уже в первом туре лидеры хозяев "всухую" обыграли соперников, что позволило нашей команде победить — 7½:2½. На следующий день гости взяли реванш, но все-таки с более скромным счетом 6:4.

Три четверти партий закончилось результативно. Легко и элегантно одержал обе свои победы Олег Романишин. Вот одна из них:

З.ИЛИНЧИЧ — О.РОМАНИШИН Защита Нимцовича Е 20

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4 4. f3 c5 5. d5 ♘h5 6. g3 O-O 7. e4 f5 8. ef ♘:c3+ 9. bc ef 10. ♘h3 d6 11. ♘e2 ♘d7 12. O-O ♘e5 13. ♖c2 h6 14. ♘d2 ♘d7 15. ♖ae1 ♖f6 16. ♘g2 ♖ae8 17. ♘f2 f4 18. g4.



18... ♖h4! 19. gh ♖f5 20. ♘g4 ♘:g4 21. fg ♖:e2+ 22. ♖:e2 f3+ 23. ♘h1 fe 24. ♖:f5 ♖h3 25. ♘g1 ♖:g4+ 26. ♘f2 ♘:f5 27. ♖a4 ♖:h5. Белые сдались.

Острым и небезошибочным получился поединок на второй женской доске.

З.НИКОЛИН — Е.БОРУЛЯ Сицилианская защита B95

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♘g5 e6 7. ♖d3 b5 8. f4 ♘bd7 9. O-O-O ♖c7 10. ♘e2 ♘b7 11. ♘f3 b4 12. ♘a4 ♘c5 13. ♘:c5 dc 14. e5 ♘d5 15. ♘f5 c4 16. ♖d4 ♘c5 17. ♘:g7+ ♘f8 18. ♘h6 ♘e7 19. ♘g5+ ♘f8 20. ♘h6 ♘g8 21. ♖d2 ♘e3 22. ♖:e3 ♘:e3 23. ♘h5

f5 24. ♘f6+ ♘f7 25. ♖d7+ ♖:d7 26. ♘:d7 ♘:f3 27. gf ♖hg8 28. ♘g5 h6 29. ♘:h6 ♖g2 30. ♘g5 ♖:c2+ 31. ♘b1 c3 32. b3 ♖b2+ 33. ♘c1 ♖:a2 34. ♘b1 ♖b2+ 35. ♘c1 ♖:b3 36. h4 ♖a3 37. ♘b1 b3. Белые сдались.

Вместе с шахматистами во Львов прибыла группа бизнесменов, которые встречались с представителями областной, государственной администрации и местными предпринимателями. О важности, придаваемой этому матчу в условиях не только экономической, но и спортивной изоляции Югославии, свидетельствовал и факт присутствия в составе делегации корреспондентов белградских газет "Политики" и "Вечерних новостей". Львовская команда приглашена на матч-реванш. Такая встреча с участием еще команд Москвы и Афин, возможно, состоится уже весной после турнира в Линаресе, когда во главе львовян сможет появиться Василий Иванчук. А ведь есть еще и женское трио чемпионки Европы — А.Галлямова-Иванчук, М.Литинская, И.Челушкина, международные мастера В.Буторин, А.Максименко, А.Ротштейн, Я.Сроковский. Сегодня Львов в состоянии вызывать на поединки команды не только отдельных городов, но и многих стран...

Иван ЯРЕМКО

"64 – Шахматное обозрение"

снова со своими читателями!

К нам продолжают поступать заявки на распространение журнала. И это радует - интерес к "64" не ослабевает. Более того, кажется, пришла пора подумать об увеличении тиража! Вот растущий список организаций, которые уже распространяют "64" на взаимовыгодных условиях:

Москва

ЦШК — Гоголевский бульвар, 14
Всероссийский шахматный клуб — ул. Веснина, д. 9,
Шахматный клуб им. Т. Петросяна — Рахмановский пер., 4
Шахматный клуб "Север" — ул. Ново-Песчаная, 23/7
Магазин "Спортивная книга" — ул. Сретенка, 9

Санкт-Петербург

Шахматный клуб им. Чигорина — ул. Большая Конюшенная, 25

Воронеж

Шахматный клуб — ул. Энгельса, 34

Кемерово

Газета "Кузнецкий край" — пр. Октябрьский, 28.
Пономарев А.А. тел. 52-59-12

Мурманск

Шахматный клуб — "Каисса" — ул. Марата, 4

Новгород

Шахматный клуб — Б. Московская, 40

Новосибирск

Шахматный клуб — ул. Челюскинцев, 50

Омск

Фирма "Юлия". Кiosk Роспечати на пр. К. Маркса у д. 8

Пермь

Шахматный клуб — ул. К. Маркса, 1

Петропавловск-Камчатский

Шахматный клуб — ул. Владивостокская, 31.

Подольск

Шахматный клуб — ул. Комсомольская, 46

Смоленск

Шахматный клуб — ул. Ленина, д. 12

Киев

Кооператив "Гамбит" — Крещатик, 12

Одесса

Объединение шахматно-шашечных клубов
ул. Жуковского, 33

Днепропетровск

Шахматный клуб — ул. Дзержинского, 27

Львов

Шахматный клуб — ул. Фредра, 1

Симферополь

Шахматный клуб "Динамо" — ул. Дзержинского, 13

Минск

Дворец шахмат — ул. К. Маркса, 10

Алма-Ата

Шахматный клуб — ул. Кабанбай-Батыра, 71

Баку

Республиканский шахматный центр — ул. Г. Гаджиева, 42-а

Тбилиси

Дворец шахмат — ул. М. Костава, 37.

Вы не нашли здесь своего клуба? Подойдите туда (или в любую заинтересованную организацию) и предложите сотрудничество с нами.

Мы готовы воспользоваться и услугами частных распространителей.

Если вы все же не смогли раздобыть какого-либо номера, обратитесь за помощью в "64".

Для тех, кому удобно побыстрее получать номера прямо в редакции, есть возможность оформить подписку за наличный расчет непосредственно у нас.

Открытые "швейцарки" в середине 1993 года

03.04.93 — 11.04.93	Malmo	SVE	Open Swedish Ch.	93	9
09.04.93 — 12.04.93	Nairobi	KEN	Panpaper Intl. Open		10
25.04.93 — 02.05.93	Gausdal	NOR	Gausdal Arnold Cup		9
30.04.93 — 08.05.93	St. Marin	FRA	6th St. Marin Open		9
14.05.93 — 22.05.93	Schaan	LIC	Liechtenstein Open		9
03.07.93 — 13.07.93	Massy	ERA	5th Massy Intl. Open		9
c/o Mr. Stefan Donkov, 10 rue Jean Rostand, F-91300 Massy, France					

СЕНСАЦИЯ!..

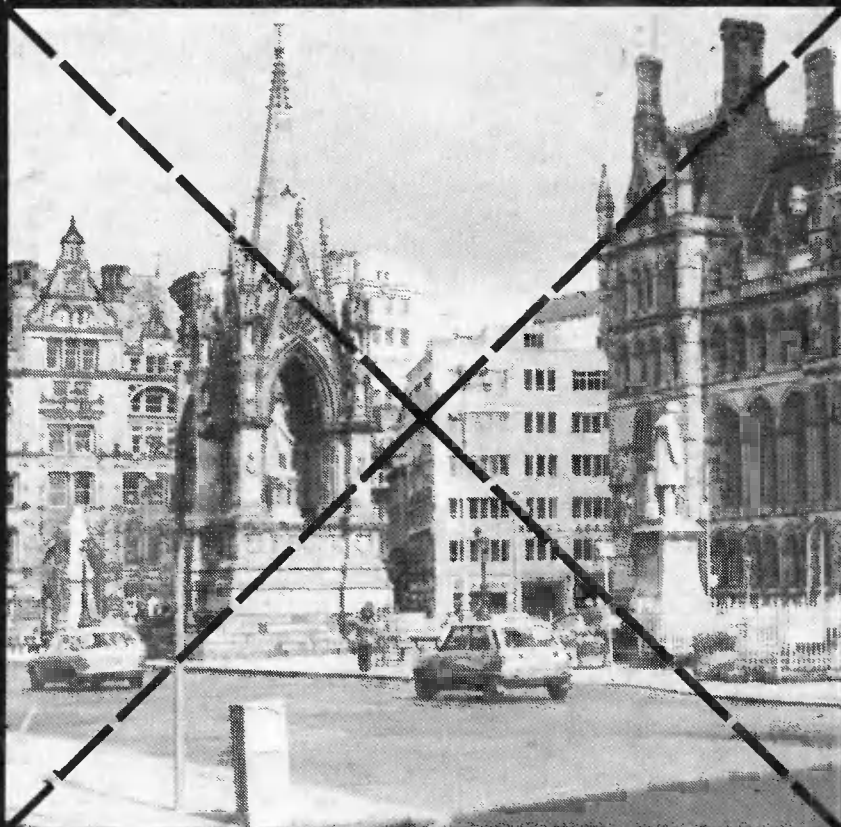
Париж. 27 февраля 1993 г. (Франс Пресс). Международная шахматная федерация (ФИДЕ) подтвердила свои права на организацию чемпионата мира после заявления о создании "Профессиональной шахматной ассоциации", сделанного обладателем титула чемпиона мира Гарри Каспаровым и претендентом Найджелом Шортом.

Каспаров, который играет на турнире в Линаресе, и Шорт, находящийся в Афинах (он отдыхает на родине своей супруги — Прим. "64"), в совместном заявлении, опубликованном в Лондоне, подвергли сомнению решение ФИДЕ, согласно которому их матч должен начаться в Манчестере в августе 1993 года.

Оба жаловались на то, что с ними недостаточно проконсультировался президент ФИДЕ. Они призвали откликнуться всех потенциальных спонсоров для организации их матча, но уже не под эгидой ФИДЕ, а под патронажем Профессиональной шахматной ассоциации.

Секретариат ФИДЕ в своем коммюнике обосновывает выбор Манчестера, подтверждает свои "права на проведение чемпионата мира" и заявляет, что "ФИДЕ предпримет все необходимые шаги для защиты этих прав".

ФИДЕ подчеркивает то обстоятельство, что легитим-



MANCHESTER

ность претендента основана на трехлетнем цикле кандидатских соревнований, проведенных под ее эгидой, и высказывает сомнение по поводу правомочности Профессиональной шахматной ассоциации и наличия правил, позволяющих той проведение такого состязания, как матч за мировое первенство.

Заявление Каспарова и Шорта стало сюрпризом для

шахматного мира, тем более, что отношения между ними скорее натянутые, а вот взаимоотношения Каспарова с Кампоманесом, казалось, ныне значительно улучшились после нескольких лет конфронтации, начавшейся 15 февраля 1985 года, когда Кампоманес остановил первый матч Каспарова с его соотечественником Карповым.

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

Монако, 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0
Нана Иоселиани	0	0	½	½	½	1	½	1	0	1	0	1	6
Жужа Полгар	1	1	½	½	½	0	½	0	1	0	1	0	6

Нана Иоселиани - соперница чемпионки мира Се Цзюнь

При равном счете после восьми основных партий были назначены поединки с укороченным контролем. Две пары таких партий опять не дали никому перевеса. Был брошен жребий - он оказался счастливым для грузинской шахматистки.